

CIRCOLARE N. 91

T

ALL'ATTENZIONE: DEI DOCENTI
E DEGLI STUDENTI
SEDEOGGETTO **MATERIALE DIVULGATIVO SULL'ATTIVITA' DELL'IPCC
SUI CAMBIAMENTI CLIMATICI**

L' **IPCC** (IPCC - Intergovernmental Panel on Climate Change) è il foro scientifico formato nel 1988 dalle Nazioni Unite allo scopo di studiare il cambiamento climatico.

L'attività principale dell'IPCC è la preparazione a intervalli regolari di valutazioni esaustive e aggiornate sulle più importanti e rigorose ricerche scientifiche, tecniche e socio-economiche per la comprensione dei mutamenti climatici. In 25 anni l'IPCC ha pubblicato 5 rapporti; l'ultimo (Fifth assessment report, AR5) è stato pubblicato tra il 2013 e il 2014.

L'AR5 è probabilmente **una delle pubblicazioni più rilevanti e più attese a livello globale** e quindi merita di essere comunicato con ogni mezzo.

Il riscaldamento globale è un fenomeno "inequivocabile" ha dichiarato Rajendra Pachauri, a capo dell'IPCC, **"è estremamente probabile che l'influenza umana sia la causa dominante del riscaldamento osservato a partire dalla metà del XX secolo"**. Nel 2013 i livelli di CO₂ in atmosfera hanno raggiunto le 400ppm (parti per milione) e ciò non è mai avvenuto nei precedenti 800.000 anni.

Per favorire la divulgazione dei documenti scientifici dell'AR5 studenti e docenti sono invitati a visitare il sito web

www.clima2014.it

Predisposto da alcuni centri di ricerca italiani (CMCC, FEEM, ICCG), si possono trovare **interviste agli scienziati, brevissimi video, infografiche e documenti** che affrontano in modo semplice e sintetico le basi scientifiche del fenomeno dei cambiamenti climatici, l'analisi degli impatti, le strategie di adattamento, fino alle risposte possibili a livello globale.

ULTERIORI MATERIALI SUI CAMBIAMENTI CLIMATICI

Fare riferimento a FILMAMBIENTE A SCUOLA sezione progetti del sito della scuola. Si trovano altri materiali divulgativi e di approfondimento, fra cui un elenco di documentari e film (sui cambiamenti climatici e altre tematiche ambientali) che possono essere utilizzati anche dagli studenti per le loro assemblee di classe e/o di istituto.

Vicenza, 13 novembre 2014
Il referente del progetto FILMAMBIENTE A SCUOLA
F.to prof. Enrico ZOGLI

Il Dirigente Scolastico
F.to Prof. Lorenzo GAGGINO

PROGETTO FILMAMBIENTE A SCUOLA

Da tre anni LEGAMBIENTE VENETO ha avviato il progetto FILMAMBIENTE, una rassegna di documentari a tematica ambientale che si svolge in diverse località del Veneto.

L'idea alla base del progetto è di portare temi legati all'ambiente e alla legalità in maniera capillare in tutto territorio. Dai capoluoghi alle città di provincia.

Dall'anno scorso i film della rassegna vengono proposti anche alle scuole.

Legambiente fornisce il film su DVD e una o più schede sul film e le tematiche inerenti

COSA FARE SE INTERESSATI

Scegliere il film, indicando orientativamente la data per la proiezione e la classe

Avvisare Filomena della didattica o il sottoscritto

Entro la data indicata verrà fornito al docente il DVD e alcune schede sul film e le tematiche relative.

Sarà cura del docente prenotare l'Aula Video o l'Aula Umanistica

COSTI PER I RAGAZZI: Zero

COSTI COPERTI DALLA SCUOLA PREVISTI NEL PROGETTO

50 centesimi di euro per ogni proiezione per ogni studente

PER ULTERIORI INFO

Sulla piattaforma Moodle della scuola **Progetto Filmambiente** l'elenco completo e tutti i link ai trailer dei film

Enrico Zogli, Annalisa Tessarolo, Maria Teresa Fabris, Cristina Casarotto

L'ELENCO COMPLETO CON I TRAILER SU MOODLE PROGETTO FILMAMBIENTE

| Parola Chiave | ELENCO FILM (Paese; Anno; Durata; Lingua - Sottotitoli) |
|--|--|
| Viaggio \ Paesaggio \ Prima Guerra Mondiale | L'albero tra le trincee (ita 2013; 80'; it) Di ritorno da un lungo viaggio attraverso i luoghi della Grande Guerra, Paolo Rumiz scrive una lettera ai suoi figli, ripercorrendo racconti, leggende, piccole grandi storie tramandate da custodi della memoria incontrati durante il viaggio. Luoghi di straordinaria bellezza, teatri di sanguinose battaglie ora sepolte tra le cime delle montagne. Tratto dal racconto pubblicato a puntate su Repubblica nell'agosto del 2013. |
| Paesaggio \ Cambiament i climatici \ biodiversità | Home - la nostra terra (Francia 2012; 90' ; it) Ci sono volute 488 ore di riprese a bordo di elicotteri, 217 giorni di lavorazione attraverso 54 differenti nazioni, per permettere a Yann Arthus-Bertrand di ultimare Home, documentario assolutamente spettacolare e di grande impatto emotivo, intenzionato a farci aprire gli occhi sul reale impatto del riscaldamento globale, della deforestazione, dell'inquinamento. |
| Paesaggio \ Agricoltura \ Integrazione | Piccola Terra (Ita 2012; 54' ; it) Valstagna, Canale di Brenta, Valsugana, provincia di Vicenza: su piccoli "fazzoletti di terra" un tempo coltivati a tabacco si gioca il destino in controtendenza di personaggi diversi, impegnati nel dare nuova vita ad un paesaggio terrazzato per lo più in stato di abbandono. Il film vuole essere un messaggio di speranza per montagne marginali, un racconto sul valore universale del legame con la terra, che prescinde da interessi economici, impedimenti politici, steccati culturali. |
| Alimentazio ne \ Carne | Meat the truth \ La verità sulla carne (Olanda 2008; 73' ; En (It)) Questo film dimostra che gli allevamenti animali nel mondo generano più emissioni di gas serra di ogni macchina, camion, treno, nave e aeroplano messi insieme. Il film è basato su dati scientifici forniti dalla FAO e altre autorevoli fonti. |
| Rifiuti | No impact man /Un anno a impatto zero (Usa 2009; 91'; It) Lo scrittore newyorkese, ambientalista e progressista Colin Beavan per rispondere a questa domanda punta il dito verso se stesso e si lancia in un'impresa estrema: vivere un anno ad impatto zero nel cuore di Manhattan! |
| Cementifica zione / Consumo di suolo | L'età del cemento (Ita 2013; 30' ; it) Una colata grigia che investe la Lombardia al ritmo di 100 metri quadrati al giorno, divorando la Pianura Padana, le coste lacustri e i suoi boschi. Un fenomeno, quello del consumo di suolo, tanto sconvolgente quanto silenzioso che è cresciuto vorticosamente negli ultimi 10 anni. |

| | |
|---|--|
| Consumo di suolo \ speculazione immobiliare | Giace Immobilità (Ita 2013; 56'; it) "Giace immobile" è un documentario di inchiesta giornalistica sul mercato immobiliare italiano. Metà della ricchezza privata degli italiani è costituita da beni immobiliari. A seguito di una crescita esponenziale durata quarant'anni, oggi l'edilizia è il più grande settore economico in Italia. |
| Terremoto \ Ricostruzione e \ Speculazione | Terra in moto (Ita 2012; 25'; it) Decine di campanili pericolanti, centinaia di cascine trafitte da crepe e migliaia di opere sepolte dalle macerie. I beni artistici danneggiati dal terremoto che ha colpito l'Emilia lo scorso maggio sono almeno 2500 e secondo i dati forniti dalla Regione, i costi per il recupero ammontano a quasi 3 miliardi di euro. Come tutelare il patrimonio artistico danneggiato in tempo di crisi? |
| Ciclabilità | Londra Bologna in Bici (Ita 2013; 14'; It) Questa inchiesta prende in esame due città. Bologna e Londra, confrontandole nel loro sforzo di stabilire la bicicletta come una forma di trasporto pratica e accettata. Sulla base di una serie di criteri, come la cultura ciclistica, le infrastrutture, il servizio di biciclette pubbliche, la sicurezza |
| OGM \ Multinazionali \ Monsanto | Il Mondo secondo Monsanto (Francia 2008, 109'; It) Monsanto è il principale produttore mondiale di Organismi Geneticamente Modificati (OGM) ed è una delle aziende più controverse della storia industriale. Un impero industriale con sedi in quarantasei Paesi e un fatturato annuo di 7,5 miliardi, che ha coperto in colture OGM quasi 100 milioni di ettari tra Stati Uniti, Argentina, Brasile, Canada, India, Cina, Paraguay, Sudafrica, Spagna, Romania. |
| OGM \ cotone biologico \ India \ Multinazionali | Behind the label \ Dietro l'etichetta (Ita 2012; 66' ; EN (it)) Le biotecnologie sono davvero la soluzione per lo sviluppo dei paesi del Terzo Mondo? A chi giovano? Il documentario propone un'inchiesta-racconto, con immagini inedite e interviste a volte drammatiche, per capire cosa si nasconde dietro la diffusione di piante geneticamente modificate nella coltivazione del cotone in India, uno dei più grandi paesi della terra, secondo produttore mondiale della fibra tessile che miliardi di uomini e di donne di ogni parte del mondo utilizzano per un'infinita varietà di necessità quotidiane. |
| Agricoltura \ Globalizzazione \ Multinazionali \ Nuove forme di economia | La via campesina - In movimento per la sovranità alimentare (2012; 20'; EN(it)) La Via Campesina unisce Nord e Sud del mondo in un obiettivo comune: il rifiuto esplicito del modello neoliberista di sviluppo rurale, la radicale opposizione all'esclusione dalle politiche di sviluppo agricolo e la ferma determinazione a lavorare insieme per dare forza alla voce dei contadini e per costituire un modello alternativo di agricoltura, basato sulla sovranità alimentare. |
| Agricoltura biologica \ Nuove forme di economia | Genuino Clandestino (ITA 2011; 65'; It) Decine di coltivatori, allevatori, pastori e artigiani si uniscono nell'attacco alle logiche economiche e alle regole di mercato cucite sull'agroindustria, per difendere la libera lavorazione dei prodotti, l'agricoltura contadina, l'immenso patrimonio di saperi e sapori della terra. Da questa rete nasce la campagna "Genuino Clandestino", con donne e uomini da ogni parte d'Italia che si auto organizzano in nuove forme di resistenza contadina. |
| Riscaldamento globale \ Inquinamento | The age of Stupid (UK 2009; 92'; EN (it)) Il film è un ibrido a cavallo tra finzione e documentario. La storia è ambientata nel 2055. Pete Postlethwaite impersona un archivist che custodisce l'intero sapere del mondo, dalle opere d'arte ai contenuti multimediali. L'archivista scorre svariati videodocumenti che fanno presagire gli effetti del riscaldamento globale evocando il messaggio del "che stupidi siamo stati quando potevamo ancora fare qualcosa". |
| Peppino Impastato | "Munnizza" (Italia 2012, 17') di Andrea Satta (testo e voce recitante), Licio Esposito (regia e animazioni), Marta Dal Prato (illustrazioni) - - Un'opera video, un cortometraggio illustrato in memoria di Peppino Impastato e di sua madre Felicia. |
| Ilva di Taranto | "SettanTA" di Pippo Mezzapesa (9') Girato nel rione Tamburi, a due passi dall'Ilva, il quartiere più inquinato d'Italia, racconta la vita quotidiana di uno degli abitanti, Enzo "Baffone". Candidato ai David di Donatello 2013 (in cinquina) |
| Commercio equo | "Commercio Equo?" di Joeri Christiaen (1' 10'') Questo corto di animazione ci illustra le fatiche di un piccolo produttore e il viaggio di un chicco di caffè dalla piantina fino alla tazzina. L'autore racconta in modo creativo un tema complesso come il Commercio Equo. |

Il percorso di realizzazione del Quinto Rapporto di Valutazione (AR5) del Comitato Intergovernativo sui Cambiamenti Climatici (IPCC) dell'Onu

