

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI DIPARTIMENTO

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Vicenza, 24 settembre 2018

DOCENTI

FIRMA

DOCENTI	FIRMA
BELLESIA ANNAMARIA	
BERTOLETTI DONATELLA	
BRESSAN GABRIELLA	
BRUSCHI LIANA	
BUSA PIERANNA	
CALCATERRA MARIA	
COPPA MARCELLA	
FANTIN MICHELA	
GIORDANO MICHELE	
GRESELIN ALESSANDRA	
LONGO DOMENICA	
LORENZI GEMMA	
MONICCHIA ROBERTO	
PADOVAN STEFANIA	
PERETTO MARIA ANTONIETTA	
SEGNA ROBERTA	
SELLA CHIARA	
ZOLLA FLAVIA	

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

MATERIA : ITALIANO

CLASSI PRIME

INDIRIZZO : BIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, attraverso la riflessione sulla lingua,
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti: narrativi, espositivi, descrittivi,
- produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi (descrittivi, narrativi, espositivi, riassunti, espressivi),
- utilizzare alcuni strumenti fondamentali per iniziare a fruire in modo consapevole il patrimonio artistico e letterario.

ABILITÀ

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali dei testi proposti, ad esempio appunti, scalette, mappe,
- applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi, applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema,
- nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia natura utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, relazionare.

Nel campo letterario, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla narrativa italiana e straniera,
- riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodidi
- analisi del testo (ad esempio, generi letterari, analisi narratologica).

CONOSCENZE

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti conoscenze:

- il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico,
- le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale,
- modalità di produzione del testo; uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi,
- strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi,
- modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare.

Nel campo letterario:

- le metodologie essenziali di analisi del testo narrativo letterario.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 0 – IL METODO DI STUDIO	
Contenuti	Periodo
Organizzazione dello studio (secondo varie metodologie, a scelta dell'insegnante)	Settembre

Modulo 1 – PRODUZIONE SCRITTA	
Contenuti	Periodo
Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali, a seconda delle necessità didattiche. Stesura di riassunti, relazioni, descrizioni, commenti. Produzione di testi narrativi ed espressivi; avviamento alla produzione di testi espositivi.	Tutto l'anno

Modulo 2 – IL TESTO NARRATIVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>La tecnica della divisione in sequenze. La struttura del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinzione tra fabula e intreccio, • il sistema dei personaggi (caratterizzazione, presentazione, ruolo...), • lo spazio e il tempo della narrazione, • il narratore e il punto di vista. <p>Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto...).</p>	Tutto l'anno

Modulo 3 – LA NARRAZIONE: I GENERI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>Lettura e analisi di un numero significativo di passi antologici, appartenenti ai seguenti generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiaba e favola • Mito • Poema epico • Racconto e novella • Romanzo (a scelta tra romanzo d'avventura, storico, psicologico, sociale, realistico, fantastico, poliziesco, nero, horror, fantascientifico, di formazione) 	Tutto l'anno

Modulo 4 – LABORATORIO DI LETTURA - I PROMESSI SPOSI

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> : lettura di alcuni brani o di alcuni capitoli, a scelta dell'insegnante.	Tutto l'anno

Modulo 5 – GRAMMATICA ITALIANA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi della comunicazione (le funzioni della lingua, i registri linguistici, i linguaggi settoriali) • alcuni elementi di fonologia, • l'ortografia(sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento, elisione, troncamento), • la punteggiatura, • il lessico, • la morfologia(in particolare verbo e pronome), • l'uso del dizionario. 	Tutto l'anno

Modulo 6 – LABORATORIO DI LETTURA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Letture e analisi di uno o più romanzi o racconti integrali, scelti dall'insegnante. Attività legate alla promozione alla lettura (concorsi, progetti della biblioteca, ecc.).	Tutto l'anno

Nell'ambito del programma minimo comune, ogni docente sceglierà come articolare la propria proposta didattica, in piena libertà d'insegnamento.

2. METODOLOGIE

Lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti, lettura e analisi dei testi sia per il rinforzo delle abilità linguistiche, sia per lo sviluppo e/o il potenziamento di quelle relative alla comprensione e alla produzione scritta. Eventuali lavori di gruppo e ricerche personali, i primi per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe, le seconde per sviluppare le capacità di gestione individuale dello studio, dibattiti, sotto la guida dell'insegnante, per sviluppare le abilità espositive ed argomentative degli studenti, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà, correzione di esercizi proposti, svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà.

3. MATERIALI DIDATTICI

testi in adozione, libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche, lavagna luminosa e altri strumenti informatici, qualora siano presenti in aula o a disposizione e previsti dall'insegnante, materiale multimediale a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico.

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali:

- riassunto orale,
- commento orale ad un testo dato,
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- test a risposta chiusa e aperta, a completamento, questionari, correzione dei lavori assegnati per casa, verifica dell'operazione di prendere appunti.

Verifiche scritte:

- produzione di riassunti, relazioni, commenti, testi narrativi, testi espositivi .

TIPO DI VERIFICA	PRIMO PERIODO numero minimo per studente	SECONDO PERIODO numero minimo per studente
Compiti scritti di Italiano	2	2
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio , le abilità e le competenze linguistiche	2	2

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

MATERIA : STORIA

CLASSI PRIME

INDIRIZZO : BIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Gli studenti dovranno essere capaci di:

- comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica e sincronica,
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

ABILITÀ

Gli studenti dovranno dimostrare di possedere le seguenti abilità:

- sintetizzare e schematizzare il testo espositivo di natura storica,
- utilizzare semplici strumenti della ricerca storica, ad esempio le fonti,.
- collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica,
- collocare gli eventi storici nelle aree geografiche di riferimento,
- riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale.

CONOSCENZE

Gli studenti dovranno acquisire le seguenti conoscenze, relative a:

- lessico di base della storiografia,
- la diffusione della specie vivente sul pianeta,
- le tipologie di civiltà,
- la periodizzazione,
- le civiltà antiche, in particolare la civiltà giudaica la civiltà greca e la civiltà romana,
- il Cristianesimo" .

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE

Modulo 1 – LE STRATEGIE PER IMPARARE E LA PREISTORIA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Il mestiere dello storico: le date, periodi e linea del tempo. Le fonti. Schemi, tabelle e mappe concettuali Culture della preistoria e civiltà protostoriche Dal paleolitico all'uso dei metalli: forme insediative e produttive; la nascita dell'agricoltura, la domesticazione degli animali.	Settembre Ottobre

Modulo 2 - LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Le grandi civiltà del vicino Oriente (Sumeri, Amorrei, Ittiti, Accadi, Egizi, Assiri, Babilonesi) e il delinearsi del fenomeno urbano, l'agricoltura irrigua, la scrittura, le leggi, la società e le Migrazioni indoeuropee. Gli Ebrei e i Fenici. Le colonizzazioni nel Mediterraneo.	Ottobre- novembre

Modulo 3 - II BACINO DEL MEDITERRANEO E LA CIVILTÀ GRECA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>La Grecia classica Creta e Micene. Legislazioni, tirannidi, la società delle «città stato» (poleis), la cultura nel mondo greco. Sparta e Atene; forme di potere a confronto (oligarchia, democrazia, aristocrazia, timocrazia). L'Età di Pericle. La crisi della polis. Asia e Impero persiano nel confronto col mondo greco: le guerre persiane. Guerra del Peloponneso. La decadenza delle poleis. La conquista macedone: l'organizzazione dell'impero. I Greci: da cittadini a sudditi. Cultura unificante dell'ellenismo.</p>	<p>Novembre Gennaio</p>

Modulo 4 - LA CIVILTÀ ROMANA DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>Popoli dell'Italia antica e loro culture. Le origini di Roma e il periodo della monarchia. Rapporti col mondo etrusco. Passaggio dalla monarchia alla repubblica. Conflitto tra patrizi e plebei: il tribuno della plebe e le XII Tavole. Organizzazione sociale e politica di Roma dall'età regia all'età repubblicana. Affermazione di Roma: conquista progressiva dell'Italia. La riorganizzazione dell'esercito. I municipi, le colonie romane e quelle latine. Dinamiche socio-politiche collegate alla progressiva espansione</p>	<p>Febbraio marzo</p>

Modulo 5 - LA CIVILTÀ ROMANA DALLA REPUBBLICA ALL'ALBA DELL'IMPERO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>Espansionismo romano nel Mediterraneo e guerre puniche e l'incontro con il mondo greco. Espansione romana in Occidente e in Oriente: la nascita e l'organizzazione delle Province Crisi delle istituzioni repubblicane (strutture militari, agrarie, sociali, istituzionali). Età dei Gracchi: i tentativi di riforma agraria. La guerra sociale. Mario e Silla: lotte civili tra capi-parte. Geno Pompeo e Giulio Cesare.</p>	<p>Aprile Maggio</p>

Modulo 6 – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
In collaborazione con la disciplina Diritto ed Economia	Approfondimenti sui concetti di: società e Stato, principi fondamentali della Costituzione, diritti e doveri dei cittadini, evoluzione delle diverse forme dello Stato, dalla monarchia alla repubblica.	Tutto l'anno o in UDA da definire.

Nell'ambito del programma minimo comune, ogni docente sceglierà come articolare la propria proposta didattica, in piena libertà d'insegnamento.

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale e potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento ed il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Gli studenti saranno avviati all'utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Sarà utilizzato materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici e materiale multimediale a disposizione nel laboratorio umanistico (film, documentari...).

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche in classe saranno regolari, diversificate (interrogazioni orali, verifiche scritte a risposte "aperte" o "chiuso") e accompagnate da un costante controllo dell'attività svolta a casa come esercitazioni ed eventuali ricerche scritte; saranno in itinere e sommative e tenderanno all'accertamento dell'acquisizione, da parte degli alunni: 1. dei contenuti fondamentali del programma svolto, 2. delle modalità corrette di organizzazione dei contenuti, 3. delle competenze generali e specifiche.

TIPO DI VERIFICA	PRIMO PERIODO numero minimo	SECONDO PERIODO numero minimo
verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio e/o interrogazioni per studente	2	2

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.
Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

MATERIA ITALIANO

CLASSI SECONDE

INDIRIZZO : BIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti,
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti: narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, poetici,
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi,
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

ABILITÀ

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe,
- applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi,
- applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema, nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, affrontare consapevolmente situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari,
- esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui,
- nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia natura utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare.

Nel campo letterario, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, letterario, metrica, figure retoriche, ecc,
- leggere, analizzare e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.

CONOSCENZE

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti conoscenze:

- il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico..
- modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi,
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, poetici, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.
- modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, ecc,
- aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

Nel campo letterario:

- le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche),
- le opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA

Modulo 0 – RIPASSO	
Contenuti	Periodo
Metodo di studio Ortografia e morfologia Caratteri del testo narrativo Strategie per la scrittura: descrizione, relazione, riassunto, testo descrittivo ed espressivo.	Settembre

Modulo 1 - IL TESTO POETICO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Struttura e le caratteristiche del testo poetico La metrica (verso, strofa, rima) Le figure retoriche del significante, dell'ordine del significato L'esercizio della parafrasi Lettura e analisi di alcuni testi poetici dalle origini ai nostri giorni.	Tutto l'anno

Modulo 2 - IL TESTO ESPOSITIVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Caratteristiche del testo espositivo Produzione di testi espositivi Articolo di giornale: lettura e analisi e avvio alla produzione scritta.	Tutto l'anno

Modulo 3 - IL TESTO ARGOMENTATIVO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Avvio alla produzione di testi argomentativi Tecniche di scrittura(individuazione della tesi, dell'antitesi...) Tecniche dell'argomentazione	Tutto l'anno

Modulo 4 - LABORATORIO DI LETTURA : I PROMESSI SPOSI

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Eventuale continuazione della lettura de <i>I promessi sposi</i> di A. Manzoni (brani o capitoli a scelta dell'insegnante)	Durante l'anno scolastico

Modulo 5 – IL ROMANZO

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Ripresa del modulo del primo anno con approfondimenti per temi e autori	Tutto l'anno

Modulo 6 - GRAMMATICA

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Sintassi della proposizione Sintassi del periodo	Tutto l'anno

Modulo 7– LABORATORIO DI LETTURA

Prerequisiti (se richiesti)	Unità didattiche	Periodo

Letture e analisi di uno o più romanzi o racconti integrali, scelti dall'insegnante. Attività legate alla promozione alla lettura (concorsi, progetti della biblioteca, ecc.).

Tutto l'anno

2. METODOLOGIE

Lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti, lettura e analisi dei testi sia per il rinforzo delle abilità linguistiche, sia per lo sviluppo e/o il potenziamento di quelle relative alla comprensione e alla produzione scritta. Eventuali lavori di gruppo e ricerche personali, i primi per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe, le seconde per sviluppare le capacità di gestione individuale dello studio, dibattiti, sotto la guida dell'insegnante, per sviluppare le abilità espositive ed argomentative degli studenti, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà, correzione di esercizi proposti, svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà.

3. MATERIALI DIDATTICI

- testi in adozione,
- libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche,
- lavagna luminosa e altri strumenti informatici, qualora siano presenti in aula o a disposizione e previsti dall'insegnante,
- materiale multimediale (film, documentari, computer, DVD) a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico.

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali:

- commento orale ad un testo dato,
- riassunto e parafrasi,
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- test a risposta chiusa e aperta, a completamento, questionari,
- correzione dei lavori assegnati per casa, verifica dell'operazione di prendere appunti.

Verifiche scritte:

- riassunto e parafrasi,
- analisi testuale, commento, testo descrittivo e argomentativo.

TIPO DI VERIFICA	PRIMO PERIODO numero minimo	SECONDO PERIODO numero minimo
COMPITI scritti di Italiano (2ore) per studente	2	2
Verifiche orali e/o test scritti per studente, per accertare le conoscenze di studio e le competenze.	2	2

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti. Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi .

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

MATERIA : STORIA

CLASSI SECONDE

INDIRIZZO: BIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica e sincronica.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

ABILITA'

Sintetizzare e schematizzare il testo espositivo di natura storica.
Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica, ad esempio le fonti e i documenti accessibili.
Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Collocare gli eventi storici nelle aree geografiche di riferimento.
Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e la loro interconnessione.
Discutere e confrontare le diverse interpretazioni dei fatti o fenomeni anche in riferimento alla realtà contemporanea.
Analizzare situazioni ambientali e geografiche dal punto di vista storico.
Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione italiana.

CONOSCENZE

Lessico di base della storiografia.
Elementi di storia economica e sociale delle tecniche e del lavoro soprattutto in riferimento al territorio di appartenenza.
La civiltà alto medievale.
L'Europa romano barbariche.
Società ed economia nell'Europa altomedievale.
Nascita e diffusione dell'Islam.
Imperi e regni nell'alto medioevo.
Il particolarismo signorile e feudale.
Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondanti della Costituzione italiana.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA

Modulo 0 – RIPASSO (eventuale)	
Contenuti	Periodo
Ripasso: le date, periodi e linea del tempo. Le fonti. Schemi, tabelle e mappe concettuali La crisi della Repubblica. La personificazione del potere. Giulio Cesare	Settembre

Modulo 1 – FORMAZIONE E APOGEO L'IMPERO		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Lo scontro tra Ottaviano e Antonio. Augusto imperatore: le riforme. Il mecenatismo. La dinastia Giulio-Claudia. La dinastia Flavia. Gli imperatori adottivi	Ottobre

Modulo 2 – LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	La crisi del III secolo La diffusione del Cristianesimo La religione romana e i culti misterici Diocleziano e la tetrarchia Costantino: la divisione dell'Impero L'editto di Milano	Novembre- Dicembre

Modulo 3 – L'OCCIDENTE NELL'ALTO MEDIOEVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La caduta dell'Impero d'Occidente I barbari La formazione dei regni romano-barbarici L'Italia longobarda L'organizzazione della Chiesa di Roma La nascita del potere temporale Il rapporto tra Longobardi e Papato	Dicembre- Gennaio

Modulo 4 – L'ORIENTE NELL'ALTO MEDIOEVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'Impero d'Oriente L'età di Giustiniano e il Corpus iuris civilis La guerra greco-gotica L'Arabia prima di Maometto La nascita dell'Islam e la civiltà arabo-islamica L'eredità culturale del mondo arabo	Gennaio Febbraio

Modulo 5 - LA RINASCITA DELL'EUROPA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Dai Merovingi a Carolingi. I Carolingi e il Papato. Carlo Magno e il SRI. La fine dei Longobardi in Italia. La Rinascita Carolingia. La fine dell'impero. L'Europa Feudale. Le ultime invasioni. Il millenarismo.	Marzo Maggio

Modulo 6 – CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
In collaborazione con Diritto-economia	Letture ed approfondimenti sui concetti di: società e Stato, principi fondamentali della Costituzione, diritti e doveri dei cittadini, cittadinanza attiva, evoluzione delle diverse forme dello Stato, dalla monarchia alla repubblica.	Tutto l'anno o in UDA

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale e potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento ed il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Sarà data importanza all'utilizzo dei documenti, da cui partirà la riflessione storica.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Sarà utilizzato materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, e materiale multimediale a disposizione nel laboratorio umanistico (film, documentari...).

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche saranno costanti, diversificate (verifiche orali, questionari, controllo degli esercizi svolti, controllo delle ricerche scritte, controllo degli appunti, test oggettivi), saranno in itinere e sommative e tenderanno all'accertamento dell'acquisizione, da parte degli alunni, dei contenuti fondamentali del programma svolto, delle modalità corrette di organizzazione dei contenuti, delle competenze generali e specifiche.

TIPO DI VERIFICA	PRIMO PERIODO numero minimo	SECONDO PERIODO numero minimo
Verifiche scritte e/o interrogazioni orali per studente	2	2

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.
Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

MATERIA : ITALIANO

CLASSI TERZE

INDIRIZZO : TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati,
- sapersi rapportare adeguatamente nelle diverse situazioni comunicative.
- utilizzare gli strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni e problemi.

ABILITÀ

Nell'ambito linguistico, lo studente dovrà essere in grado di:

- riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari analizzati,
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti, dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica,
- produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, redigere relazioni e ricerche.

Nell'ambito letterario di:

- riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana,
- identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale,
- individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non,
- contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli,
- formulare adeguate osservazioni e riflessioni su un testo letterario.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà conoscere: in campo linguistico

- le caratteristiche e struttura di testi scritti,
- i criteri per la redazione di un Articolo di giornale e di un saggio breve(tipologia B della Prima Prova dell'Esame di Stato).

In campo letterario

- le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle Origini al 1500,
- le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al 1500, i testi e gli autori fondamentali della produzione letteraria italiana dal Medioevo al 1500.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 0 – SCRITTURA	
Contenuti	Periodo
Esercitazioni scritte, secondo le seguenti tipologie: testo argomentativo, analisi del testo, avvio alla composizione di: articolo di giornale, saggio breve.	Tutto l'anno

Modulo 1 - MODULO STORICO- CULTURALE-1200-1300		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La letteratura delle origini, dal 1200 al 1300: movimenti culturali, correnti, autori e opere significative, a discrezione dell'insegnante	Settembre Ottobre Novembre

Modulo 2 - MODULO OPERA-1300		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Dante Alighieri: pensiero e produzione letteraria. La Divina Commedia: ordinamento e struttura dell'opera; lettura e analisi di alcuni canti o passi scelti, tratti dalle tre cantiche.	Durante l'anno scolastico

Modulo 3 - MODULO AUTORE-1300		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Francesco Petrarca: pensiero e produzione letteraria	Gennaio

Modulo 4 - MODULO AUTORE-1300		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Giovanni Boccaccio: pensiero e produzione letteraria	Febbraio

Modulo 5 - MODULO STORICO-CULTURALE-1400-1500		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento: caratteristiche culturali ed autori significativi	Marzo

Modulo 6 – MODULO GENERE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La letteratura epico-cavalleresca o il trattato (linguistico, cultura politico): scelta di autori e passi antologici significativi	Aprile Maggio

Modulo 7 – MODULO LETTURA		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Lettura di opere di narrativa o di altro genere, a scelta gnante dell'inse	Durante l'anno

1. METODOLOGIE

Sarà utilizzata la lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti.
Sarà fondamentale la lettura dei testi, da cui prenderanno avvio le riflessioni di tipo sia letterario sia storicoculturale.
Potranno essere organizzati lavori di gruppo e ricerche personali.
Sono previste attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà.

2. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche. Sarà utilizzato materiale multimediale, ove possibile.

3. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA Verifiche orali

- commento orale ad un testo dato
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.

Verifiche scritte

- riassunto
- test di comprensione e conoscenza .
- commento e analisi di un testo
- compiti in classe scelti tra le tipologie della prova scritta dell'esame di Stato (tema tradizionale, tema storico e articolo di giornale.)

TIPO DI VERIFICA	PRIMO PERIODO numero minimo	SECONDO PERIODO numero minimo
Verifiche scritte di Italiano	2	2

Interrogazioni orali e/o test scritti per studente, a discrezione dell'insegnante.	2	2
--	---	---

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

MATERIA: STORIA

CLASSI TERZE

INDIRIZZO : TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- Comprendere la stretta connessione esistente tra il passato e il presente
- analizzare in maniera critica il presente,
- mettere in relazione le conoscenze storiche con altri aspetti della cultura e della civiltà contemporanee. Abilità

ABILITÀ

Lo studente dovrà essere capace di :

- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico- istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web) per produrre ricerche su tematiche storiche.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà conoscere:

- I principali avvenimenti e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa e nel mondo.
- L'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. • Il lessico della disciplina storica.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE
PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA**

Modulo 1 – Dall’Alto al Basso Medioevo		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Ripasso dei seguenti argomenti: Il Sacro romano impero e la nascita della società feudale La rinascita dopo il Mille. Le lotte tra papato e impero tra X e XII secolo La pressione turca nel Mediterraneo e le crociate Lo scontro tra comuni e Impero tra XII e XIII secolo Innocenzo III, Federico II e la crisi dei poteri universali	Settembre Ottobre

Modulo 2 – IL TRECENTO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Lo scontro il papato e la monarchia francese La crisi del Sacro romano impero La società e l’economia e la crisi demografica I conflitti religiosi: lo scisma d’Occidente La nascita delle grandi monarchie europee La guerra dei Cent’Anni	Ottobre

Modulo 3 – L’EUROPA TRA TRECENTO E QUATTROCENTO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L’Italia dalle Signorie ai Principati, agli Stati regionali L’Europa e le Monarchie nazionali	Ottobre Novembre

Modulo 4 – I GRANDI VIAGGI DI ESPLORAZIONE E LE CONQUISTE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Civiltà extraeuropee Le scoperte geografiche, i viaggi di esplorazione, le conquiste e la formazione dei primi imperi coloniali	Novembre Dicembre

Modulo 5 – LE GUERRE DI PREDOMINIO IN EUROPA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L’impero di Carlo V Le guerre in Italia fino alla pace di Cateau Cambrésis	Gennaio febbraio

Modulo 6 – RIFORMA E CONTRORIFORMA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La Riforma La Controriforma Le guerre di religione	Marzo

Modulo 7 – II SEICENTO. CRISI, TRASFORMAZIONI E RIVOLUZIONI IN EUROPA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Nuove teorie politiche, trasformazioni economiche e sociali L'Italia sotto la dominazione spagnola Le rivoluzioni inglesi L'assolutismo in Francia	Aprile Maggio

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale e potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento ed il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Sarà data grande importanza all'utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali.

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

TIPO DI VERIFICA	PRIMO PERIODO numero minimo	SECONDO PERIODO numero minimo
Interrogazioni orali e/o compiti scritti	2	2

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi .

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

MATERIA: ITALIANO

CLASSI QUARTE

INDIRIZZO: TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati,
- sapersi rapportare adeguatamente nelle diverse situazioni comunicative,
- utilizzare gli strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni e problemi.

ABILITÀ

Lo studente dovrà:

- diventare progressivamente più autonomo nella lettura ed interpretazione analitica dei testi
- produrre testi scritti, dimostrando una maggiore padronanza della lingua e delle strutture compositive richieste dalle specifiche tipologie scritte.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere:

nell'ambito linguistico:

- le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal 1600 all'Unità nazionale,
- le caratteristiche e la struttura dei testi scritti,
- I criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. **nell'ambito letterario:**
- le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal 1600 all'Unità nazionale,
- i testi e gli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle epoche di riferimento,
- le più significative opere letterarie anche di autori internazionali nelle varie epoche di riferimento.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 0 – SCRITTURA	
Contenuti	Periodo
Tutte le tipologie testuali previste dall'esame di stato	Tutto l'anno

Modulo 1 – MODULO STORICO-CULTURALE		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	La cultura nell'età della Controriforma	Settembre

Modulo 2 - MODULO TEMATICO		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Il Seicento Il nuovo pensiero scientifico: Galileo Galilei: il pensiero e la produzione letteraria	Ottobre

Modulo 3 - MODULO STORICO-CULTURALE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età dei Lumi: caratteristiche culturali ed orientamenti di pensiero significativi, italiani e stranieri, con scelta di autori italiani e stranieri	Novembre Dicembre

Modulo 4 - MODULO GENERE-1700		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Aspetti e autori fondamentali della cultura italiana e straniera nel campo di teatro, della poesia, del romanzo. Il genere dell'essai.	gennaio

Modulo 5 – MODULO STORICO-CULTURALE		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Neoclassicismo Preromanticismo Romanticismo (linee generali)	febbraio

Modulo 6 – MODULO AUTORE		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Ugo Foscolo: pensiero e produzione letteraria	marzo

Modulo 7 – MODULO AUTORE		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Giacomo Leopardi: pensiero e produzione letteraria	Aprile

Modulo 8 – MODULO AUTORE		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Alessandro Manzoni: pensiero e produzione letteraria	Maggio

Modulo 9 – MODULO LETTURA		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Letture di opere di narrativa o di altro genere, a scelta dell'insegnante	Durante l'anno

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata la lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti.
Sarà fondamentale la lettura dei testi, da cui prenderanno avvio le riflessioni di tipo sia letterario sia storico-culturale.
Potranno essere organizzati lavori di gruppo e ricerche personali.
Sono previsti percorsi individualizzati, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Potrà essere utilizzato anche materiale multimediali (film, documentari...)

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

- Verifiche orali
- commento orale ad un testo dato,
- esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto,
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.
- Verifiche scritte
- test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse,
- compiti in classe per quadrimestre su tutte le tipologie della prova scritta dell'esame di Stato (in particolare il "saggio breve").

TIPO DI VERIFICA	PRIMO PERIODO numero minimo	SECONDO PERIODO numero minimo
COMPITI di 2 ore	2	2
Test scritti e/o interrogazioni orali per accertare le conoscenze e le competenze	2	2

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

MATERIA : STORIA

CLASSI QUARTE

INDIRIZZO: TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere la stretta connessione esistente tra il passato e il presente,
- analizzare in maniera critica il presente,
- mettere in relazione le conoscenze storiche con altri aspetti della cultura e della civiltà contemporanee.

ABILITÀ

Lo studente dovrà essere capace di:

- individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico- istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme),
- utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web) per produrre ricerche su tematiche storiche.),
- analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà arrivare a conoscere:

i principali avvenimenti e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa e nel mondo,

l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali,

le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento, il lessico della disciplina storica.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE- PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 1 – IL SISTEMA ASSOLUTISTICO		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	L'età di Luigi XIV e la società dell'ancien régime	Settembre Ottobre

Modulo 2 – L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	La rivoluzione scientifica Illuminismo e riforme La nascita degli Stati Uniti d'America	Novembre Dicembre

Modulo 3 - L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	La Rivoluzione francese L'età napoleonica	Gennaio Febbraio

Modulo 4 – L'ETA'MODERNA		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Il Congresso di Vienna e la Restaurazione L'affermazione del principio di nazionalità in Europa	Marzo

Modulo 5 - L'ITALIA UNITA

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Il Risorgimento Il processo di unificazione politica I governi della Destra e della Sinistra storica	Aprile Maggio

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale, ma potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento ed il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Sarà data grande importanza all'utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Potrà essere utilizzato, oltre al materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, e materiale multimediale (film, documentari, computer, CD Rom)

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali

- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- esposizione argomentata delle tematiche svolte per accertare le capacità di sintesi, di analisi, e di contestualizzazione.

Verifiche scritte

- domande scritte sui contenuti di studio,
- test di comprensione ed analisi di documenti.

TIPO DI VERIFICA	PRIMO PERIODO numero minimo	SECONDO PERIODO numero minimo
Verifiche orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze	2	2

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.
Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

MATERIA: ITALIANO

CLASSI QUINTE

INDIRIZZO: TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF e dalle Linee guida degli Istituti tecnici del 2012, si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- individuare e utilizzare gli strumenti della comunicazione linguistica
- redigere relazioni anche tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni di carattere professionale;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici a disposizione per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.

ABILITÀ

Lo studente dovrà essere capace di:

- identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento,
- individuare gli aspetti linguistici, stilistici e culturali più significativi dei testi letterari analizzati,
- produrre relazioni, sintesi ed altri testi, utilizzando il linguaggio specifico di riferimento,
- scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento, in relazione agli interlocutori e agli scopi.

In campo letterario:

- contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento,
- identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature, nell'ambito delle epoche analizzate,
- cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi,
- collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari,
- interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà acquisire le seguenti conoscenze in campo linguistico:

- le tecniche compositive legate alle diverse tipologie di produzione scritta.

in campo letterario:

- elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi,
- autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli, in rapporto alle epoche analizzate.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE
PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 0 – SCRITTURA	
Contenuti	Periodo
Tutte le tipologie previste dall'esame di Stato	Tutto l'anno

Modulo 1 - MODULO AUTORE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo. Giovanni Verga; pensiero e produzione letteraria	Settembre Ottobre Novembre

Modulo 2 - MODULO STORICO-CULTURALE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età del Decadentismo Le espressioni artistiche del primo '900 e le Avanguardie	Novembre

Modulo 3 - MODULO AUTORE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Giovanni Pascoli: pensiero e produzione letteraria Gabriele D'Annunzio: pensiero e produzione letteraria	Dicembre gennaio

Modulo 4 - MODULO CULTURALE-LETTERARIO		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Il romanzo del Novecento in Italia e in Europa Luigi Pirandello: pensiero e produzione letteraria Italo Svevo: pensiero e produzione letteraria	Febbraio Marzo

Modulo 5 – MODULO GENERE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La poesia del Novecento Giuseppe Ungaretti: pensiero e produzione poetica Eugenio Montale: pensiero e produzione poetica	Aprile Maggio

Modulo 6 – MODULO LETTURA		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Letture e analisi del romanzo "I Rossi" di U. Matino, nell'ambito dell'approfondimento comune di storia concordato in Dipartimento. Letture di altre opere, letterarie e non, a scelta dell'insegnante.	Durante l'anno

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata la lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti.
Sarà fondamentale la lettura dei testi, da cui prenderanno avvio le riflessioni di tipo sia letterario sia storico-culturale.
Potranno essere organizzati lavori di gruppo e ricerche personali.
Sarà valutata la possibilità di preparare tesine multidisciplinari e/o multimediali per l'esame di Stato.
Sono previsti percorsi individualizzati, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione, gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Sarà utilizzato materiale multimediale (film, documentar...) a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico.

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali

- commento orale ad un testo dato,
- interrogazioni per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza, per accertare la padronanza della materia,
- esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto per accertare la capacità di collegamento e di contestualizzazione,
- eventuali simulazioni di colloqui d'esame

Verifiche scritte

- test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse,
- compiti in classe su tutte le tipologie della prova scritta dell'esame di Stato,
- simulazioni di Prima prova.

TIPO DI VERIFICA	PRIMO PERIODO numero minimo	SECONDO PERIODO numero minimo
Compiti scritti di Italiano	2	2
Verifiche scritte e/o interrogazioni per accertare le conoscenze e competenze	2	2

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Per le composizioni scritte d'italiano, griglie comuni, formulate sulla base delle caratteristiche delle tipologie della Prima prova d'esame.

Nella valutazione viene utilizzata la scala in decimi e il punteggio in quindicesimi, soprattutto nelle simulazioni d'esame.

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

MATERIA: STORIA

CLASSI QUINTE

INDIRIZZO: TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà acquisire al termine del suo percorso di studio le seguenti competenze:

- essere in grado di correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- di riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

ABILITÀ

Lo studente dovrà saper distinguere e fare propri i seguenti aspetti:

- i principali processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo,
- l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali,
- le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. **e utilizzare i seguenti strumenti :**
- le diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni),
- il lessico delle scienze storico-sociali,
- le categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione),
- gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web), le fonti storiche di diversa tipologia.

ed essere capace di :

- interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico, in funzione degli argomenti di studio,
- aggiornare ed estendere al presente le conoscenze acquisite.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà conoscere:

- i principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo,
- gli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale,
- il lessico storiografico specifico della disciplina,
- le radici storiche della Costituzione italiana.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 1 - L'ETA' DEI NAZIONALISMI E DEGLI IMPERIALISMI		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Nazionalismo Imperialismo Le guerre coloniali	Settembre Ottobre

Modulo 2 - L'ETA' GIOLITTIANA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Aspetti politici, economici sociali dell'età giolittiana	Ottobre

Modulo 3 - LE GUERRE E LE RIVOLUZIONI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La Grande guerra La rivoluzione russa	Novembre Dicembre

Modulo 4 - IL PRIMO DOPOGUERRA		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	I problemi del dopoguerra in Italia e in Europa La nascita della società di massa	Gennaio

Modulo 5 - I TOTALITARISMI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Il Fascismo Il Nazismo Lo Stalinismo	Febbraio Marzo

Modulo 6 - LA II GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	La Seconda guerra mondiale La guerra fredda La decolonizzazione	Marzo Aprile

Modulo 7 - L'ITALIA REPUBBLICANA		
Prerequisiti (se richiesti)	Unità didattiche	Periodo
	L'Italia repubblicana. La Costituzione repubblicana: aspetti fondamentali.	Maggio Giugno

Modulo 8 – MODULO COMUNE DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Non solo “piombo”: gli anni Settanta.	Marzo-aprile.

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale, ma potranno essere avviati lavori di gruppo ed individuali in vista dell’esame di Stato.

Sarà data grande importanza all’utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione, gli studenti saranno avviati all’utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d’Istituto e in quelle comunali. Potrà essere utilizzato materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, e materiale multimediale (film, documentari)

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali

- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- esposizione argomentata delle tematiche svolte, che accerti una sufficiente capacità di sintesi, di analisi, di collegamento e di contestualizzazione della materia, simulazioni del colloquio d’esame.

Verifiche scritte

- domande sui contenuti studiati,
- test di comprensione ed analisi di documenti, tema storico.

TIPO DI VERIFICA	PRIMO PERIODO numero minimo	SECONDO PERIODO numero minimo
Verifiche orali e/o test scritti per accertare le conoscenze e competenze.	2	2

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi e il punteggio in quindicesimi, soprattutto nelle simulazioni d’esame.

Vicenza, 24 settembre 2018

La coordinatrice del Dipartimento di Lettere
Prof.ssa Michela Fantin



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it
email: vif02000x@istruzione.it - vif02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CORSO SERALE

La programmazione di ITALIANO e STORIA dei corsi serali rispetta quella dei corsi diurni nelle linee generali.

È prevista, tuttavia, una riduzione del 30% del quadro orario settimanale, di conseguenza la programmazione individuale annuale dei docenti di ITALIANO e STORIA in servizio, pur facendo riferimento a quella del Dipartimento, subirà i necessari adeguamenti, sia rispetto alla specificità dell'istruzione degli adulti, sia alla riduzione del monte ore annuale.

Nel prospetto vengono indicati gli obiettivi formativi, i contenuti di apprendimento e le unità didattiche previsti per il Monoennio per la materia "Italiano". Per la programmazione di storia del Monoennio e di italiano e storia delle classi del Triennio si fa riferimento alle indicazioni relative alle classi del diurno.

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

MATERIA : ITALIANO

CLASSE : Monoennio

INDIRIZZO: MONOENNIO serale

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Gli studenti dovranno essere in grado di :

- padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, attraverso la riflessione sulla lingua,
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti: narrativi, espositivi, descrittivi, poetici, argomentativi, espositivi
- produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi (descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, riassunti, espressivi),
- utilizzare alcuni strumenti fondamentali per iniziare a fruire in modo consapevole il patrimonio artistico e letterario

ABILITÀ

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali dei testi proposti, ad esempio appunti, scalette, mappe, applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi,
- applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema,
- nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia natura utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, relazionare.

Nel campo letterario, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla narrativa italiana e straniera,
- riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, analisi narratologica).

CONOSCENZE

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti conoscenze:

- il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico,
- le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale,
- modalità di produzione del testo; uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi,
- strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, argomentativi
- modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare.

Nel campo letterario:

- le metodologie essenziali di analisi del testo narrativo letterario.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE

Nell'ambito della programmazione comune ogni docente sceglierà la sua proposta didattica.

Modulo 0 – IL METODO DI STUDIO		
Contenuti		Periodo
Organizzazione dello studio (secondo varie metodologie, a scelta dell'insegnante)		Settembre
Modulo 1 – IL TESTO NARRATIVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>La tecnica della divisione in sequenze. La struttura del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinzione tra fabula e intreccio, • il sistema dei personaggi (caratterizzazione, presentazione, ruolo...), • lo spazio e il tempo della narrazione, • il narratore e il punto di vista. <p>Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto...).</p>	Ottobre
Modulo 2 – LA NARRAZIONE: I GENERI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>Lettura e analisi di un numero significativo di passi antologici, appartenenti ai seguenti generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiaba e favola • Mito • Poema epico • Racconto e novella • Romanzo (a scelta tra romanzo d'avventura, storico, psicologico, sociale, realistico, fantastico, poliziesco, nero, horror, fantascientifico, di formazione) 	Ottobre Novembre
Modulo 3 – LABORATORIO DI LETTURA - I PROMESSI SPOSI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>: lettura di alcuni brani o di alcuni capitoli, a scelta dell'insegnante. B. Un romanzo a scelta dell'insegnante</p>	Ottobre Novembre Dicembre

Modulo 4 - IL TESTO POETICO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Struttura e le caratteristiche del testo poetico La metrica (verso, strofa, rima) Le figure retoriche del significante, dell'ordine del significato L'esercizio della parafrasi Lettura e analisi di alcuni testi poetici dalle origini ai nostri giorni.	Gennaio Febbraio

Modulo 5 - IL TESTO ESPOSITIVO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Caratteristiche del testo espositivo Produzione di testi espositivi Articolo di giornale: lettura e analisi e avvio alla produzione scritta.	Febbraio marzo aprile

Modulo 6 - IL TESTO ARGOMENTATIVO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Avvio alla produzione di testi argomentativi Tecniche di scrittura (individuazione della tesi, dell'antitesi...) Tecniche dell'argomentazione	Aprile Maggio

Modulo 7 - LABORATORIO DI LETTURA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	A. Articoli di giornale (tratti da rotocalchi, quotidiani, periodici ecc.) B. Testi argomentativi (saggi scientifici, storici, letterari)	Gennaio- maggio

Modulo 8 - GRAMMATICA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	gli elementi della comunicazione (le funzioni della lingua, i registri linguistici, i linguaggi settoriali) alcuni elementi di fonologia, l'ortografia (sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento, elisione, troncamento), la punteggiatura, il lessico, la morfologia (in particolare verbo e pronomi), sintassi della proposizione sintassi del periodo uso del dizionario	Tutto l'anno

Modulo 9 – TESTI SCRITTI

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	A. Appunti, schemi, mappe concettuali B. Riassunti, relazioni, descrizioni, commenti C. Testi narrativi ed espressivi D. Avviamento ai testi espositivi	Tutto l'anno

2. METODOLOGIE

lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti,

lettura e analisi dei testi sia per il rinforzo delle abilità linguistiche, sia per lo sviluppo e/o il potenziamento di quelle relative alla comprensione e alla produzione scritta.

eventuali lavori di gruppo e ricerche personali, i primi per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe, le seconde per sviluppare le capacità di gestione individuale dello studio, dibattiti, sotto la guida dell'insegnante, per sviluppare le abilità espositive ed argomentative degli studenti, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà, correzione di esercizi proposti,

svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà.

3. MATERIALI DIDATTICI

testi in adozione, libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche, lavagna luminosa e altri strumenti informatici, qualora siano presenti in aula o a disposizione e previsti dall'insegnante, materiale multimediale (film, documentari...) a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico.

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali:

- riassunto orale,
- commento orale ad un testo dato,
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- test a risposta chiusa e aperta, a completamento, questionari, correzione dei lavori assegnati per casa, verifica dell'operazione di prendere appunti.

Verifiche scritte:

- produzione di riassunti, relazioni, commenti, testi narrativi, testi espositivi .

TIPO DI VERIFICA	PRIMO PERIODO numero minimo per studente	SECONDO PERIODO numero minimo per studente
Compiti scritti di Italiano	2	2
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio , le abilità e le competenze linguistiche	2	2

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

Vicenza, 24 settembre 2018

La coordinatrice del Dipartimento di Lettere
Prof.ssa Michela Fantin