

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE  
DI DIPARTIMENTO  
ANNO SCOLASTICO 2019 - 2020  
DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**DOCENTI**

**FIRMA**

ANTONACCI DANIELA	
BERTOLETTI DONATELLA	
BRESSAN GABRIELLA	
BRUSCHI LIANA	
BUSA PIERANNA	
CALCATERRA MARIA	
COPPA MARCELLA	
CUOMO SIMONE	
FANTIN MICHELA	
GRESELIN ALESSANDRA	
LONGO DOMENICA	
LORENZI GEMMA	
MONICCHIA ROBERTO	
MORELLATO MARTA	
PADOVAN STEFANIA	
PERETTO MARIA ANTONIETTA	
PERROTTA CHIARA	
SEGNA ROBERTA	
VENTRONE MICHELA	
ZOLLA FLAVIA	

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**MATERIA : ITALIANO**

**CLASSI PRIME**

**INDIRIZZO : BIENNIO**

**PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

**Gli studenti dovranno essere in grado di:**

- padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, attraverso la riflessione sulla lingua,
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti: narrativi, espositivi, descrittivi,
- produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi (descrittivi, narrativi, espositivi, riassunti, espressivi),
- utilizzare alcuni strumenti fondamentali per iniziare a fruire in modo consapevole il patrimonio artistico e letterario.

**ABILITÀ**

**Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:**

- utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali dei testi proposti, ad esempio appunti, scalette, mappe,
- applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi, applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema,
- nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia natura utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, relazionare.

**Nel campo letterario, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:**

- leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla narrativa italiana e straniera,
- riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodidi
- analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, analisi narratologica).

**CONOSCENZE**

**Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti conoscenze:**

- il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico,
- le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale,
- modalità di produzione del testo; uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi,
- strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi,
- modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare.

**Nel campo letterario:**

- le metodologie essenziali di analisi del testo narrativo letterario.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA**

<b>Modulo 0 – IL METODO DI STUDIO</b>	
Contenuti	Periodo
Organizzazione dello studio (secondo varie metodologie, a scelta dell'insegnante)	Settembre

<b>Modulo 1 – PRODUZIONE SCRITTA</b>	
Contenuti	Periodo
Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali, a seconda delle necessità didattiche. Stesura di riassunti, relazioni, descrizioni, commenti, avvio alla parafi (epica). Produzione di testi narrativi ed espressivi; avviamento alla produzione di testi espositivi.	Tutto l'anno

<b>Modulo 2 – IL TESTO NARRATIVO</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>La tecnica della divisione in sequenze.</p> <p>La struttura del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinzione tra fabula e intreccio,</li> <li>• il sistema dei personaggi (caratterizzazione, presentazione, ruolo...),</li> <li>• lo spazio e il tempo della narrazione,</li> <li>• il narratore e il punto di vista.</li> </ul> <p>Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto...).</p>	Tutto l'anno

<b>Modulo 3 – LA NARRAZIONE: I GENERI</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>Lettura e analisi di un numero significativo di passi antologici, appartenenti ai seguenti generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Mito</li> <li>• Poema epico</li> <li>• Racconto e novella</li> <li>• Romanzo (a scelta tra romanzo d'avventura, storico, psicologico, sociale, realistico, fantastico, poliziesco, nero, horror, fantascientifico, di formazione)</li> </ul>	Tutto l'anno

#### Modulo 4 – LABORATORIO DI LETTURA - I PROMESSI SPOSI

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> : lettura di alcuni brani o di alcuni capitoli, a scelta dell'insegnante.	Tutto l'anno

#### Modulo 5 – GRAMMATICA ITALIANA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi della comunicazione (le funzioni della lingua, i registri linguistici, i linguaggi settoriali)</li> <li>• alcuni elementi di fonologia,</li> <li>• l'ortografia( sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento, elisione, troncamento),</li> <li>• la punteggiatura,</li> <li>• il lessico,</li> <li>• la morfologia( in particolare verbo e pronome),</li> <li>• l'uso del dizionario.</li> </ul>	Tutto l'anno

#### Modulo 6 – LABORATORIO DI LETTURA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Letture e analisi di uno o più romanzi o racconti integrali, scelti dall'insegnante. Attività legate alla promozione alla lettura (concorsi, progetti della biblioteca, ecc.).	Tutto l'anno

Nell'ambito del programma minimo comune, ogni docente sceglierà come articolare la propria proposta didattica, in piena libertà d'insegnamento.

### 2. METODOLOGIE

Lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti, lettura e analisi dei testi sia per il rinforzo delle abilità linguistiche, sia per lo sviluppo e/o il potenziamento di quelle relative alla comprensione e alla produzione scritta. Eventuali lavori di gruppo e ricerche personali, i primi per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe, le seconde per sviluppare le capacità di gestione individuale dello studio, dibattiti, sotto la guida dell'insegnante, per sviluppare le abilità espositive ed argomentative degli studenti, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà, correzione di esercizi proposti, svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà.

### 3. MATERIALI DIDATTICI

testi in adozione, libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche, lavagna luminosa e altri strumenti informatici, qualora siano presenti in aula o a disposizione e previsti dall'insegnante, materiale multimediale a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico.

#### 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

##### Verifiche orali:

- riassunto orale,
- commento orale ad un testo dato,
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- test a risposta chiusa e aperta, a completamento, questionari, correzione dei lavori assegnati per casa, verifica dell'operazione di prendere appunti.

##### Verifiche scritte:

- produzione di riassunti, relazioni, commenti, testi narrativi, testi espositivi .

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X		X		X	
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio , le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X		X			X	X	

#### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti. Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**MATERIA : STORIA**

**CLASSI PRIME**

**INDIRIZZO : BIENNIO**

**PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

**Gli studenti dovranno essere capaci di:**

- comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica e sincronica,
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

**ABILITÀ**

**Gli studenti dovranno dimostrare di possedere le seguenti abilità:**

- sintetizzare e schematizzare il testo espositivo di natura storica,
- utilizzare semplici strumenti della ricerca storica, ad esempio le fonti,.
- collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica,
- collocare gli eventi storici nelle aree geografiche di riferimento,
- riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale.

**CONOSCENZE**

**Gli studenti dovranno acquisire le seguenti conoscenze, relative a:**

- lessico di base della storiografia,
- la diffusione della specie vivente sul pianeta,
- le tipologie di civiltà,
- la periodizzazione,
- le civiltà antiche, in particolare la civiltà giudaica la civiltà greca e la civiltà romana.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE**

<b>Modulo 1 – LE STRATEGIE PER IMPARARE E LA PREISTORIA</b>		
<b>Prerequisiti</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Periodo</b>
	Il mestiere dello storico La Preistoria: Paleolitico e Neolitico	Settembre Ottobre

**Modulo 2 - LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE**

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Le grandi civiltà del vicino Oriente (Sumeri, Amorrei, Ittiti, Accadi, Egizi, Assiri, Babilonesi) e il delinearsi del fenomeno urbano, l'agricoltura irrigua, la scrittura, le leggi, la società e le Migrazioni indoeuropee. Gli Ebrei e i Fenici. Le colonizzazioni nel Mediterraneo.	Ottobre-novembre

**Modulo 3 - II BACINO DEL MEDITERRANEO E LA CIVILTÀ GRECA**

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La Grecia antica; le poleis; Sparta e Atene, gli ordinamenti istituzionali e le trasformazioni politiche, economiche e sociali, la religione L'Età di Pericle. La crisi della polis. Le guerre persiane. Guerra del Peloponneso. La decadenza delle poleis. La conquista macedone: l'organizzazione dell'impero. L'Ellenismo	Novembre Gennaio

**Modulo 4 - LA CIVILTÀ ROMANA DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA**

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'Italia preromana e la civiltà etrusca; Roma dalle origini monarchiche alla fondazione della Repubblica; le conquiste dell'Italia; le guerre puniche e la conquista del Mediterraneo; l'organizzazione delle province.	Febbraio marzo

**Modulo 5 - LA CIVILTÀ ROMANA DALLA REPUBBLICA ALL'ALBA DELL'IMPERO**

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Crisi delle istituzioni repubblicane (strutture militari, agrarie, sociali, istituzionali). Età dei Gracchi: i tentativi di riforma agraria. La guerra sociale. Mario e Silla: lotte civili tra capi-parte. Gneo Pompeo e Giulio Cesare.	Aprile Maggio

### Modulo 6 – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<b>Nota: contenuti in revisione in attesa della costruzione del percorso di Cittadinanza e Costituzione trasversale.</b>	
In collaborazione con la disciplina Diritto ed Economia	Approfondimenti sui concetti di: società e Stato, principi fondamentali della Costituzione, diritti e doveri dei cittadini, evoluzione delle diverse forme dello Stato, dalla monarchia alla repubblica.	Tutto l'anno o in UDA da definire.

Nell'ambito del programma minimo comune, ogni docente sceglierà come articolare la propria proposta didattica, in piena libertà d'insegnamento.

## 2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale e potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento ed il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Gli studenti saranno avviati all'utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

## 3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Sarà utilizzato materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici e materiale multimediale a disposizione nel laboratorio umanistico (film, documentari...).

## 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche in classe saranno regolari, diversificate (interrogazioni orali, verifiche scritte a risposte "aperte" o "chiuso") e accompagnate da un costante controllo dell'attività svolta a casa come esercitazioni ed eventuali ricerche scritte; saranno in itinere e sommative e tenderanno all'accertamento dell'acquisizione, da parte degli alunni: 1. dei contenuti fondamentali del programma svolto, 2. delle modalità corrette di organizzazione dei contenuti, 3. delle competenze generali e specifiche.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO	2° PERIODO										
	numero minimo	numero minimo	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu



Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze/ abilità e competenze	2	2		X		X			X		X	
--	---	---	--	---	--	---	--	--	---	--	---	--

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**MATERIA ITALIANO**

**CLASSI SECONDE**

**INDIRIZZO : BIENNIO**

### **PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

#### **COMPETENZE**

**Gli studenti dovranno essere in grado di:**

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti,
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti: narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, poetici,
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi,
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

#### **ABILITÀ**

**Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:**

- ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe,
- applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi,
- applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema, nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, affrontare consapevolmente situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari,
- esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui,
- nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia natura utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare.

**Nel campo letterario, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:**

- riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, letterario, metrica, figure retoriche, ecc,
- leggere, analizzare e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.

#### **CONOSCENZE**

**Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti conoscenze:**

- il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico..
- modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi,
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, poetici, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.
- modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, ecc,
- aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

**Nel campo letterario:**

- le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche),
- le opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA**

Modulo 0 – RIPASSO	
Contenuti	Periodo
Metodo di studio Ortografia e morfologia Caratteri del testo narrativo Strategie per la scrittura: descrizione, relazione, riassunto, testo descrittivo ed espressivo.	Settembre

Modulo 1 - IL TESTO POETICO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Struttura e le caratteristiche del testo poetico La metrica (verso, strofa, rima) Le figure retoriche del significante, dell'ordine del significato L'esercizio della parafrasi Lettura e analisi di alcuni testi poetici dalle origini ai nostri giorni.	Tutto l'anno

Modulo 2 - IL TESTO ESPOSITIVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Caratteristiche del testo espositivo Produzione di testi espositivi Articolo di giornale: lettura e analisi e avvio alla produzione scritta.	Tutto l'anno

### Modulo 3 - IL TESTO ARGOMENTATIVO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Avvio alla produzione di testi argomentativi Tecniche di scrittura( individuazione della tesi, dell'antitesi...) Tecniche dell'argomentazione	Tutto l'anno

### Modulo 4 - LABORATORIO DI LETTURA : I PROMESSI SPOSI

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Eventuale continuazione della lettura de <i>I promessi sposi</i> di A. Manzoni (brani o capitoli a scelta dell'insegnante)	Durante l'anno scolastico

### Modulo 5 – IL ROMANZO

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Ripresa del modulo del primo anno con approfondimenti per temi e autori	Tutto l'anno

### Modulo 6 - GRAMMATICA

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Sintassi della proposizione Sintassi del periodo	Tutto l'anno

### Modulo 7– LABORATORIO DI LETTURA

Prerequisiti (se richiesti)	Unità didattiche	Periodo
	Letture e analisi di uno o più romanzi o racconti integrali, scelti dall'insegnante. Attività legate alla promozione alla lettura (concorsi, progetti della biblioteca, ecc.).	Tutto l'anno

## 2. METODOLOGIE

Lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti, lettura e analisi dei testi sia per il rinforzo delle abilità linguistiche, sia per lo sviluppo e/o il potenziamento di quelle relative alla comprensione e alla produzione scritta. Eventuali lavori di gruppo e ricerche personali, i primi per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe, le seconde per sviluppare le capacità di gestione individuale dello studio, dibattiti, sotto la guida dell'insegnante, per sviluppare le abilità espositive ed argomentative degli studenti, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà, correzione di esercizi proposti, svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà.

## 3. MATERIALI DIDATTICI

- testi in adozione,
- libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche,
- lavagna luminosa e altri strumenti informatici, qualora siano presenti in aula o a disposizione e previsti dall'insegnante,
- materiale multimediale (film, documentari, computer, DVD) a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico.

## 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

### Verifiche orali:

- commento orale ad un testo dato,
- riassunto e parafrasi,
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- test a risposta chiusa e aperta, a completamento, questionari,
- correzione dei lavori assegnati per casa, verifica dell'operazione di prendere appunti.

### Verifiche scritte:

- riassunto e parafrasi,
- analisi testuale, commento, testo descrittivo e argomentativo.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
			Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X		X
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio, le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X		X			X	X	

## 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti. Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**MATERIA : STORIA**

**CLASSI SECONDE**

**INDIRIZZO: BIENNIO**

**PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

Comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica e sincronica.  
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

**ABILITA'**

Sintetizzare e schematizzare il testo espositivo di natura storica.  
Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica, ad esempio le fonti e i documenti accessibili.  
Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Collocare gli eventi storici nelle aree geografiche di riferimento.  
Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e la loro interconnessione.  
Discutere e confrontare le diverse interpretazioni dei fatti o fenomeni anche in riferimento alla realtà contemporanea.  
Analizzare situazioni ambientali e geografiche dal punto di vista storico.  
Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione italiana.

**CONOSCENZE**

Lessico di base della storiografia.  
Elementi di storia economica e sociale delle tecniche e del lavoro soprattutto in riferimento al territorio di appartenenza.  
La civiltà alto medievale.  
L'Europa romano barbariche.  
Società ed economia nell'Europa altomedievale.  
Nascita e diffusione dell'Islam.  
Imperi e regni nell'alto medioevo.  
Il particolarismo signorile e feudale.  
Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondanti della Costituzione italiana.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA**

Modulo 0 – RIPASSO (eventuale)	
Contenuti	Periodo
Ripasso: le date, periodi e linea del tempo. Le fonti. Schemi, tabelle e mappe concettuali La crisi della Repubblica. La personificazione del potere. Giulio Cesare	Settembre

Modulo 1 – FORMAZIONE E APOGEO L'IMPERO		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Lo scontro tra Ottaviano e Antonio. Augusto imperatore: le riforme. Il mecenatismo. La dinastia Giulio-Claudia. La dinastia Flavia. Gli imperatori adottivi	Ottobre

Modulo 2 – LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	La crisi del III secolo La diffusione del Cristianesimo La religione romana e i culti misterici Diocleziano e la tetrarchia Costantino: la divisione dell'Impero L'editto di Milano	Novembre-Dicembre

### Modulo 3 – L'OCCIDENTE NELL'ALTO MEDIOEVO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>La caduta dell'Impero d'Occidente I barbari La formazione dei regni romano-barbarici L'Italia longobarda L'organizzazione della Chiesa di Roma La nascita del potere temporale Il rapporto tra Longobardi e Papato</p>	Dicembre- Gennaio

### Modulo 4 – L'ORIENTE NELL'ALTO MEDIOEVO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>L'Impero d'Oriente L'età di Giustiniano e il Corpus iuris civilis La guerra greco-gotica L'Arabia prima di Maometto La nascita dell'Islam e la civiltà arabo-islamica L'eredità culturale del mondo arabo</p>	Gennaio Febbraio

### Modulo 5 - LA RINASCITA DELL'EUROPA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>Dai Merovingi a Carolingi. I Carolingi e il Papato. Carlo Magno e il SRI. La fine dei Longobardi in Italia. La Rinascita Carolingia. La fine dell'impero. L'Europa Feudale. Le ultime invasioni. Il Sacro Romano Impero Germanico.</p>	Marzo Maggio

### Modulo 6 – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p><b>Nota: contenuti in revisione in attesa della costruzione del percorso di Cittadinanza e Costituzione trasversale.</b></p>	
In collaborazione con Diritto-economia	<p>Lecture ed approfondimenti sui concetti di: società e Stato, principi fondamentali della Costituzione, diritti e doveri dei cittadini, cittadinanza attiva, evoluzione delle diverse forme dello Stato, dalla monarchia alla repubblica.</p>	Tutto l'anno o in UDA



## 2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale e potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento ed il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Sarà data importanza all'utilizzo dei documenti, da cui partirà la riflessione storica.

## 3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Sarà utilizzato materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, e materiale multimediale a disposizione nel laboratorio umanistico (film, documentari...).

## 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche saranno costanti, diversificate (verifiche orali, questionari, controllo degli esercizi svolti, controllo delle ricerche scritte, controllo degli appunti, test oggettivi), saranno in itinere e sommative e tenderanno all'accertamento dell'acquisizione, da parte degli alunni, dei contenuti fondamentali del programma svolto, delle modalità corrette di organizzazione dei contenuti, delle competenze generali e specifiche.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
			Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze/abilità e competenze	2	2		X		X			X

## 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**MATERIA : ITALIANO**

**CLASSI TERZE**

**INDIRIZZO : TRIENNIO**

**PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

**Lo studente dovrà essere in grado di:**

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati,
- sapersi rapportare adeguatamente nelle diverse situazioni comunicative.
- utilizzare gli strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni e problemi.

**ABILITÀ**

**Nell'ambito linguistico, lo studente dovrà essere in grado di:**

- riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari analizzati,
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti, dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica,
- produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, redigere relazioni e ricerche.

**Nell'ambito letterario di:**

- riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana,
- identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale,
- individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non,
- contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli,
- formulare adeguate osservazioni e riflessioni su un testo letterario.

**CONOSCENZE**

**Lo studente dovrà conoscere:**

**in campo linguistico**

- le caratteristiche e struttura di testi scritti,
- i criteri per la redazione delle tipologie dell'esame di Stato

**in campo letterario**

- le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle Origini al 1500,
- le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al 1500, i testi e gli autori fondamentali della produzione letteraria italiana dal Medioevo al 1500.

**1.CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA**

<b>Modulo 0 – SCRITTURA</b>	
Contenuti	Periodo
Esercitazioni scritte, secondo le seguenti tipologie: testo argomentativo, analisi del testo, tema di argomento generale.	Tutto l'anno

<b>Modulo 1 - MODULO STORICO- CULTURALE-1200-1300</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La letteratura delle origini, dal 1200 al 1300: movimenti culturali, correnti, autori e opere significative, a discrezione dell'insegnante	Settembre Ottobre Novembre

<b>Modulo 2 - MODULO OPERA-1300</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Dante Alighieri: pensiero e produzione letteraria. La Divina Commedia: ordinamento e struttura dell'opera; lettura e analisi di alcuni canti o passi scelti dal docente.	Durante l'anno scolastico

<b>Modulo 3 - MODULO AUTORE-1300</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Francesco Petrarca: pensiero e produzione letteraria	Gennaio

<b>Modulo 4 - MODULO AUTORE-1300</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Giovanni Boccaccio: pensiero e produzione letteraria	Febbraio

<b>Modulo 5 - MODULO STORICO-CULTURALE-1400-1500</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento: caratteristiche culturali ed autori significativi	Marzo

<b>Modulo 6 – MODULO GENERE</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La letteratura epico-cavalleresca o il trattato (linguistico, cultura politico): scelta di autori e passi antologici significativi	Aprile Maggio

<b>Modulo 7 – MODULO LETTURA</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Lettura di opere di narrativa o di altro genere, a scelta dell'insegnante.	Durante l'anno

### 1. METODOLOGIE

Sarà utilizzata la lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti.  
Sarà fondamentale la lettura dei testi, da cui prenderanno avvio le riflessioni di tipo sia letterario sia storicoculturale.  
Potranno essere organizzati lavori di gruppo e ricerche personali.  
Sono previste attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà.

### 2. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche. Sarà utilizzato materiale multimediale, ove possibile.

### 3. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

#### Verifiche orali e scritte

- commento orale ad un testo dato
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza
- riassunto
- test di comprensione e conoscenza .
- commento e analisi di un testo
- compiti in classe scelti tra le tipologie della prova scritta dell'esame di Stato.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO	2° PERIODO	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
	numero minimo	numero minimo										
Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X		X		X	
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio, le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X		X			X	X	

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**MATERIA: STORIA**

**CLASSI TERZE**

**INDIRIZZO : TRIENNIO**

**PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

**Lo studente dovrà essere in grado di:**

- Comprendere la stretta connessione esistente tra il passato e il presente
- analizzare in maniera critica il presente,
- mettere in relazione le conoscenze storiche con altri aspetti della cultura e della civiltà contemporanee.

**ABILITÀ**

**Lo studente dovrà essere capace di :**

- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico- istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web) per produrre ricerche su tematiche storiche.

**CONOSCENZE**

**Lo studente dovrà conoscere:**

- I principali avvenimenti e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa e nel mondo.
- L'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
- Il lessico della disciplina storica.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE  
PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA**

<b>Modulo 1 – DALL'ALTO AL BASSO MEDIOEVO</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Ripasso dei seguenti argomenti: il Sacro romano impero e la nascita della società feudale. La rinascita dopo il Mille. I comuni. Le università.	Settembre Ottobre

<b>Modulo 2 - POTERI IN LOTTA</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La lotta fra Papato e Impero Le crociate Innocenzo III Federico II	Novembre

<b>Modulo 3 - IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La crisi del Trecento Il declino dei poteri universali Le monarchie nazionali Signorie e Principati Umanesimo e Rinascimento.	Dicembre Gennaio

<b>Modulo 4 – I GRANDI VIAGGI DI ESPLORAZIONE E LE CONQUISTE</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Le grandi scoperte geografiche Le civiltà precolombiane Le conquiste Gli imperi coloniali	Gennaio/ febbraio

<b>Modulo 5 – LE GUERRE DI PREDOMINIO IN EUROPA</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'impero di Carlo V Le guerre in Italia fino alla pace di Cateau Cambrésis	Marzo

Modulo 6 – RIFORMA E CONTRORIFORMA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Lutero e la Riforma protestante. Calvino. La chiesa Anglicana. Il Concilio di Trento (decreti di Riforma e di Controriforma) Nuovi ordini religiosi.	Aprile

Modulo 7– IL SECOLO DELLE GUERRE DI RELIGIONE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Filippo II. L'indipendenza dell'Olanda. L'Inghilterra di Elisabetta I. Le guerre religiose in Francia. La guerra dei Trent'anni.	Maggio

## 2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale e potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento ed il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Sarà data grande importanza all'utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

## 3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali.

## 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
			Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze/ abilità e competenze	2	2		X		X			X

## 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.  
Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi .



**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSI QUARTE**

**INDIRIZZO: TRIENNIO**

**PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

**Lo studente dovrà essere in grado di:**

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati,
- sapersi rapportare adeguatamente nelle diverse situazioni comunicative,
- utilizzare gli strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni e problemi.

**ABILITÀ**

**Lo studente dovrà:**

- diventare progressivamente più autonomo nella lettura ed interpretazione analitica dei testi
- produrre testi scritti, dimostrando una maggiore padronanza della lingua e delle strutture compositive richieste dalle specifiche tipologie scritte.

**CONOSCENZE**

**Lo studente dovrà dimostrare di conoscere:  
nell'ambito linguistico e letterario**

- le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal 1600 all'Unità nazionale,
- le caratteristiche e la struttura dei testi scritti,
- I criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione,
- le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal 1600 all'Unità nazionale,
- i testi e gli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle epoche di riferimento,
- le più significative opere letterarie anche di autori internazionali nelle varie epoche di riferimento.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA**

Modulo 0 – SCRITTURA	
Contenuti	Periodo
Tutte le tipologie testuali previste dall'esame di stato	Tutto l'anno

Modulo 1 – MODULO STORICO-CULTURALE		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	La cultura nell'età della Controriforma	Settembre

Modulo 2 - MODULO TEMATICO		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Il Seicento Il nuovo pensiero scientifico: Galileo Galilei: il pensiero e la produzione letteraria	Ottobre

Modulo 3 - MODULO STORICO-CULTURALE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età dei Lumi: contesto, caratteristiche culturali ed orientamenti di pensiero significativi, italiani e stranieri.	Novembre

Modulo 4 - MODULO GENERE - AUTORE (il Settecento)		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Aspetti e autori fondamentali della cultura italiana e straniera nel campo d teatro, della poesia, del romanzo. Il genere dell'essai.	Dicembre

<b>Modulo 5 – MODULO STORICO-CULTURALE</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Neoclassicismo Preromanticismo Romanticismo (linee generali)	Gennaio

<b>Modulo 6 – MODULO AUTORE</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Ugo Foscolo: pensiero e produzione letteraria	Febbraio

<b>Modulo 7 – MODULO AUTORE</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Giacomo Leopardi: pensiero e produzione letteraria	Marzo-aprile

<b>Modulo 8 – MODULO AUTORE</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Alessandro Manzoni: pensiero e produzione letteraria	Aprile-maggio

<b>Modulo 9 – MODULO LETTURA</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Lettura di opere di narrativa o di altro genere, a scelta dell'insegnante	Durante l'anno

## 2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata la lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti.

Sarà fondamentale la lettura dei testi, da cui prenderanno avvio le riflessioni di tipo sia letterario sia storico-culturale.

Potranno essere organizzati lavori di gruppo e ricerche personali.

Sono previsti percorsi individualizzati, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà.

### 3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Potrà essere utilizzato anche materiale multimediali (film, documentari...)

### 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

- Verifiche orali
- commento orale ad un testo dato,
- esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto,
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.
- Verifiche scritte
- test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse,
- compiti in classe per quadrimestre su tutte le tipologie della prova scritta dell'esame di Stato

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo												
			Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu		
Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X			X		X		
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio, le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X		X					X	X	

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**MATERIA : STORIA**

**CLASSI QUARTE**

**INDIRIZZO: TRIENNIO**

**PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

**Lo studente dovrà essere in grado di:**

- comprendere la stretta connessione esistente tra il passato e il presente,
- analizzare in maniera critica il presente,
- mettere in relazione le conoscenze storiche con altri aspetti della cultura e della civiltà contemporanee.

**ABILITÀ**

**Lo studente dovrà essere capace di:**

- individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico- istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme),
- utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web) per produrre ricerche su tematiche storiche.),
- analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.

**CONOSCENZE**

Lo studente dovrà arrivare a conoscere:

- i principali avvenimenti e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa e nel mondo,
- l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali,
- le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento, il lessico della disciplina storica.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE- PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA**

<b>Modulo 1 – IL SISTEMA ASSOLUTISTICO</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	L'età di Luigi XIV e la società dell'ancien régime	Settembre Ottobre

<b>Modulo 2 – L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	La rivoluzione scientifica Illuminismo e riforme La nascita degli Stati Uniti d'America	Novembre Dicembre

<b>Modulo 3 - L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	La Rivoluzione francese L'età napoleonica	Gennaio Febbraio

<b>Modulo 4 – L'ETA'MODERNA</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Il Congresso di Vienna e la Restaurazione L'affermazione del principio di nazionalità in Europa	Marzo

### Modulo 5 - L'ITALIA UNITA

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Il Risorgimento Il processo di unificazione politica I governi della Destra e della Sinistra storica	Aprile Maggio

### 2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale, ma potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento ed il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Sarà data grande importanza all'utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

### 3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Potrà essere utilizzato, oltre al materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, e materiale multimediale (film, documentari, computer, CD Rom)

### 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

#### Verifiche orali

- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- esposizione argomentata delle tematiche svolte per accertare le capacità di sintesi, di analisi, e di contestualizzazione.

#### Verifiche scritte

- domande scritte sui contenuti di studio,
- test di comprensione ed analisi di documenti.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO	2° PERIODO												
	numero minimo	numero minimo	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu		
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze/abilità e competenze	2	2		X		X				X		X		

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSI QUINTE**

**INDIRIZZO: TRIENNIO**

**PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal PTOF e dalle Linee guida degli Istituti tecnici del 2012, si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

**Lo studente dovrà essere in grado di:**

- individuare e utilizzare gli strumenti della comunicazione linguistica
- redigere relazioni anche tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni di carattere professionale;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici a disposizione per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.

**ABILITÀ**

**Lo studente dovrà essere capace di:**

- identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento,
- individuare gli aspetti linguistici, stilistici e culturali più significativi dei testi letterari analizzati,
- produrre relazioni, sintesi ed altri testi, utilizzando il linguaggio specifico di riferimento,
- scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento, in relazione agli interlocutori e agli scopi.

**In campo letterario:**

- contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento,
- identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature, nell'ambito delle epoche analizzate,
- cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi,
- collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari,
- interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

**CONOSCENZE**

**Lo studente dovrà acquisire le seguenti conoscenze in campo linguistico:**

- le tecniche compositive legate alle diverse tipologie di produzione scritta.

**in campo letterario:**

- elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi,
- autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli, in rapporto alle epoche analizzate.



**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE  
PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA**

<b>Modulo 0 – SCRITTURA</b>	
Contenuti	Periodo
Tutte le tipologie previste dall'esame di Stato	Tutto l'anno

<b>Modulo 1 - MODULO AUTORE</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo. Giovanni Verga; pensiero e produzione letteraria	Settembre Ottobre

<b>Modulo 2 - MODULO STORICO-CULTURALE</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età del Decadentismo Le espressioni artistiche del primo '900 e le Avanguardie	Novembre

<b>Modulo 3 - MODULO AUTORE</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Giovanni Pascoli: pensiero e produzione letteraria Gabriele D'Annunzio: pensiero e produzione letteraria	Dicembre gennaio

<b>Modulo 4 - MODULO CULTURALE-LETTERARIO</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Il romanzo del Novecento in Italia e in Europa Luigi Pirandello: pensiero e produzione letteraria Italo Svevo: pensiero e produzione letteraria	Febbraio Marzo

### Modulo 5 – MODULO GENERE

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La poesia del Novecento Giuseppe Ungaretti: pensiero e produzione poetica Eugenio Montale: pensiero e produzione poetica	Aprile Maggio

### Modulo 6 – MODULO LETTURA

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Letture e analisi dell'opera prevista dall'approfondimento comune di storia concordato in Dipartimento. Letture di altre opere, letterarie e non, a scelta dell'insegnante.	Durante l'anno

## 2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata la lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti.  
Sarà fondamentale la lettura dei testi, da cui prenderanno avvio le riflessioni di tipo sia letterario sia storico-culturale.  
Potranno essere organizzati lavori di gruppo e ricerche personali.  
Sarà valutata la possibilità di preparare tesine multidisciplinari e/o multimediali per l'esame di Stato.  
Sono previsti percorsi individualizzati, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà.

## 3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione, gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Sarà utilizzato materiale multimediale (film, documentar...) a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico.

## 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

### Verifiche orali

- commento orale ad un testo dato,
- interrogazioni per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza, per accertare la padronanza della materia,
- esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto per accertare la capacità di collegamento e di contestualizzazione,
- eventuali simulazioni di colloqui d'esame

### Verifiche scritte

- test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse,
- compiti in classe su tutte le tipologie della prova scritta dell'esame di Stato,
- simulazioni di Prima prova.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO		2° PERIODO									
	numero minimo	numero minimo	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X			X		X
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio, le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X		X				X	X

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Per le composizioni scritte d'italiano, griglie comuni, formulate sulla base delle caratteristiche delle tipologie della Prima prova d'esame.

Nella valutazione viene utilizzata la scala in decimi e il punteggio in quindicesimi, soprattutto nelle simulazioni d'esame.

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**MATERIA: STORIA**

**CLASSI QUINTE**

**INDIRIZZO: TRIENNIO**

**PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

**Lo studente dovrà acquisire al termine del suo percorso di studio le seguenti competenze:**

- essere in grado di correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- di riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

**ABILITÀ**

**Lo studente dovrà saper distinguere e fare propri i seguenti aspetti:**

- i principali processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo,
- l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali,
- le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.

**e utilizzare i seguenti strumenti :**

- le diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni,.
- il lessico delle scienze storico-sociali,
- le categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione),
- gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web ), le fonti storiche di diversa tipologia.

**ed essere capace di :**

- interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico, in funzione degli argomenti di studio,
- attualizzare ed estendere al presente le conoscenze acquisite.

**CONOSCENZE**

Lo studente dovrà conoscere:

- i principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo,
- gli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale,
- il lessico storiografico specifico della disciplina,
- le radici storiche della Costituzione italiana.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA**

<b>Modulo 1 - L'ETA' DEI NAZIONALISMI E DEGLI IMPERIALISMI</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Nazionalismo Imperialismo Le guerre coloniali	Settembre Ottobre

<b>Modulo 2 - L'ETA' GIOLITTIANA</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Aspetti politici, economici sociali dell'età giolittiana	Ottobre

<b>Modulo 3 - LE GUERRE E LE RIVOLUZIONI</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La Grande guerra La rivoluzione russa	Novembre Dicembre

<b>Modulo 4 - IL PRIMO DOPOGUERRA</b>		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	I problemi del dopoguerra in Italia e in Europa La nascita della società di massa	Gennaio

<b>Modulo 5 - I TOTALITARISMI</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Il Fascismo Il Nazismo Lo Stalinismo	Febbraio Marzo

### Modulo 6 – LA II GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	La Seconda guerra mondiale La guerra fredda La decolonizzazione	Marzo Aprile

### Modulo 7 – L'ITALIA REPUBBLICANA

Prerequisiti (se richiesti)	Unità didattiche	Periodo
	L'Italia repubblicana. La Costituzione repubblicana: aspetti fondamentali.	Maggio Giugno

### Modulo 8 – MODULO COMUNE DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Piazza Fontana (approfondimento) Lettura e analisi dell'opera prevista dal progetto.	Marzo-aprile.

## 2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale, ma potranno essere avviati lavori di gruppo ed individuali in vista dell'esame di Stato.  
Sarà data grande importanza all'utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

## 3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione, gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Potrà essere utilizzato materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, e materiale multimediale (film, documentari)

## 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

### Verifiche orali

- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- esposizione argomentata delle tematiche svolte, che accerti una sufficiente capacità di sintesi, di analisi, di collegamento e di contestualizzazione della materia, simulazioni del colloquio d'esame.

### Verifiche scritte

- domande sui contenuti studiati,
- test di comprensione ed analisi di documenti, tema storico.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
			Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze/ abilità e competenze	2	2		X		X			X

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.  
Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi e il punteggio in quindicesimi, soprattutto nelle simulazioni d'esame.

Vicenza, 19 settembre 2019

La coordinatrice del Dipartimento di Lettere  
Prof.ssa Michela Fantin

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CORSO SERALE**

La programmazione di ITALIANO e STORIA dei corsi serali rispetta quella dei corsi diurni nelle linee generali.

È prevista, tuttavia, una riduzione del 30% del quadro orario settimanale, di conseguenza la programmazione individuale annuale dei docenti di ITALIANO e STORIA in servizio, pur facendo riferimento a quella del Dipartimento, subirà i necessari adeguamenti, sia rispetto alla specificità dell'istruzione degli adulti, sia alla riduzione del monte ore annuale.

Nel prospetto vengono indicati gli obiettivi formativi, i contenuti di apprendimento e le unità didattiche previsti per il Monoennio per la materia "Italiano". Per la programmazione di storia del Monoennio e di italiano e storia delle classi del Triennio si fa riferimento alle indicazioni relative alle classi del diurno.

I docenti del corso serale quindi aderiscono al piano di lavoro del dipartimento, ma successivamente, come previsto dal DPR 263, individueranno specifiche unità di apprendimento che verranno indicate nel Patto formativo individuale di ciascun studente.



**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**MATERIA : ITALIANO**

**CLASSE : Monoennio**

**INDIRIZZO: MONOENNIO serale**

**PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

Gli studenti dovranno essere in grado di :

- padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, attraverso la riflessione sulla lingua,
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti: narrativi, espositivi, descrittivi, poetici, argomentativi, espositivi
- produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi (descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, riassunti, espressivi),
- utilizzare alcuni strumenti fondamentali per iniziare a fruire in modo consapevole il patrimonio artistico e letterario

**ABILITÀ**

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali dei testi proposti, ad esempio appunti, scalette, mappe, applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi,
- applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema, nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia natura utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, relazionare.

Nel campo letterario, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla narrativa italiana e straniera,
- riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, analisi narratologica).

**CONOSCENZE**

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti conoscenze:

- il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico,
- le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale,
- modalità di produzione del testo; uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi,
- strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, argomentativi
- modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare.

Nel campo letterario:

- le metodologie essenziali di analisi del testo narrativo letterario.

## 1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE

Nell'ambito della programmazione comune ogni docente sceglierà la sua proposta didattica.

Modulo 0 – IL METODO DI STUDIO		
Contenuti		Periodo
Organizzazione dello studio (secondo varie metodologie, a scelta dell'insegnante)		Settembre

  

Modulo 1 – IL TESTO NARRATIVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>La tecnica della divisione in sequenze. La struttura del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinzione tra fabula e intreccio,</li> <li>• il sistema dei personaggi (caratterizzazione, presentazione, ruolo...),</li> <li>• lo spazio e il tempo della narrazione,</li> <li>• il narratore e il punto di vista.</li> </ul> <p>Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto...).</p>	Ottobre

  

Modulo 2 – LA NARRAZIONE: I GENERI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>Lettura e analisi di un numero significativo di passi antologici, appartenenti ai seguenti generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Mito</li> <li>• Poema epico</li> <li>• Racconto e novella</li> <li>• Romanzo (a scelta tra romanzo d'avventura, storico, psicologico, sociale, realistico, fantastico, poliziesco, nero, horror, fantascientifico, di formazione)</li> </ul>	Ottobre Novembre

  

Modulo 3 – LABORATORIO DI LETTURA - I PROMESSI SPOSI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>: lettura di alcuni brani o di alcuni capitoli, a scelta dell'insegnante. B. Un romanzo a scelta dell'insegnante</p>	Ottobre Novembre Dicembre

<b>Modulo 4 - IL TESTO POETICO</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Struttura e le caratteristiche del testo poetico La metrica (verso, strofa, rima) Le figure retoriche del significante, dell'ordine del significato L'esercizio della parafrasi Lettura e analisi di alcuni testi poetici dalle origini ai nostri giorni.	Gennaio Febbraio

<b>Modulo 5 - IL TESTO ESPOSITIVO</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Caratteristiche del testo espositivo Produzione di testi espositivi Articolo di giornale: lettura e analisi e avvio alla produzione scritta.	Febbraio marzo aprile

<b>Modulo 6 - IL TESTO ARGOMENTATIVO</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Avvio alla produzione di testi argomentativi Tecniche di scrittura( individuazione della tesi, dell'antitesi...) Tecniche dell'argomentazione	Aprile Maggio

<b>Modulo 7 – LABORATORIO DI LETTURA</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	A. Articoli di giornale (tratti da rotocalchi, quotidiani, periodici ecc.) B. Testi argomentativi (saggi scientifici, storici, letterari)	Gennaio- maggio

<b>Modulo 8 - GRAMMATICA</b>		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	gli elementi della comunicazione (le funzioni della lingua, i registri linguistici, i linguaggi settoriali) alcuni elementi di fonologia, l'ortografia (sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento, elisione, troncamento), la punteggiatura, il lessico, la morfologia (in particolare verbo e pronomi), sintassi della proposizione sintassi del periodo uso del dizionario	Tutto l'anno

Modulo 9 – TESTI SCRITTI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	A. Appunti, schemi, mappe concettuali B. Riassunti, relazioni, descrizioni, commenti C. Testi narrativi ed espressivi D. Avviamento ai testi espositivi	Tutto l'anno

## 2. METODOLOGIE

lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti,

lettura e analisi dei testi sia per il rinforzo delle abilità linguistiche, sia per lo sviluppo e/o il potenziamento di quelle relative alla comprensione e alla produzione scritta.

eventuali lavori di gruppo e ricerche personali, i primi per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe, le seconde per sviluppare le capacità di gestione individuale dello studio, dibattiti, sotto la guida dell'insegnante, per sviluppare le abilità espositive ed argomentative degli studenti, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà, correzione di esercizi proposti,

svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà.

## 3. MATERIALI DIDATTICI

testi in adozione, libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche, lavagna luminosa e altri strumenti informatici, qualora siano presenti in aula o a disposizione e previsti dall'insegnante, materiale multimediale (film, documentari...) a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico.

## 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

### Verifiche orali:

- riassunto orale,
- commento orale ad un testo dato,
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- test a risposta chiusa e aperta, a completamento, questionari, correzione dei lavori assegnati per casa, verifica dell'operazione di prendere appunti.

### Verifiche scritte:

- produzione di riassunti, relazioni, commenti, testi narrativi, testi espositivi .

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO	2° PERIODO											
	numero minimo	numero minimo	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	
Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X				X	X	

Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio , le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X	X		X	X		
---	---	---	--	--	---	---	--	---	---	--	--

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.  
Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

Vicenza, 19 settembre 2019

La coordinatrice del Dipartimento di Lettere  
Prof.ssa Michela Fantin