



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**DI DIPARTIMENTO**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE**

**VICENZA 04-10-19**

<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
BOLCATO GIOVANNA	_____
CARLOTTO STEFANIA	_____
DE CILLIS ANNA MARIA	_____
GIULIANI MARIA TERESA	_____
LONGO ALESSANDRA	_____
MAGNAGUAGNO ROBERTA	_____
REATO GILIOLA	_____
VAROTTO BARBARA	_____
VETTORE LAVINIA	_____
PRANDINA NICOLETTA (Corsi serali)	_____
PARISE SARA (potenziamento)	_____

**MATERIA LINGUA INGLESE**

**CLASSI: BIENNIO SERALE**

**INDIRIZZI: TUTTI**

**PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

La conoscenza delle strutture di base della lingua dovrebbe risultare tale da permettere agli studenti di acquisire il seguente livello di competenza nelle quattro abilità di base. In particolare:

- Comprensione orale: cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano;
- Comprensione scritta: cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano e di brevi articoli di carattere generale; inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto;
- Produzione orale: parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo ed opinioni; interagire

in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo elementare;

- Produzione scritta: produrre brevi testi (100-150 parole) di carattere personale o generale, anche con qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi.

## ABILITA'

Alla fine del corso biennale, lo studente dovrà saper dimostrare le seguenti abilità:

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.

## CONOSCENZE

L'acquisizione di conoscenze qui definite, seppur raggiunta verosimilmente in modo non omogeneo dagli studenti di una stessa classe, dovrebbe portare gli alunni a potenziare capacità intellettive e logiche, abituarsi all'analisi del diverso attraverso la conoscenza degli aspetti fondamentali della civiltà di cui la lingua studiata è veicolo, rendere l'alunno in grado di possedere in modo consapevole un sistema linguistico diverso dal proprio. Questi gli ambiti principali:

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
- Saranno inoltre affrontati alcuni aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE **PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA**

Il seguente programma fa riferimento al testo in adozione: HEADWAY DIGITAL GOLD A2, 5th EDITION – OXFORD, integrato dalla grammatica in adozione (*Grammar Reference*, ed. Petri)

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**Modulo 1 – HEADWAY DIGITAL GOLD A2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di base di morfologia elementare</li> </ul>	<p><b>Lead-in</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom objects, colours, alphabet and spelling, WH questions words, Classroom language, Numbers 1-20.</li> </ul> <p><b>UNIT 1</b> GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Simple <i>To be, this, that, these, those, possessives, making requests</i></li> <li>• Verbs – have/go/live/like.</li> </ul> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Countries and nationalities, the family.</li> <li>• Opposite adjectives.</li> <li>• Talking about you.</li> <li>• Everyday conversations.</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1^ VERIFICA SCRITTA</li> </ul>	<b>Ottobre</b>

**Modulo 2 – TITOLO: HEADWAY DIGITAL GOLD A2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo 1</li> </ul>	<p><b>UNIT 2</b> GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple. Questions and negatives.</li> <li>• Play, go + - ing, do.</li> <li>• Present continuous.</li> <li>• Past Continuous. Past simple v. Past continuous.</li> </ul> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opposites.</li> <li>• Talking about family and friends, about you, about jobs.</li> <li>• What time is it?</li> <li>• Days of the week, seasons, months.</li> </ul> <p><b>UNIT 3</b> GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequency adverbs, sequence adverbs.</li> <li>• Modifiers.</li> <li>• Making arrangements.</li> </ul> <p>VOCABULARY</p>	<b>Novembre - Dicembre</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Social expressions.</li> <li>• Time expressions</li> <li>• Leisure activities, your work-life balance, sports.</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe</p> <p>2^ VERIFICA SCRITTA</p>	
--	--	--

**Modulo 3 – HEADWAY DIGITAL GOLD A2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moduli 1,2</li> </ul>	<p><b>UNIT 4</b> GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>there is / are</i>, This and that, these and those,</li> <li>• some/any/a lot of, numbers and prices.</li> <li>• adverb + adjective.</li> <li>• Prepositions of place.</li> <li>• Adjectives – adverb + adjective.</li> <li>• Linking words (and, so, but, because).</li> </ul> <p>VOCABULARY Describing your home, rooms and furniture.</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe</p> <p><b>UNIT 5</b> GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can/can't, was/were.</li> <li>• Could.</li> <li>• Prepositions.</li> <li>• Noun + noun, verb + noun.</li> </ul> <p>• VOCABULARY Polite requests.</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe</p> <p>3^ VERIFICA SCRITTA</p>	<p><b>Gennaio - Marzo</b></p>

**Modulo 4 – HEADWAY DIGITAL GOLD A2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo 1,2,3</li> </ul>	<p><b>UNIT 6: LESSONS IN LIFE</b> GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple – regular and irregular verbs.</li> </ul>	<p><b>Aprile – Maggio</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past perfect</li> <li>• Time expressions.</li> </ul> <p>VOCABOLARY Describing feelings, -ed / -ing adjectives, what's the date?</p> <p>4° VERIFICA SCRITTA</p>	
--	---	--

**Modulo 5 – TITOLO: GRAMMAR REFERENCE (Petrini)**

Riepilogo Contenuti	Periodo
<p>Ripasso / spiegazione durante l'anno delle principali strutture grammaticali e sintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To be (present simple)</li> <li>• Present simple</li> <li>• Present continuous</li> <li>• Subject pronouns - Possessive adjectives – Possessive Pronouns</li> <li>• Possessive case</li> <li>• Have got</li> <li>• This/that/these/those</li> <li>• There is / are</li> <li>• A/An, Some, Any, No</li> <li>• Prepositions of place and time</li> <li>• Can / Can't</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Past Simple – Regular and Irregular verbs</li> <li>• Prepositions of movement</li> <li>• Comparatives – Adjectives</li> <li>• Too, (not) enough</li> <li>• Superlatives – Adjective</li> <li>• Past Continuous</li> <li>• Past simple v Past continuous</li> <li>• Irregular plurals</li> <li>• Sequence adverbs</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE durante le ore di lezione in classe</p>	<p><b>Ottobre - Maggio</b></p>

**2. METODOLOGIE**

Lezione frontale, lettura e comprensione del testo  
 Spiegazione degli argomenti grammaticali in lingua italiana  
 Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi)– notetaking (in lingua inglese)  
 Coinvolgimento degli alunni in esercitazioni guidate e colloqui di adeguamento e recupero  
 Correzione di esercizi proposti  
 Svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà.

### 3. MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo contenenti materiale linguistico di carattere generale ed esercitativo.  
Appunti dell'insegnante (su fotocopie),  
Audio cd e videocassette (da utilizzare in classe e/o laboratorio linguistico).  
CD Rom  
DVD  
Fotocopie fornite all'occorrenza dall'insegnante (per esercitazioni e approfondimenti).

### 4. TIPOLOGIA, NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, questionari, quesiti a risposta multipla, reading comprehensions, test di tipo comunicativo: letter-writing, compositions)
- interrogazioni
- test di ascolto

Si fa presente che alcuni test scritti potranno essere utilizzati con valenza di voto orale.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	ap r	mag	giu
			VERIFICHE SCRITTE	2	2		X		X			X
VERIFICHE ORALI	2	2			X		X	X		X		

(Le date riportate qui sopra, soprattutto per quanto riguarda le verifiche orali, sono indicative.)

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specifica elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

PUNTEGGIO TEST	VOTO IN DECIMI
100	10
99-98-97	9,5

96-95-94	9
93-92-91-90	8,5
89-88-87-86	8
85-84-83-82	7,5
81-80-79-78	7
77-76-75-74	6,5
73-72-71-70	6
69-68-67-66-65	5,5
64-63-62-61-60	5
59-58-57-56-55-54	4,5
53-52-51-50-49-48	4
47-46-45-44-43-42-41	3,5
40-39-38-37-36-35-34	3
33-32-31-30-29-28-27	2,5
26-25-24-23-22-21-20	2
19-18-17-16-15-14-13-12	1,5
Inferiore a 11	1

**\*L'insegnante si riserva di abbassare la soglia della sufficienza in base alle conoscenze e competenze dimostrate dal gruppo-classe.**

<b>LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -</b>			
<b>INDICATORI</b>			
<b>Scala di Giudizio / PUNTEGGIO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NULLO / QUASI NULLO 1 - 2</b>	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE 3</b>	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//

<b>GRAVI INSUFFICIENZE</b> 4	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>I NSUFFICIENTE</b> 5	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
<b>SUFFICIENTE</b> 6	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
<b>DISCRETO</b> 7	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO</b> 8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO</b> 9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE</b> 10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madrelingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

DI DIPARTIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

**VICENZA 4 ottobre 2019**

<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
BOLCATO GIOVANNA	_____
CARLOTTO STEFANIA	_____
DE CILLIS ANNA MARIA	_____
GIULIANI MARIA TERESA	_____
LONGO ALESSANDRA	_____
MAGNAGUAGNO ROBERTA	_____
REATO GILIOLA	_____
VAROTTO BARBARA	_____
VETTORE LAVINIA	_____
PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)	_____
PARISE SARA (Potenziamento)	_____

**MATERIA INGLESE                      CLASSI TERZE SERALI**  
**INDIRIZZI: TUTTI**

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.gov.it](http://www.itisrossi.gov.it)  
email: [vitr02000x@istruzione.it](mailto:vitr02000x@istruzione.it) - [vitr02000x@pec.istruzione.it](mailto:vitr02000x@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241



Gli obiettivi qui definiti non verranno certamente raggiunti in ugual modo da tutti gli studenti, anzi è ipotizzabile che all'interno della classe vengano a sussistere gruppi la cui conoscenza della lingua si differenzierà notevolmente. Nei casi migliori si auspica di poter riscontrare una capacità comunicativa basata su conoscenze morfologiche e sintattiche e su un bagaglio lessicale abbastanza esteso. Gli alunni in possesso di tali competenze saranno in grado di rielaborare testi riguardanti il mondo in cui vivono e i loro interessi. Gli altri alunni dovrebbero riuscire a comprendere parzialmente e/o interamente fonti orali, scritte e multimediali, ad esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente corretto al livello B1.

### **ABILITA'**

La conoscenza delle strutture di base della lingua dovrebbe risultare tale da permettere agli studenti di comprendere discretamente fonti comunicative di carattere generale. Una costante attività di lettura e la presentazione di testi gradualmente più impegnativi dovrebbe, inoltre, far acquisire agli alunni la capacità di rielaborazione personale, di raccontare le proprie esperienze ed esprimere le proprie opinioni sia in forma orale che scritta.

In particolare, dovranno:

interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e di studio;

produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;

comprendere idee principali e dettagli specifici di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro;

comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note; produrre brevi relazioni coerenti, utilizzando il lessico appropriato.

### **CONOSCENZE**

Lo studio della lingua viene affrontato in termini sia strutturali che comunicativi affinché gli studenti possano utilizzarla per i principali scopi comunicativi. Alla fine della classe terza gli alunni dovranno conoscere:

le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua (in particolare l'uso dei principali tempi passati, l'uso dei verbi modali, la forma di durata e le forme passive), ritmo ed intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo;

gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;

strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;

lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e di studio;

aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.

Dovranno, inoltre, acquisire la padronanza di un ampio lessico che consenta loro di esprimersi in contesti comunicativi significativi.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE**  
PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA

Il seguente programma fa riferimento al testo in adozione: HEADWAY DIGITAL GOLD A2, 5th EDITION – OXFORD, integrato dalla grammatica in adozione (Oxford Grammar 360° - ed. Oxford)

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**Modulo R1 – RIPASSO**

Contenuti	Periodo Durata (ore)
<p>MODULO R1 Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche incontrate in precedenza.</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe</p>	<b>Ottobre</b>

**Modulo A1 – Lingua – HEADWAY DIGITAL GOLD A2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
<p>Conoscenze del programma dell'anno precedente</p>	<p><b>UNIT 7</b> GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple. Questions and negatives.</li> <li>• Time expressions.</li> <li>• Prepositions.</li> <li>• Adverbs.</li> </ul> <p>VOCABOLARY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about you, about your life.</li> <li>• Telling a story.</li> <li>• Using time expressions.</li> </ul> <p><b>UNIT 8</b> GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Count and uncount nouns.</li> <li>• Do you like / would you like?</li> <li>• Much, many.</li> <li>• A, an or some.</li> </ul> <p>VOCABOLARY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food and drink.</li> <li>• Daily needs.</li> <li>• Emails.</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 1° VERIFICA SCRITTA</p>	<b>Ottobre - Novembre</b>

**Modulo A2 – Lingua – HEADWAY DIGITAL GOLD A2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti <b>UNIT 9</b>	Periodo Durata (ore)
	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparative adjectives</li> <li>• Have got.</li> <li>• Superlative adjectives.</li> <li>• Prepositions of movement.</li> <li>• Relative pronouns.</li> </ul> <p>VOCABOLARY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Life in the city. Town and country.</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 2° VERIFICA SCRITTA</p>	<b>Dicembre - Gennaio</b>

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Modulo R2 – Ripasso delle strutture incontrate nel 1° quadrimestre**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso delle strutture morfo-sintattiche relative al programma del 1° quadrimestre</li> </ul>	<b>Fine Gennaio</b>

**Modulo A3 – Lingua - HEADWAY DIGITAL GOLD A2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti <b>Unit 10</b>	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous. Present simple and Present continuous.</li> <li>• Comparing and contrasting.</li> <li>• Linking words: but, however, although.</li> </ul> <p>VOCABOLARY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing people.</li> <li>• Clothes.</li> <li>• Everyday situations.</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 3° VERIFICA SCRITTA</p>	<b>Febbraio – Marzo</b>

**Modulo A4 - Lingua – HEADWAY DIGITAL GOLD A2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti <b>Units 11, 12</b>	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<p><b>UNIT 11</b> GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Going to.</li> <li>• Infinitive of purpose.</li> </ul> <p>VOCABOLARY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The weather.</li> <li>• Describing a holiday.</li> <li>• Making suggestions.</li> </ul> <p><b>UNIT 12</b> GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect.</li> <li>• Ever and never.</li> <li>• Yet, already and just.</li> <li>• Take and get.</li> <li>• Tense revision.</li> <li>• Present perfect continuous</li> <li>• Present perfect simple vs present perfect continuous</li> <li>• Past perfect</li> </ul> <p>VOCABOLARY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transport and travel.</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 4° VERIFICA SCRITTA</p>	<b>Aprile - Maggio</b>

**2. METODOLOGIE**

- Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
- Svolgimento a casa di un ampio numero di esercizi e correzione degli stessi
- Spiegazione degli argomenti grammaticali in lingua italiana ed inglese
- Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi).
- Visione di film in lingua inglese, sottotitolati in inglese
- Lezioni di lettorato con docente madre-lingua
- Eventuali conferenze in lingua inglese.

**3. MATERIALI DIDATTICI**

- Libri di testo contenenti materiale linguistico di carattere generale ed esercitativo.

- Audio cd e DVD (da utilizzare in classe e/o laboratorio linguistico)
- CD Rom
- Fotocopie fornite all'occorrenza dall'insegnante (per esercitazioni e approfondimenti)

#### 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, test di tipo comunicativo: letter-writing, compositions, summaries)
- interrogazioni
- test di ascolto e reading test

Si fa presente che alcuni test scritti potranno essere utilizzati con valenza di voto orale.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	ap r	mag	giu
			VERIFICHE SCRITTE	2	2		X		X		X	
VERIFICHE ORALI	2	2			X		X		X		X	

(Le date riportate qui sopra, soprattutto per quanto riguarda le verifiche orali, sono indicative.)

#### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento

per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

PUNTEGGIO TEST	VOTO IN DECIMI
100	10
99-98-97	9,5
96-95-94	9
93-92-91-90	8,5
89-88-87-86	8
85-84-83-82	7,5
81-80-79-78	7
77-76-75-74	6,5

73-72-71-70	6
69-68-67-66-65	5,5
64-63-62-61-60	5
59-58-57-56-55-54	4,5
53-52-51-50-49-48	4
47-46-45-44-43-42-41	3,5
40-39-38-37-36-35-34	3
33-32-31-30-29-28-27	2,5
26-25-24-23-22-21-20	2
19-18-17-16-15-14-13-12	1,5
Inferiore a 11	1

**\*L'insegnante si riserva di abbassare la soglia della sufficienza al 60%- 65% in base alle conoscenze e competenze dimostrate dal gruppo-classe.**

<b>LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -</b>			
<b>Scala di Giudizio / PUNTEGGIO</b>	<b>INDICATORI</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NULLO / QUASI NULLO</b> 1 - 2	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE</b> 3	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
<b>GRAVI INSUFFICIENZE</b> 4	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>INSUFFICIENTE</b> 5	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani

<b>SUFFICIENTE</b>  6	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
<b>DISCRETO</b>  7	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO</b>  8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO</b>  9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE</b>  10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

DI DIPARTIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

**VICENZA 4 ottobre 2019**

**DOCENTI**

**FIRMA**

BOLCATO GIOVANNA



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



CARLOTTO STEFANIA

DE CILLIS ANNA MARIA

GIULIANI MARIA TERESA

LONGO ALESSANDRA

MAGNAGUAGNO ROBERTA

REATO GILIOLA

VAROTTO BARBARA

VETTORE LAVINIA

PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)

PARISE SARA (Potenziamento)

**MATERIA** Lingua Inglese **CLASSI** QUARTE SERALI

**INDIRIZZI:** MECCANICA, ELETTROTECNICA e AUTOMAZIONE

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

Gli obbiettivi qui definiti non verranno certamente raggiunti in ugual modo da tutti gli studenti, anzi è ipotizzabile che all'interno della classe vengano a sussistere gruppi la cui conoscenza della lingua si differenzierà notevolmente. Nei casi migliori si auspica di poter riscontrare una capacità comunicativa basata su conoscenze morfologiche e sintattiche e su un bagaglio lessicale abbastanza esteso. Gli alunni in possesso di tali competenze saranno in grado di rielaborare testi riguardanti il mondo in cui vivono e i loro interessi. Gli altri alunni dovrebbero riuscire a comprendere parzialmente e/o interamente fonti orali, scritte e multimediali, ad esprimersi in modo comprensibile e corretto al livello B1.

**ABILITA'**

La conoscenza delle strutture di base della lingua dovrebbe risultare tale da permettere agli studenti di comprendere discretamente fonti comunicative di carattere generale. Una costante attività di lettura e la presentazione di testi gradualmente più impegnativi dovrebbe, inoltre, far acquisire agli alunni la capacità di rielaborazione personale, di raccontare le proprie esperienze ed esprimere le proprie opinioni sia in

forma orale che scritta.

In particolare, dovranno:

interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e di studio;

produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;

comprendere idee principali e dettagli specifici di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro;

comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note; produrre brevi relazioni coerenti, utilizzando il lessico appropriato.

## CONOSCENZE

Lo studio della lingua viene affrontato in termini sia strutturali che comunicativi affinché gli studenti possano utilizzarla per i principali scopi comunicativi. Alla fine della classe quarta gli alunni dovranno conoscere:

le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua (in particolare l'uso dei principali tempi passati, l'uso dei verbi modali, il periodo ipotetico, le forme passive ed il discorso indiretto), ritmo ed intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo;

gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;

strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;

lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e di studio;

aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.

Dovranno, inoltre, acquisire la padronanza di un ampio lessico che consenta loro di esprimersi in contesti comunicativi significativi.

### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE

Il programma si riferisce ai contenuti del testo in adozione: **HEADWAY DIGITAL GOLD B1 (Oxford)** integrato dalla grammatica **OXFORD GRAMMAR 360° (Oxford)**, da materiale su fotocopia fornito dall'insegnante e, per le classi di meccanica, dal testo di microlingua **I Mech (Hoepli editore)**.

#### PRIMO QUADRIMESTRE

**Modulo R1 – RIPASSO**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti:	Periodo Durata (ore)
Conoscenze del programma dell'anno precedente	Ripasso delle strutture morfo-sintattiche e verbali relative al programma degli anni precedenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present tenses, State vs action verbs</li> <li>• Past tenses</li> <li>• Future forms</li> <li>• Conditionals</li> </ul>	<b>Ottobre</b>

**Modulo A1 – Lingua: HEADWAY DIGITAL GOLD B1**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti: <b>Units 1,2,3</b>	Periodo Durata (ore)
Modulo R1	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Who's or Whose.</li> <li>• State verbs</li> <li>• Have / have got.</li> <li>• Past simple and Past continuous.</li> <li>• Position of adjectives and adverbs.</li> </ul> <p>VOCABOLARY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What do you think?</li> <li>• Making conversation</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 1° e 2° VERIFICA SCRITTA</p>	<b>Ottobre - Dicembre</b>

**Modulo A2 – Lingua: HEADWAY DIGITAL GOLD B1**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti: <b>Unit 4,5</b>	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expression of quantity</li> <li>• Articles</li> <li>• Going to, will &amp; Present continuous for future.</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 3° VERIFICA SCRITTA</p>	<b>Gennaio - Febbraio</b>

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Modulo R2 - RIPASSO**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Moduli A1, A2	Ripasso delle strutture morfo-sintattiche incontrate nel 1° quadrimestre	<b>Fine gennaio</b>

**Modulo A3 – Lingua: HEADWAY DIGITAL GOLD B1**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti – Unit 6, 7, 8	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect. Present perfect or past simple?</li> <li>• For and since.</li> <li>• Always, ever and never.</li> <li>• Comparatives and superlatives.</li> <li>• Should and must.</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 4° VERIFICA SCRITTA</p>	<b>Marzo – Maggio</b>

**Modulo A4 – GRAMMATICA: Oxford 360°**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti –	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past perfect simple. Narrative tenses.</li> <li>• Passives.</li> <li>• First and second conditional.</li> <li>• Present perfect simple and continuous.</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 4° VERIFICA SCRITTA</p>	<b>Aprile- Maggio</b>

Per l'indirizzo **ELETTROTECNICA ED AUTOMAZIONE:**

**Modulo B1 – Modulo storico-letterario**

Prerequisiti	Contenuti	Periodo

	Argomenti di letteratura, storia e/o civiltà (da definire)	<b>Ottobre – Gennaio</b>
--	--	------------------------------

**Modulo B2 – Microlingua: WORKING WITH NEW TECHNOLOGY**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<p>Lecture scelte dalle unità: <b>Unit 2 Electric circuits</b> <b>Unit 5 Distributing electricity</b> <b>Unit 8 Microprocessors</b></p> <p>Traendo spunto dai testi, verranno approfondite alcune strutture grammaticali, quali, ad esempio: Describing purpose (to/ for + -ing) Infinitive and -ing Have to/must/should</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe</p>	<b>Gennaio - Giugno</b>

Per l'indirizzo **MECCANICA**:

**MODULO B1 – I MECH (Hoepli)**

Prerequisiti	CONTENUTI	Periodo Durata (ore)
Moduli R1, R2, A1, A2 e A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimenti di civiltà, letteratura, attualità, micro-lingua tecnica: brani selezionati dal libro di testo in adozione oppure forniti su fotocopia dall'insegnante.</li> <li>Testo I Mech: Unità da 1 a 4.</li> </ul>	<b>Gennaio / Giugno</b>

**2. METODOLOGIE**

- Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
- Svolgimento a casa di esercizi e correzione degli stessi
- Spiegazione degli argomenti grammaticali in lingua italiana ed inglese
- Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi) –
- Visione di film in lingua inglese, sottotitolati in inglese.

**3. MATERIALI DIDATTICI**

--

- Libri di testo contenenti materiale linguistico di carattere generale ed esercitativo.
- Audio cd e DVD (da utilizzare in classe e/o laboratorio linguistico)
- CD Rom
- Fotocopie fornite all'occorrenza dall'insegnante (per esercitazioni e approfondimenti).

#### 4. TIPOLOGIA, NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, test di tipo comunicativo: letter-writing, compositions, summaries)
- interrogazioni
- test di ascolto e reading test.

Si fa presente che alcuni test scritti potranno essere utilizzati con valenza di voto orale.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2°PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	ap r	mag	giu
			VERIFICHE SCRITTE	2	2		X		X		X	
VERIFICHE ORALI	2	2			X		X		X		X	

(Le date riportate qui sopra, soprattutto per quanto riguarda le verifiche orali, sono indicative.)

#### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specifica elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

PUNTEGGIO TEST	VOTO IN DECIMI
100	10
99-98-97	9,5

96-95-94	9
93-92-91-90	8,5
89-88-87-86	8
85-84-83-82	7,5
81-80-79-78	7
77-76-75-74	6,5
73-72-71-70	6
69-68-67-66-65	5,5
64-63-62-61-60	5
59-58-57-56-55-54	4,5
53-52-51-50-49-48	4
47-46-45-44-43-42-41	3,5
40-39-38-37-36-35-34	3
33-32-31-30-29-28-27	2,5
26-25-24-23-22-21-20	2
19-18-17-16-15-14-13-12	1,5
Inferiore a 11	1

**\*L'insegnante si riserva di abbassare la soglia della sufficienza in base alle conoscenze e competenze dimostrate dal gruppo-classe**

**LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -**

Scala di Giudizio / PUNTEGGIO	INDICATORI		
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>NULLO / QUASI NULLO</b> 1 - 2	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o	//	//

	quasi nulla		
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE 3</b>	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
<b>GRAVI INSUFFICIENZE 4</b>	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>INSUFFICIENTE 5</b>	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
<b>SUFFICIENTE 6</b>	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
<b>DISCRETO 7</b>	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO 8</b>	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO 9</b>	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE 10</b>	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

DI DIPARTIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

**VICENZA 4 ottobre 2019**



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
BOLCATO GIOVANNA	_____
CARLOTTO STEFANIA	_____
DE CILLIS ANNA MARIA	_____
GIULIANI MARIA TERESA	_____
LONGO ALESSANDRA	_____
MAGNAGUAGNO ROBERTA	_____
REATO GILIOLA	_____
VAROTTO BARBARA	_____
VETTORE LAVINIA	_____
PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)	_____
PARISE SARA (Potenziamento)	_____

**MATERIA** Lingua Inglese

**CLASSE:** 5AEA

**INDIRIZZO:** ELETTRATECNICA ED ELETTRONICA (AUTOMAZIONE)

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze :

- Utilizzare la lingua inglese, per scopi comunicativi e far uso dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, a livelli da B1 a B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente corretto, soprattutto in situazioni in cui è necessario usare linguaggi specifici inerenti al settore di specializzazione.

Gli obiettivi qui sopra definiti non verranno certamente raggiunti in ugual modo da tutti gli studenti, anzi è ipotizzabile che all'interno della classe vengano a sussistere gruppi la cui competenza comunicativa risulti diversificata.

### ABILITA'

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.

Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Utilizzare il lessico di settore.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

### CONOSCENZE

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. .

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti in particolare il settore di indirizzo.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.

Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico di settore. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.

Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE

PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA

Il programma fa riferimento ai contenuti del testo in adozione: **Working with New Technology** (Pearson) integrato dalla grammatica in adozione **Oxford Grammar 360°** (Oxford), e dalle fotocopie fornite dalla docente.

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**Modulo R1 – RIPASSO**

Prerequisiti	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base	<b>ATTIVITA' DI REVISIONE:</b> Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche incontrate nel corso degli anni precedenti utilizzando materiale fornito su fotocopia dalla docente.  VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 1 VERIFICA SCRITTA	<b>Ottobre</b>

**Modulo B1 – Modulo storico-letterario**

Prerequisiti	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	Argomenti di letteratura, storia e/o civiltà (da definire)	<b>Ottobre – Gennaio</b>

**Modulo C1 – Microlingua – Working with new technology**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	<b>Unit 1: ELECTRICAL ENERGY</b> Atoms and electrons Conductors and insulators The battery The fuel cell The car body that works as a battery Electrical fitness can damage health  <b>Unit 3: ELECTROMAGNETISM AND MOTORS</b> Electricity and magnetism Application of magnetism The electric motor Types of electric motor Electric cars  <b>Unit 4: GENERATING ELECTRICITY</b>	<b>Novembre – Gennaio</b>

	<p>Methods of producing electricity The generator Fossil fuel power stations Nuclear power stations Safety: Controlling a nuclear reactor Renewable energy 1: water and wind Renewable energy 2: sun and earth. Changing our sources of energy.</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 2° VERIFICA SCRITTA</p>	
--	--	--

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Modulo A2 – GRAMMATICA - Oxford 360°**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	<p>Ripasso / spiegazione durante l'anno delle principali strutture grammaticali e sintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Second, Third &amp; mixed conditionals</li> <li>• I wish/ if only</li> <li>• Past modals</li> <li>• Reported speech</li> <li>• Reported questions, commands and requests</li> <li>• Have/get something done</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE durante le ore di lezione in classe</p>	<b>Ottobre - Maggio</b>

**Modulo B2 – Modulo storico-letterario**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	<p>Argomenti di letteratura, storia e/o civiltà (da definire)</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 3° VERIFICA SCRITTA</p>	<b>Febbraio - Aprile</b>

**Modulo C2 - MICROLINGUA (Working with new technology)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	<p><b>Unit 6: ELECTRONIC COMPONENTS</b> Applications of electronics Semiconductors The transistor Basic electronic components Working with transistors Colour coding of components</p> <p><b>Unit 7: ELECTRONIC SYSTEMS</b> Conventional and integrated circuits Amplifiers Oscillators Surface mounting and Through-hole mounting Microelectromechanical Systems How an electronic system works Analogue and digital Digital recording</p> <p><b>Unit 9: AUTOMATION</b> How automation works. Advantages of automation. Programmable logic controller. Safety: Automation in the home. Automation at work</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 4° VERIFICA SCRITTA</p>	<p><b>Febbraio - Maggio</b></p>

## 2. METODOLOGIE

- Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
- Svolgimento a casa di un ampio numero di esercizi e correzione degli stessi
- Spiegazione degli argomenti grammaticali in lingua italiana ed inglese
- Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi).
- Visione di film in lingua inglese, sottotitolati in inglese
- Lezioni di lettorato con docente madre-lingua
- Eventuali conferenze in lingua inglese

## 3. MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo **Working with new technology**
- Libro di testo **Oxford Grammar 360°**
- Appunti dell'insegnante
- Fotocopie

#### 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, questionari, quesiti a risposta multipla, close tests, test di tipo comunicativo: open questions, reading comprehensions)
- interrogazioni
- test di ascolto
- simulazioni prova INVALSI

Si fa presente che alcune prove scritte saranno considerate valutazione per l'orale.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2°PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	ap r	mag	giu
			VERIFICHE SCRITTE	2	2		X		X		X	
VERIFICHE ORALI	2	2			X		X		X		X	

(Le date riportate qui sopra, soprattutto per quanto riguarda le verifiche orali, sono indicative.)

#### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specifica elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

PUNTEGGIO TEST	VOTO IN DECIMI
100	10
99-98-97	9,5
96-95-94	9
93-92-91-90	8,5
89-88-87-86	8
85-84-83-82	7,5
81-80-79-78	7
77-76-75-74	6,5
73-72-71-70	6
69-68-67-66-65	5,5
64-63-62-61-60	5

<b>59-58-57-56-55-54</b>	<b>4,5</b>
<b>53-52-51-50-49-48</b>	<b>4</b>
<b>47-46-45-44-43-42-41</b>	<b>3,5</b>
<b>40-39-38-37-36-35-34</b>	<b>3</b>
<b>33-32-31-30-29-28-27</b>	<b>2,5</b>
<b>26-25-24-23-22-21-20</b>	<b>2</b>
<b>19-18-17-16-15-14-13-12</b>	<b>1,5</b>
<b>Inferiore a 11</b>	<b>1</b>

<p><b>*L'insegnante si riserva di abbassare la soglia della sufficienza al 60%-65% in base alle conoscenze e competenze dimostrate dal gruppo-classe</b></p>	
--	--

<b>LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -</b>			
<b>Scala di Giudizio / PUNTEGGIO</b>	<b>INDICATORI</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NULLO / QUASI NULLO 1 - 2</b>	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE 3</b>	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
<b>GRAVI INSUFFICIENZE 4</b>	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>INSUFFICIENTE 5</b>	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
<b>SUFFICIENTE 6</b>	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
<b>DISCRETO</b>	Comprende discretamente e si esprime organizzando in	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in

7	modo logico il discorso	adatte alla situazione	modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO</b> 8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO</b> 9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE</b> 10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

DI DIPARTIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

**VICENZA 4 ottobre 2019**



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



**DOCENTI**

**FIRMA**

BOLCATO GIOVANNA

\_\_\_\_\_

CARLOTTO STEFANIA

\_\_\_\_\_

DE CILLIS ANNA MARIA

\_\_\_\_\_

GIULIANI MARIA TERESA

\_\_\_\_\_

LONGO ALESSANDRA

\_\_\_\_\_

MAGNAGUAGNO ROBERTA

\_\_\_\_\_

REATO GILIOLA

\_\_\_\_\_

VAROTTO BARBARA

\_\_\_\_\_

VETTORE LAVINIA

\_\_\_\_\_

PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)

\_\_\_\_\_

PARISE SARA (Potenziamento)

\_\_\_\_\_

**MATERIA** Lingua Inglese

**CLASSE:** 5AMS SERALE

**INDIRIZZO:** Meccanica-Meccatronica

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE:**

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- Utilizzare la lingua inglese, per scopi comunicativi e far uso dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, a livelli da B1 a B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

- esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente corretto, soprattutto in situazioni in cui è necessario usare linguaggi specifici inerenti al settore di specializzazione.

Gli obiettivi qui definiti non verranno certamente raggiunti in ugual modo da tutti gli studenti, anzi è ipotizzabile che all'interno della classe vengano a sussistere gruppi la cui conoscenza della lingua si differenzierà notevolmente. Nei casi migliori si auspica di poter riscontrare una capacità comunicativa basata su conoscenze morfologiche e sintattiche e su un bagaglio lessicale abbastanza esteso. Gli alunni in possesso di tali competenze saranno in grado di rielaborare testi riguardanti il mondo in cui vivono e i loro interessi. Gli altri alunni dovrebbero riuscire a comprendere parzialmente e/o interamente fonti orali, scritte e multimediali, ad esprimersi in modo comprensibile e corretto al livello B1.

## ABILITA'

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.

Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Utilizzare il lessico di settore.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

## CONOSCENZE

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti in particolare il settore di indirizzo.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.

Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico di settore. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.

Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

## 1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Il programma si riferisce ai contenuti del testo di micro-lingua **Smartmech premium** (ELI) in adozione, integrato dalla grammatica **Grammar Reference** (Petrini).

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**Modulo R1 – RIPASSO**

Prerequisiti	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base	<b>ATTIVITA' DI REVISIONE:</b> Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche incontrate nel corso degli anni precedenti utilizzando materiale fornito su fotocopia dalla docente.  VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 1° VERIFICA SCRITTA	<b>Ottobre</b>

**Modulo B1 – Modulo storico-letterario**

Prerequisiti	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	Argomenti di letteratura, storia e/o civiltà (da definire)	<b>Ottobre – Gennaio</b>

**Modulo C 1 - MICROLINGUA – SMARTMECH PREMIUM (Pedrini)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Modulo R1	<b>Unità 5: MACHINING OPERATION</b> <b>Power-driven machines</b> - Machine tools - Machine tools classification <b>The lathe</b> - Parts of a lathe - Major types of lathes  <b>Unità 6: METAL PROCESSES</b> <b>Metalworking</b>	<b>Novembre - Dicembre</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Steelmaking</li> <li>- Casting</li> </ul> <p><b>Forming methods</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hot and cold processes.</li> <li>- Powered metal processes.</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 2° VERIFICA SCRITTA</p>	
--	---	--

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Modulo A2 – GRAMMATICA - Oxford 360°**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	<p>Ripasso / spiegazione durante l'anno delle principali strutture grammaticali e sintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Second, Third &amp; mixed conditionals</li> <li>• I wish/ if only</li> <li>• Past modals</li> <li>• Reported speech</li> <li>• Reported questions, commands and requests</li> <li>• Have/get something done</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE durante le ore di lezione in classe</p>	<b>Ottobre - Maggio</b>

**Modulo B2 – Modulo storico-letterario**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	<p>Argomenti di letteratura, storia e/o civiltà (da definire)</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 3° VERIFICA SCRITTA</p>	<b>Febbraio - Aprile</b>

**Modulo C2 – MICROLINGUA - SMARTMECH PREMIUM (Pedrini)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Concetti di base di meccanica sul motore	<p><b>Unità 7: THE MOTOR VEHICLE</b> <b>What makes a car move</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drive train</li> <li>- The four-stroke engine</li> <li>- The two-stroke engine</li> <li>- The diesel engine</li> <li>- Biofuels</li> </ul> <p><b>Basic car systems</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The fuel system</li> <li>- The electrical system</li> </ul>	<b>Gennaio - Febbraio</b>

**Modulo C3 – MICROLINGUA - SMARTMECH PREMIUM (Pedrini)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<p><b>Unità 8: SYSTEMS AND AUTOMATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The computer evolution</li> <li>- Computer Basics</li> <li>- Internet basics</li> </ul> <p><b>Unità 9: HEATING AND REFRIGERATION</b> (fotocopie fornite dall'insegnante).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hot-water central system</li> <li>- Warm-air central heating</li> <li>- Alternative heating systems</li> <li>- Pumps</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe 4° VERIFICA SCRITTA</p>	<b>Marzo- Maggio</b>

**2. METODOLOGIE**

- Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
- Coinvolgimento degli alunni in esercitazioni guidate e colloqui di adeguamento e recupero
- Correzione di esercizi proposti
- Svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà
- Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi)– notetaking
- Eventuale collaborazione con l'assistente madrelingua

**3. MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo **SMARTMECH PREMIUM**  
Appunti dell'insegnante  
Fotocopie

#### 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, questionari, quesiti a risposta multipla, close tests, test di tipo comunicativo: open questions, reading comprehensions)
- interrogazioni
- test di ascolto
- simulazioni prova esame di stato

Si fa presente che alcuni tests scritti possono essere considerati valutazione orale

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	ap r	mag	giu
			VERIFICHE SCRITTE	2	2		X		X		X	
VERIFICHE ORALI	2	2			X		X		X		X	

(Le date riportate qui sopra, soprattutto per quanto riguarda le verifiche orali, sono indicative.)

#### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specificata elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

PUNTEGGIO TEST	VOTO IN DECIMI
100	10
99-98-97	9,5
96-95-94	9
93-92-91-90	8,5
89-88-87-86	8
85-84-83-82	7,5
81-80-79-78	7
77-76-75-74	6,5

<b>73-72-71-70</b>	<b>6</b>
<b>69-68-67-66-65</b>	<b>5,5</b>
<b>64-63-62-61-60</b>	<b>5</b>
<b>59-58-57-56-55-54</b>	<b>4,5</b>
<b>53-52-51-50-49-48</b>	<b>4</b>
<b>47-46-45-44-43-42-41</b>	<b>3,5</b>
<b>40-39-38-37-36-35-34</b>	<b>3</b>
<b>33-32-31-30-29-28-27</b>	<b>2,5</b>
<b>26-25-24-23-22-21-20</b>	<b>2</b>
<b>19-18-17-16-15-14-13-12</b>	<b>1,5</b>
<b>Inferiore a 11</b>	<b>1</b>

**\*L'insegnante si riserva di abbassare la soglia della sufficienza al 60%-65% in base alle conoscenze e competenze dimostrate dal gruppo-classe**

<b>LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -</b>			
<b>INDICATORI</b>			
<b>Scala di Giudizio / PUNTEGGIO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NULLO / QUASI NULLO 1 - 2</b>	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE 3</b>	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
<b>GRAVI INSUFFICIENZE 4</b>	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>INSUFFICIENTE 5</b>	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
<b>SUFFICIENTE 6</b>	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
	Comprende	Commette pochi errori	Utilizza un discreto

<b>DISCRETO</b>  7	discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO</b>  8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO</b>  9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE</b>  10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi