



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F.80016030241



**CIRCOLARE N. 302**

**ALLA ATTENZIONE DEI DOCENTI E DEGLI  
STUDENTI  
SEDE**

**OGGETTO: INCONTRO CON IL PROFESSORE RICCARDO CECCHINI**

Il Comune di Schio organizza una serie di manifestazioni celebrative per la ricorrenza del duecentesimo anniversario della nascita di Alessandro Rossi, e ha chiesto di effettuare la prima conferenza presso il nostro Istituto che sta a sua volta celebrando i 140 anni dalla fondazione dell'ITIS ROSSI.

Questa conferenza avrà luogo giovedì 31 gennaio dalle ore 11 alle ore 12,35 in Aula Magna.

Si allega la locandina e una scheda esplicativa. Ulteriori approfondimenti sull'argomento in Vicepresidenza.

Alla conferenza sono state invitate altre scuole della città. Per questo motivo si chiede agli insegnanti interessati di prenotare le proprie classi in Vicepresidenza prima possibile e comunque entro lunedì 28 gennaio.

Vicenza, 19 gennaio 2019

Il Dirigente Scolastico  
F.to prof. A. FRIZZO



Nell'ambito delle manifestazioni celebrative per la ricorrenza del duecentesimo anniversario della nascita di Alessandro Rossi, l'ITIS di Vicenza ospiterà, il 31 Gennaio 2019 alle ore 11.00, la conferenza sulle forme e sugli stili dell'antica Fabbrica nel suo spazio e nel suo paesaggio, a titolo

## SCHIO GENIUS LOCI

### Eclettismo e Simbolismo

dell'Archeologia Industriale tessile vicentina

prolusione:

INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ESTETICI  
DELL'INEDITA "RIVOLUZIONE INDUSTRIALE"

relatore:

prof. Riccardo Cecchini



## **SCHIO GENIUS LOCI**

**ECLETTISMO E SIMBOLISMO DELL'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE TESSILE VICENTINA**

### **1. Introduzione ai linguaggi estetici dell'Archeologia Industriale**

- . La forma e la funzione della nuova fabbrica: il ruolo della Storia nei procedimenti della radicale  
innovazione
- . Gli stili e gli spazi del paesaggio romantico e industriale
- . Le declinazioni dell'Utopia, fra Mito, Tempo e Futuro
- . L'idea di Macchina, nella nuova Bellezza tecnica
- . L'inedito dialogo e confronto fra Natura e Artificio: l'Architettura spontanea
- . L'insediamento Lanerossi nella sua dimensione territoriale

**RC**