



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI DIPARTIMENTO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE

VICENZA 4 ottobre 2019

DOCENTI

FIRMA

BOLCATO GIOVANNA

CARLOTTO STEFANIA

DE CILLIS ANNA MARIA

GIULIANI MARIA TERESA

LONGO ALESSANDRA

MAGNAGUAGNO ROBERTA

REATO GILIOLA

VAROTTO BARBARA

VETTORE LAVINIA

PRANDINA NICOLETTA (Corsi serali)

PARISE SARA (Potenziamento)

MATERIA LINGUA INGLESE

CLASSI PRIME

INDIRIZZI: TUTTI

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

La conoscenza delle strutture di base della lingua dovrebbe risultare tale da permettere agli studenti di acquisire il seguente livello di competenza nelle quattro abilità di base. In particolare:

- Comprensione orale: cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano;
- Comprensione scritta: cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano e di brevi articoli di carattere generale; inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto;
- Produzione orale: parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo ed opinioni; interagire in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo elementare;

Produzione scritta: produrre brevi testi (100-150 parole) di carattere personale o generale, anche con qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi.

ABILITÀ

Alla fine del primo anno di Corso, lo studente dovrà saper dimostrare le seguenti abilità:

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.

CONOSCENZE

L'acquisizione di conoscenze qui definite, seppur raggiunta verosimilmente in modo non omogeneo dagli studenti di una stessa classe, dovrebbe portare gli alunni a potenziare capacità intellettive e logiche, abituarsi all'analisi del diverso attraverso la conoscenza degli aspetti fondamentali della civiltà di cui la lingua studiata è veicolo, rendere l'alunno in grado di possedere in modo consapevole un sistema linguistico diverso dal proprio. Questi gli ambiti principali:

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
- Saranno inoltre affrontati alcuni aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE

Il programma fa riferimento al testo *CULT 1* ed. DeA Scuola, integrato dalla grammatica in adozione (*Grammar Reference*, ed. Petrinì)

PRIMO QUADRIMESTRE

Modulo R1 – RIPASSO

Contenuti	Periodo Durata (ore)
<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche incontrate nel triennio della scuola media: • To be (present simple) • Subject pronouns - Possessive adjectives – Possessive Pronouns • Possessive case • Have got • This/that/these/those • There is / are • A/An, Some, Any, No • Prepositions of place and time • Can / Can't • Imperatives 	Settembre/ Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> • VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante) 	Inizio Ottobre

Modulo A1 – CULT 1

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti: Units 1 and 2	Periodo Durata (ore)
Conoscenze di base di morfologia elementare	<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple – Positive and negative • Object pronouns • Live, love, hate, don't mind ... + ing • Adverbs and expressions of frequency • Countable and uncountable nouns • How much? How many • A lot of, lots of... indefinite adjectives and pronouns • Too much, too many, too little, not enough <ul style="list-style-type: none"> • VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe • VERIFICA SCRITTA su Mod. A1 	Ottobre - Novembre

Modulo A2 – CULT 1

Prerequisiti (se richiesti)	Units 3 and 4	Periodo Durata (ore)
Modulo 1	<ul style="list-style-type: none"> • Look, look like, be like • Present Continuous • Present Continuous vs Present Simple • Present Continuous with future meaning • Past Simple – Be • Past Simple – Positive (regular verbs) • Past Simple – Positive (irregular verbs) • Past simple - Negative and questions <ul style="list-style-type: none"> • VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe • VERIFICA SCRITTA su Modulo A 2 	Dicembre- Gennaio

SECONDO QUADRIMESTRE

MODULO R2 – REVISION MODULE

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle principali strutture del primo quadrimestre 	Gennaio- Febbraio

Modulo A3 – CULT 1

Prerequisiti (se richiesti)	Units 5 and 6	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<ul style="list-style-type: none"> • Past Simple – Irregular verbs (2) • Prepositions of place • Prepositions of movement • Subject/object questions • Comparatives – Adjectives • Too, (not) enough • Superlatives – Adjectives • VERIFICHE ORALI durante le lezioni in classe • VERIFICA SCRITTA su Modulo A3 	Febbraio- Marzo Aprile

Modulo A4 – CULT 1

Prerequisiti (se richiesti)	Units 7 and 8	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<ul style="list-style-type: none"> • VERIFICA SCRITTA su Modulo A4 Must, mustn't, have to, don't have to • Should, shouldn't • Will, won't • Going to • Zero and first conditional • VERIFICHE ORALI durante le lezioni in classe • VERIFICA SCRITTA su Modulo A4 	Aprile- Maggio

2. METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
Spiegazione degli argomenti grammaticali in lingua italiana
Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi)– notetaking (in lingua inglese)
Coinvolgimento degli alunni in esercitazioni guidate e colloqui di adeguamento e recupero
Correzione di esercizi proposti
Svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà

3. MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo contenenti materiale linguistico di carattere generale ed esercitativo.
Appunti dell'insegnante (su fotocopie)
Audio cd e videocassette (da utilizzare in classe e/o laboratorio linguistico)
CD Rom
DVD
Fotocopie fornite all'occorrenza dall'insegnante (per esercitazioni e approfondimenti)

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, questionari, quesiti a risposta multipla, reading comprehensions, test di tipo comunicativo: letter-writing, compositions)
- interrogazioni
- test di ascolto

Si fa presente che alcuni test scritti potranno essere utilizzati con valenza di voto orale

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	mag	giu
VERIFICHE SCRITTE	2	2		X		X			X		X	
VERIFICHE ORALI	2	2			X		X	X		X		

(Le date riportate qui sopra, soprattutto per quanto riguarda le verifiche orali, sono indicative.)

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specifica elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

PUNTEGGIO TEST	VOTO IN DECIMI
100	10
99-98-97	9,5
96-95-94	9
93-92-91-90	8,5
89-88-87-86	8
85-84-83-82	7,5
81-80-79-78	7
77-76-75-74	6,5
73-72-71-70	6
69-68-67-66-65	5,5
64-63-62-61-60	5
59-58-57-56-55-54	4,5
53-52-51-50-49-48	4
47-46-45-44-43-42-41	3,5
40-39-38-37-36-35-34	3
33-32-31-30-29-28-27	2,5
26-25-24-23-22-21-20	2
19-18-17-16-15-14-13-12	1,5
Inferiore a 11	1

LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -			
	INDICATORI		
Scala di Giudizio / PUNTEGGIO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
NULLO / QUASI NULLO 1 - 2	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE 3	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
GRAVI INSUFFICIENZE 4	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
INSUFFICIENTE 5	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
SUFFICIENTE 6	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
DISCRETO 7	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
BUONO 8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
OTTIMO 9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
ECCELLENTE 10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madrelingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI DIPARTIMENTO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)

VICENZA 4 ottobre 2019

DOCENTI

FIRMA

BOLCATO GIOVANNA

CARLOTTO STEFANIA

DE CILLIS ANNA MARIA

GIULIANI MARIA TERESA

LONGO ALESSANDRA

MAGNAGUAGNO ROBERTA

REATO GILIOLA

VAROTTO BARBARA

VETTORE LAVINIA

PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)

PARISE SARA (Potenziamento)

MATERIA: LINGUA INGLESE

CLASSI SECONDE

INDIRIZZI: tutti

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

La conoscenza delle strutture di base della lingua dovrebbe risultare tale da permettere agli studenti di acquisire il seguente livello di competenza nelle quattro abilità di base. In particolare:

- Comprensione orale: cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano;
- Comprensione scritta: cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano e di brevi articoli di carattere generale; inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto;
- Produzione orale: parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo ed opinioni; interagire in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo elementare;
- Produzione scritta: produrre brevi testi (100-150 parole) di carattere personale o generale, anche con qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi.

ABILITÀ

Alla fine del secondo anno di Corso, lo studente dovrà saper dimostrare le seguenti abilità:

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.

CONOSCENZE

L'acquisizione di conoscenze qui definite, seppur raggiunta verosimilmente in modo non omogeneo dagli studenti di una stessa classe, dovrebbe portare gli alunni a potenziare capacità intellettive e logiche, abituarsi all'analisi del diverso attraverso la conoscenza degli aspetti fondamentali della civiltà di cui la lingua studiata è veicolo, rendere l'alunno in grado di possedere in modo consapevole un sistema linguistico diverso dal proprio. Questi gli ambiti principali:

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o

d'attualità e tecniche d' uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.

- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
- Saranno inoltre affrontati alcuni aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Il programma fa riferimento al testo *CULT 2-* ed. DeA Scuola, integrato dalla grammatica in adozione (*Grammar Reference*, ed. Petrini)

PRIMO QUADRIMESTRE

Modulo R1 – RIPASSO

Contenuti	Periodo Durata (ore)
MODULO R1 Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche incontrate in precedenza VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA su Modulo R1	Settembre Inizio ottobre

Modulo A1

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti UNITA' 1 , 2	Periodo Durata (ore)
Conoscenze del programma dell'anno precedente	<ul style="list-style-type: none"> • Unità 1 : • Used to • Play, go + - ing, do • Past Continuous • Past simple v Past continuous • Sequence adverbs • • Unità 2 : • Present perfect continuous • Present perfect simple vs present perfect continuous • • VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe • VERIFICA SCRITTA su Modulo A 1 	Ottobre/ novembre/ dicembre

SECONDO QUADRIMESTRE

Modulo R2 -

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<ul style="list-style-type: none"> Ripasso delle principali strutture incontrate nel primo quadrimestre 	Gennaio/ Febbraio

Modulo A2

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti UNITA' 3,4	Periodo Durata (ore)
Modulo A1	Unit 3 <ul style="list-style-type: none"> Verb patterns Some, any, every, no compounds Question tags Short forms Unit 4 <ul style="list-style-type: none"> Past perfect Narrative tenses Defining and non-defining relative clauses VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA su Modulo A 2	Gennaio - Febbraio - Marzo

Modulo A3

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti UNITA' 5, 6	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<ul style="list-style-type: none"> Unit 5 First conditional - Will First conditional – May, might, unless When, as soon as, until, as long as Unit 6 Second conditional Third Conditional Adverbs of manner Comparative adverbs VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICHE SCRITTE su Modulo A 3	Aprile - Maggio

2. METODOLOGIE

- Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
- Spiegazione degli argomenti grammaticali in lingua italiana
- Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi) – notetaking (in lingua inglese)
- Coinvolgimento degli alunni in esercitazioni guidate e colloqui di adeguamento e recupero
- Correzione di esercizi proposti
- Svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà
- Eventuali lezioni di lettorato con docente madre-lingua

3. MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo contenenti materiale linguistico di carattere generale ed esercitativo.
- Appunti dell'insegnante (su fotocopie)
- Audio cd e videocassette (da utilizzare in classe e/o laboratorio linguistico)
- CD Rom
- Fotocopie fornite all'occorrenza dall'insegnante (per esercitazioni e approfondimenti)
- DVD

4. TIPOLOGIA, NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove scritte (test grammaticali, questionari, quesiti a risposta multipla, test di tipo comunicativo: letter-writing, compositions). Minimo due a quadrimestre

Interrogazioni
Test di ascolto
Reading test
Prove comuni

Si fa presente che alcuni test scritti potranno essere utilizzati con valenza di voto orale

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	mag	giu
VERIFICHE SCRITTE	2	2		X		X			X		X	
VERIFICHE ORALI	2	2			X		X	X		X		

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specifica elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

PUNTEGGIO TEST	VOTO IN DECIMI
100	10
99-98-97	9,5
96-95-94	9
93-92-91-90	8,5
89-88-87-86	8
85-84-83-82	7,5
81-80-79-78	7
77-76-75-74	6,5
73-72-71-70	6
69-68-67-66-65	5,5
64-63-62-61-60	5
59-58-57-56-55-54	4,5
53-52-51-50-49-48	4
47-46-45-44-43-42-41	3,5
40-39-38-37-36-35-34	3
33-32-31-30-29-28-27	2,5
26-25-24-23-22-21-20	2
19-18-17-16-15-14-13-12	1,5
Inferiore a 11	1

LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -			
INDICATORI			
Scala di Giudizio / PUNTEGGIO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
NULLO / QUASI NULLO 1 - 2	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE 3	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
GRAVI INSUFFICIENZE 4	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
INSUFFICIENTE 5	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
SUFFICIENTE 6	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
DISCRETO 7	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
BUONO 8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
OTTIMO 9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
ECCELLENTE 10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi