



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI DIPARTIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

**VICENZA 4 ottobre 2019**

**DOCENTI**

**FIRMA**

BOLCATO GIOVANNA

\_\_\_\_\_

CARLOTTO STEFANIA

\_\_\_\_\_

DE CILLIS ANNA MARIA

\_\_\_\_\_

GIULIANI MARIA TERESA

\_\_\_\_\_

LONGO ALESSANDRA

\_\_\_\_\_

MAGNAGUAGNO ROBERTA

\_\_\_\_\_

REATO GILIOLA

\_\_\_\_\_

VAROTTO BARBARA

\_\_\_\_\_

VETTORE LAVINIA

\_\_\_\_\_

PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)

\_\_\_\_\_

PARISE SARA (Potenziamento)

\_\_\_\_\_

**MATERIA INGLESE**

**CLASSI TERZE**

**INDIRIZZI: TUTTI**



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.gov.it](http://www.itisrossi.gov.it)  
email: [vitf02000x@istruzione.it](mailto:vitf02000x@istruzione.it) - [vitf02000x@pec.istruzione.it](mailto:vitf02000x@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241



## PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

### COMPETENZE

Gli obiettivi qui definiti non verranno certamente raggiunti in ugual modo da tutti gli studenti, anzi è ipotizzabile che all'interno della classe vengano a sussistere gruppi la cui conoscenza della lingua si differenzierà notevolmente. Nei casi migliori si auspica di poter riscontrare una capacità comunicativa basata su conoscenze morfologiche e sintattiche e su un bagaglio lessicale abbastanza esteso. Gli alunni in possesso di tali competenze saranno in grado di rielaborare testi riguardanti il mondo in cui vivono e i loro interessi. Gli altri alunni dovrebbero riuscire a comprendere parzialmente e/o interamente fonti orali, scritte e multimediali, ad esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente corretto al livello B1.

### ABILITÀ

La conoscenza delle strutture di base della lingua dovrebbe risultare tale da permettere agli studenti di comprendere discretamente fonti comunicative di carattere generale. Una costante attività di lettura e la presentazione di testi gradualmente più impegnativi dovrebbe, inoltre, far acquisire agli alunni la capacità di rielaborazione personale, di raccontare le proprie esperienze ed esprimere le proprie opinioni sia in forma orale che scritta.

In particolare, dovranno:

interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e di studio;

produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;

comprendere idee principali e dettagli specifici di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro;

comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note; produrre brevi relazioni coerenti, utilizzando il lessico appropriato.



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.gov.it](http://www.itisrossi.gov.it)  
email: [vitf02000x@istruzione.it](mailto:vitf02000x@istruzione.it) - [vitf02000x@pec.istruzione.it](mailto:vitf02000x@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241



## CONOSCENZE

Lo studio della lingua viene affrontato in termini sia strutturali che comunicativi affinché gli studenti possano utilizzarla per i principali scopi comunicativi. Alla fine della classe terza gli alunni dovranno conoscere:

le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua (in particolare l'uso dei principali tempi passati, l'uso dei verbi modali, la forma di durata e le forme passive), ritmo ed intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo;

gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;

strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;

lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e di studio;

aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.

Dovranno, inoltre, acquisire la padronanza di un ampio lessico che consenta loro di esprimersi in contesti comunicativi significativi.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE  
PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**Modulo R1 - Ripasso delle strutture precedentemente incontrate**

Contenuti <b>Units 1,2,3,4,5,6 del testo CULT 2</b>	Periodo Durata (ore)
Ripasso delle strutture morfo-sintattiche relative al programma degli anni precedenti:  VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)	settembre

**Modulo A1 – Lingua – CULT 2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti <b>Units 7,8</b>	Periodo Durata (ore)
Conoscenze del programma dell'anno precedente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbs of perception</li> <li>• Giving advice</li> <li>• Reciprocal &amp; reflexive pronouns</li> <li>• Modal verbs of deduction</li> <li>• Either...or , neither...nor, both, no, none</li> <li>• So / such</li> </ul> VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)	ottobre - novembre

**Modulo A2 – Lingua – CULT 2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti <b>Unit 9</b>	Periodo Durata (ore)
	Passive form Phrasal verbs Order of adjectives	dicembre - gennaio

**Modulo B1 - Civiltà**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	Approfondimenti di civiltà e/o letteratura : brani selezionati dal libro di testo in adozione oppure forniti in fotocopia dall'insegnante	ottobre – gennaio

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Modulo R2 – Ripasso delle strutture incontrate nel 1° quadrimestre**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso delle strutture morfo-sintattiche relative al programma del 1° quadrimestre</li> </ul>	Fine gennaio /febbraio

**Modulo A3 – Lingua - CULT 2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti <b>Unit 10</b>	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported Speech – Statements</li> <li>• Reported Speech – <i>say and tell</i></li> <li>• Reported Speech – Questions</li> <li>• Reported Speech – Commands</li> <li>• Reported Speech – Other changes</li> </ul>	Febbraio – marzo

**Modulo A4 - Lingua – CULT B2**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti <b>Units 1, 2</b>	Periodo Durata (ore)
Moduli precedenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect</li> <li>• Present perfect with <i>ever, never, already, just, yet</i></li> <li>• <i>For</i> and <i>since</i> with the Present perfect</li> <li>• <i>Present perfect continuous</i></li> <li>• Phrasal verbs</li> <li>• Narrative tenses</li> <li>• Past time expressions</li> <li>• Past habits – <i>Used to, Would</i></li> <li>• Ability in the past</li> <li>• Defining and non-defining relative clauses</li> </ul>	Aprile - maggio

**Modulo B2 – Civiltà**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti di civiltà e/o letteratura : brani selezionati dal libro di testo in adozione oppure forniti in fotocopia dall'insegnante</li> </ul>	febbraio – maggio

**Modulo C1 – PCTO Percorsi delle competenze trasversali e per l'orientamento**

Prerequisiti (se richiesti)		Periodo
	Argomenti afferenti al percorso di Alternanza Scuola/Lavoro	Tra febbraio e maggio

## 2. METODOLOGIE

- Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
- Svolgimento a casa di un ampio numero di esercizi e correzione degli stessi
- Spiegazione degli argomenti grammaticali in lingua italiana ed inglese
- Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi)–
- Visione di film in lingua inglese, sottotitolati in inglese
- Lezioni di lettorato con docente madre-lingua
- Eventuali conferenze in lingua inglese

## 3. MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo contenenti materiale linguistico di carattere generale ed esercitativo.
- Audio cd e DVD (da utilizzare in classe e/o laboratorio linguistico)
- CD Rom
- Fotocopie fornite all'occorrenza dall'insegnante (per esercitazioni e approfondimenti)

## 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, test di tipo comunicativo: letter-writing, compositions, summaries)
  - interrogazioni
  - test di ascolto e reading test
- Si fa presente che il "reading test + listening test" verrà utilizzato con valenza di voto orale.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	fe b	mar	ap r	ma g	giu
TEST grammaticali di 1 ora	2	2		x		x			x		x	
Verifiche orali (durante il quadrimestre)	1	1 - 2					x				x	
Verifiche scritte valide per orale (Listening, reading, vocabulary test)	1	1			x				x			

## 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

<b>PUNTEGGIO TEST</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>
<b>100</b>	<b>10</b>
<b>99-98-97</b>	<b>9,5</b>
<b>96-95-94</b>	<b>9</b>
<b>93-92-91-90</b>	<b>8,5</b>
<b>89-88-87-86</b>	<b>8</b>
<b>85-84-83-82</b>	<b>7,5</b>
<b>81-80-79-78</b>	<b>7</b>
<b>77-76-75-74</b>	<b>6,5</b>
<b>73-72-71-70</b>	<b>6</b>
<b>69-68-67-66-65</b>	<b>5,5</b>
<b>64-63-62-61-60</b>	<b>5</b>
<b>59-58-57-56-55-54</b>	<b>4,5</b>
<b>53-52-51-50-49-48</b>	<b>4</b>
<b>47-46-45-44-43-42-41</b>	<b>3,5</b>
<b>40-39-38-37-36-35-34</b>	<b>3</b>
<b>33-32-31-30-29-28-27</b>	<b>2,5</b>
<b>26-25-24-23-22-21-20</b>	<b>2</b>
<b>19-18-17-16-15-14-13-12</b>	<b>1,5</b>
<b>Inferiore a 11</b>	<b>1</b>



<b>LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -</b>			
<b>INDICATORI</b>			
<b>Scala di Giudizio / PUNTEGGIO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NULLO / QUASI NULLO</b> 1 - 2	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE</b> 3	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
<b>GRAVI INSUFFICIENZE</b> 4	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>INSUFFICIENTE</b> 5	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
<b>SUFFICIENTE</b> 6	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
<b>DISCRETO</b> 7	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO</b> 8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO</b> 9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE</b> 10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi



# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI DIPARTIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

**VICENZA 4 ottobre 2019**

**DOCENTI**

**FIRMA**

BOLCATO GIOVANNA

\_\_\_\_\_

CARLOTTO STEFANIA

\_\_\_\_\_

DE CILLIS ANNA MARIA

\_\_\_\_\_

GIULIANI MARIA TERESA

\_\_\_\_\_

LONGO ALESSANDRA

\_\_\_\_\_

MAGNAGUAGNO ROBERTA

\_\_\_\_\_

REATO GILIOLA

\_\_\_\_\_

VAROTTO BARBARA

\_\_\_\_\_

VETTORE LAVINIA

\_\_\_\_\_

PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)

\_\_\_\_\_

PARISE SARA (Potenziamento)

\_\_\_\_\_

**MATERIA** Lingua Inglese

**CLASSE:** 4AII – 4AEA – 4BEA – 4ACH – 4AMM – 4CMM

**INDIRIZZI:** Informatica – Elettrotecnica ed Elettronica (Automazione) – Chimica –  
Meccanica-Meccatronica



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



## PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

### COMPETENZE

Gli obiettivi qui definiti non verranno certamente raggiunti in ugual modo da tutti gli studenti, anzi è ipotizzabile che all'interno della classe vengano a sussistere gruppi la cui conoscenza della lingua si differenzierà notevolmente. Nei casi migliori si auspica di poter riscontrare una capacità comunicativa basata su conoscenze morfologiche e sintattiche e su un bagaglio lessicale abbastanza esteso. Gli alunni in possesso di tali competenze saranno in grado di rielaborare testi riguardanti il mondo in cui vivono e i loro interessi. Gli altri alunni dovrebbero riuscire a comprendere parzialmente e/o interamente fonti orali, scritte e multimediali, ad esprimersi in modo comprensibile e corretto al livello B1.

### ABILITÀ

La conoscenza delle strutture di base della lingua dovrebbe risultare tale da permettere agli studenti di comprendere discretamente fonti comunicative di carattere generale. Una costante attività di lettura e la presentazione di testi gradualmente più impegnativi dovrebbe, inoltre, far acquisire agli alunni la capacità di rielaborazione personale, di raccontare le proprie esperienze ed esprimere le proprie opinioni sia in forma orale che scritta.

In particolare, dovranno:

interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e di studio;

produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;

comprendere idee principali e dettagli specifici di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro;

comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note; produrre brevi relazioni coerenti, utilizzando il lessico appropriato.

### CONOSCENZE

Lo studio della lingua viene affrontato in termini sia strutturali che comunicativi affinché gli studenti possano utilizzarla per i principali scopi comunicativi. Alla fine della classe quarta gli alunni dovranno conoscere:

le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua (in particolare l'uso dei principali tempi passati, l'uso dei verbi modali, il periodo ipotetico, le forme passive ed il discorso indiretto), ritmo ed intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo;

gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;

strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;

lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e di studio;

aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.

Dovranno, inoltre, acquisire la padronanza di un ampio lessico che consenta loro di esprimersi in contesti comunicativi significativi.

#### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE

Il programma si riferisce ai contenuti del testo in adozione: **CULT B2 (Black Cat)** integrato dalla grammatica **Grammar Reference (Petrini)**, da materiale su fotocopia fornito dall'insegnante e, per le classi di meccanica, dal testo di microlingua **I Mech (Hoepli editore)**.

#### PRIMO QUADRIMESTRE

#### Modulo R1 – RIPASSO

Contenuti	Periodo
<p>Ripasso delle strutture morfo-sintattiche relative al programma degli anni precedenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present tenses, State vs action verbs</li> <li>• Past tenses</li> <li>• Future forms</li> <li>• Conditionals</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	settembre

**Modulo A1 – Lingua (Cult B2)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti: <b>Units 3,4</b>	Periodo
Modulo R1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Should, ought to, had better</li> <li>• Modal verbs (obligation, prohibition, permission)</li> <li>• Let, be allowed to, make, get</li> <li>• Articles</li> <li>• Direct and indirect questions</li> <li>• Expressions using comparisons</li> <li>• Making comparisons - modifiers</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	ottobre - novembre

**Modulo A2 – Lingua (Cult B2)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti: <b>Unit 5</b>	Periodo
Moduli precedenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The future, First conditional</li> <li>• Future continuous and Future perfect</li> <li>• Position of the adjectives</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	dicembre - gennaio

**Modulo B1 – Civiltà/Microlingua**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti di civiltà, letteratura, attualità, micro-lingua tecnica: brani selezionati dal libro di testo in adozione oppure forniti su fotocopia dall'insegnante</li> </ul>	ottobre – gennaio

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Modulo R2 - RIPASSO**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
Moduli A1, A2	Ripasso delle strutture morfo-sintattiche incontrate nel 1° quadrimestre	Fine gennaio

**Modulo A3 – Lingua (Cult B2)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti – <b>Unit 6</b>	Periodo
Moduli precedenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Position of adjectives</li> <li>• Passive form</li> <li>• Future passive</li> <li>• Verbs with two objects</li> <li>• Passive constructions</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	febbraio

**Modulo A4 – Lingua (Cult B2)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti – <b>Units 7-8</b>	Periodo
Moduli precedenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs of deduction</li> <li>• Verb patterns</li> <li>• Used to / To be/get used to</li> <li>• Contrast linkers</li> <li>• Quantifiers</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	Marzo

**Modulo A5 – Lingua (Cult B2)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti – <b>Units 9-10</b>	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Second, Third &amp; mixed conditionals</li> <li>• I wish/ if only</li> <li>• Past modals</li> <li>• Reported speech</li> <li>• Reported questions, commands and requests</li> <li>• Have/get something done</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	Aprile - maggio

**Modulo B2 – Civiltà/Microlingua**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti di civiltà, letteratura, attualità, micro-lingua tecnica: brani selezionati dal libro di testo in adozione oppure forniti su fotocopia dall'insegnante</li> </ul>	Gennaio - giugno

**Modulo C1 – PCTO**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Approfondimenti di temi afferenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento	Gennaio – giugno

**2. METODOLOGIE**

- Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
- Svolgimento a casa di esercizi e correzione degli stessi
- Spiegazione degli argomenti grammaticali in lingua italiana ed inglese
- Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi)–
- Visione di film in lingua inglese, sottotitolati in inglese
- Lettorato
- Conferenze in lingua inglese



### 3. MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo contenenti materiale linguistico di carattere generale ed esercitativo.
- Audio cd e DVD (da utilizzare in classe e/o laboratorio linguistico)
- CD Rom
- Fotocopie fornite all'occorrenza dall'insegnante (per esercitazioni e approfondimenti)

### 4. TIPOLOGIA, NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, test di tipo comunicativo: letter-writing, compositions, summaries)
  - interrogazioni
  - test di ascolto e reading test
- Si fa presente che reading e listening tests verranno utilizzati con valenza di voto orale.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	mag	giu
TEST grammaticali di 1 ora	2	2		X		X		X			X	
TEST orali	2	2										
READING + LISTENING TEST	/	/										

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specifica elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.



<b>PUNTEGGIO TEST</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>
<b>100</b>	<b>10</b>
<b>99-98-97</b>	<b>9,5</b>
<b>96-95-94</b>	<b>9</b>
<b>93-92-91-90</b>	<b>8,5</b>
<b>89-88-87-86</b>	<b>8</b>
<b>85-84-83-82</b>	<b>7,5</b>
<b>81-80-79-78</b>	<b>7</b>
<b>77-76-75-74</b>	<b>6,5</b>
<b>73-72-71-70</b>	<b>6</b>
<b>69-68-67-66-65</b>	<b>5,5</b>
<b>64-63-62-61-60</b>	<b>5</b>
<b>59-58-57-56-55-54</b>	<b>4,5</b>
<b>53-52-51-50-49-48</b>	<b>4</b>
<b>47-46-45-44-43-42-41</b>	<b>3,5</b>
<b>40-39-38-37-36-35-34</b>	<b>3</b>
<b>33-32-31-30-29-28-27</b>	<b>2,5</b>
<b>26-25-24-23-22-21-20</b>	<b>2</b>
<b>19-18-17-16-15-14-13-12</b>	<b>1,5</b>
<b>Inferiore a 11</b>	<b>1</b>

<b>LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -</b>			
<b>INDICATORI</b>			
<b>Scala di Giudizio / PUNTEGGIO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NULLO / QUASI NULLO</b> 1 - 2	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE</b> 3	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
<b>GRAVI INSUFFICIENZE</b> 4	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>INSUFFICIENTE</b> 5	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
<b>SUFFICIENTE</b> 6	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
<b>DISCRETO</b> 7	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO</b> 8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO</b> 9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE</b> 10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI DIPARTIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

**VICENZA 4 ottobre 2019**

**DOCENTI**

**FIRMA**

BOLCATO GIOVANNA

\_\_\_\_\_

CARLOTTO STEFANIA

\_\_\_\_\_

DE CILLIS ANNA MARIA

\_\_\_\_\_

GIULIANI MARIA TERESA

\_\_\_\_\_

LONGO ALESSANDRA

\_\_\_\_\_

MAGNAGUAGNO ROBERTA

\_\_\_\_\_

REATO GILIOLA

\_\_\_\_\_

VAROTTO BARBARA

\_\_\_\_\_

VETTORE LAVINIA

\_\_\_\_\_

PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)

\_\_\_\_\_

PARISE SARA (Potenziamento)

\_\_\_\_\_

**MATERIA** Lingua Inglese

**CLASSE:** 4BII – 4AIT – 4BMM – 4AME

**INDIRIZZI:** Informatica – Telecomunicazioni – Meccanica-Meccatronica – Meccanica-Energia



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.gov.it](http://www.itisrossi.gov.it)  
email: [vitf02000x@istruzione.it](mailto:vitf02000x@istruzione.it) - [vitf02000x@pec.istruzione.it](mailto:vitf02000x@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241



PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

**COMPETENZE**

Gli obiettivi qui definiti non verranno certamente raggiunti in ugual modo da tutti gli studenti, anzi è ipotizzabile che all'interno della classe vengano a sussistere gruppi la cui conoscenza della lingua si differenzierà notevolmente. Nei casi migliori si auspica di poter riscontrare una capacità comunicativa basata su conoscenze morfologiche e sintattiche e su un bagaglio lessicale abbastanza esteso. Gli alunni in possesso di tali competenze saranno in grado di rielaborare testi riguardanti il mondo in cui vivono e i loro interessi. Gli altri alunni dovrebbero riuscire a comprendere parzialmente e/o interamente fonti orali, scritte e multimediali, ad esprimersi in modo comprensibile e corretto al livello B1.

**ABILITÀ**

La conoscenza delle strutture di base della lingua dovrebbe risultare tale da permettere agli studenti di comprendere discretamente fonti comunicative di carattere generale. Una costante attività di lettura e la presentazione di testi gradualmente più impegnativi dovrebbe, inoltre, far acquisire agli alunni la capacità di rielaborazione personale, di raccontare le proprie esperienze ed esprimere le proprie opinioni sia in forma orale che scritta.

In particolare, dovranno:

interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e di studio;

produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;

comprendere idee principali e dettagli specifici di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro;

comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note; produrre brevi relazioni coerenti, utilizzando il lessico appropriato.

**CONOSCENZE**

Lo studio della lingua viene affrontato in termini sia strutturali che comunicativi affinché gli studenti possano utilizzarla per i principali scopi comunicativi. Alla fine della classe quarta gli alunni dovranno conoscere:

le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua (in particolare l'uso dei principali tempi passati, l'uso dei verbi modali, il periodo ipotetico, le forme passive ed il discorso indiretto), ritmo ed intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo;

gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;

strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;

lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e di studio;

aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.

Dovranno, inoltre, acquisire la padronanza di un ampio lessico che consenta loro di esprimersi in contesti comunicativi significativi.

## 1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE

Il programma si riferisce ai contenuti del testo in adozione: **CULT B2 (Black Cat)** integrato dalla grammatica **Grammar Reference (Petrini)** e da materiale su fotocopia fornito dall'insegnante. Avvio allo studio della Microlingua con **Bit by Bit (Edisco)** e **I Mech (Hoepli editore)**.

### 1° quadrimestre

#### Modulo R1 – RIPASSO

Contenuti	Periodo
Ripasso delle strutture morfo-sintattiche relative al programma degli anni precedenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present tenses, State vs action verbs</li> <li>• Past tenses</li> <li>• Future forms</li> <li>• Conditionals</li> </ul> VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)	Settembre

#### Modulo A1 – Lingua (Cult B2)

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti: <b>Units 4,10</b>	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direct and indirect questions (Revision)</li> <li>• Expressions using comparisons</li> <li>• Making comparisons – modifiers</li> </ul>	Ottobre - Novembre

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported speech: statements</li> <li>• Reported questions, commands and requests</li> <li>• Have/get something done</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	
--	---	--

**Modulo A2 – Lingua (Cult B2)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti: <b>Unit 5</b>	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The future</li> <li>• First conditional</li> <li>• Future continuous and Future perfect</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	Dicembre - Gennaio

**Modulo B1 – Civiltà/Microlingua**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti di civiltà, letteratura, attualità, micro-lingua tecnica: brani selezionati dal libro di testo in adozione oppure forniti su fotocopia dall'insegnante</li> </ul>	Ottobre – Gennaio

**2° quadrimestre**

**Modulo R2 - RIPASSO**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
Moduli A1, A2	Ripasso delle strutture morfo-sintattiche incontrate nel 1° quadrimestre	Fine Gennaio

**Modulo A3 – Lingua (Cult 2)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti – <b>Unit 6</b>	Periodo
Moduli precedenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Position of adjectives</li> <li>• Passive form</li> <li>• Future passive</li> <li>• Verbs with two objects</li> <li>• Passive constructions</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	Febbraio

**Modulo A4 – Lingua (Cult 2)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti – <b>Units 7-8</b>	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs of deduction</li> <li>• Verb patterns</li> <li>• Used to / To be/get used to</li> <li>• Contrast linkers</li> <li>• Quantifiers</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	Marzo Aprile

**Modulo A5 – Lingua (Cult 2)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti – <b>Units 9</b>	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Second, Third &amp; mixed conditionals</li> <li>• I wish/ if only</li> <li>• Past modals</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	Maggio



**Modulo B2 – Civiltà/Microlingua**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimenti di civiltà, letteratura, attualità, micro-lingua tecnica: brani selezionati dal libro di testo in adozione oppure forniti su fotocopia dall'insegnante</li> </ul>	Gennaio - giugno

**Modulo C1 – PCTO**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Approfondimenti di temi afferenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento	Gennaio – giugno

**2. METODOLOGIE**

- Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
- Svolgimento a casa di esercizi e correzione degli stessi
- Spiegazione degli argomenti grammaticali in lingua italiana ed inglese
- Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi)–
- Visione di film in lingua inglese, sottotitolati in inglese
- Lettorato
- Conferenze in lingua inglese

**3. MATERIALI DIDATTICI**

- Libri di testo contenenti materiale linguistico di carattere generale ed esercitativo.
- Audio cd e DVD (da utilizzare in classe e/o laboratorio linguistico)
- CD Rom
- Fotocopie fornite all'occorrenza dall'insegnante (per esercitazioni e approfondimenti)



#### 4. TIPOLOGIA, NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, test di tipo comunicativo: letter-writing, compositions, summaries)
  - interrogazioni
  - test di ascolto e reading test
- Si fa presente che reading e listening tests verranno utilizzati con valenza di voto orale.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	mag	giu
TEST grammaticali di 1 ora	2	2		X		X			X		X	
TEST orali	2	2			X		X		X	X		
READING + LISTENING TEST	/	/										

#### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specificata elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

<b>PUNTEGGIO TEST</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>
<b>100</b>	<b>10</b>
<b>99-98-97</b>	<b>9,5</b>
<b>96-95-94</b>	<b>9</b>
<b>93-92-91-90</b>	<b>8,5</b>
<b>89-88-87-86</b>	<b>8</b>
<b>85-84-83-82</b>	<b>7,5</b>
<b>81-80-79-78</b>	<b>7</b>
<b>77-76-75-74</b>	<b>6,5</b>
<b>73-72-71-70</b>	<b>6</b>
<b>69-68-67-66-65</b>	<b>5,5</b>
<b>64-63-62-61-60</b>	<b>5</b>
<b>59-58-57-56-55-54</b>	<b>4,5</b>
<b>53-52-51-50-49-48</b>	<b>4</b>
<b>47-46-45-44-43-42-41</b>	<b>3,5</b>
<b>40-39-38-37-36-35-34</b>	<b>3</b>
<b>33-32-31-30-29-28-27</b>	<b>2,5</b>
<b>26-25-24-23-22-21-20</b>	<b>2</b>
<b>19-18-17-16-15-14-13-12</b>	<b>1,5</b>
<b>Inferiore a 11</b>	<b>1</b>

<b>LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -</b>			
<b>INDICATORI</b>			
<b>Scala di Giudizio / PUNTEGGIO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NULLO / QUASI NULLO</b> 1 - 2	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE</b> 3	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
<b>GRAVI INSUFFICIENZE</b> 4	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>INSUFFICIENTE</b> 5	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
<b>SUFFICIENTE</b> 6	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
<b>DISCRETO</b> 7	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO</b> 8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO</b> 9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE</b> 10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI DIPARTIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

**VICENZA 4 ottobre 2019**

**DOCENTI**

**FIRMA**

BOLCATO GIOVANNA

\_\_\_\_\_

CARLOTTO STEFANIA

\_\_\_\_\_

DE CILLIS ANNA MARIA

\_\_\_\_\_

GIULIANI MARIA TERESA

\_\_\_\_\_

LONGO ALESSANDRA

\_\_\_\_\_

MAGNAGUAGNO ROBERTA

\_\_\_\_\_

REATO GILIOLA

\_\_\_\_\_

VAROTTO BARBARA

\_\_\_\_\_

VETTORE LAVINIA

\_\_\_\_\_

PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)

\_\_\_\_\_

PARISE SARA (Potenziamento)

\_\_\_\_\_

**MATERIA** Lingua Inglese

**CLASSE:** 5AII

**INDIRIZZO:** Informatica

## PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

### COMPETENZE

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze :

- Utilizzare la lingua inglese, per scopi comunicativi e far uso dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, a livelli da B1 a B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente corretto, soprattutto in situazioni in cui è necessario usare linguaggi specifici inerenti al settore di specializzazione.

Gli obiettivi qui sopra definiti non verranno certamente raggiunti in ugual modo da tutti gli studenti, anzi è ipotizzabile che all'interno della classe vengano a sussistere gruppi la cui competenza comunicativa risulti diversificata.

### ABILITÀ

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.

Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Utilizzare il lessico di settore.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

## CONOSCENZE

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.  
Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.  
Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.  
Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti in particolare il settore di indirizzo.  
Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.  
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico di settore. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.  
Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.  
Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE

Il programma si riferisce ai contenuti dei testi in adozione: **CULT B2** (Black Cat), **Bit by Bit** (Edisco) **Your INVALSI tutor** (Macmillan), **Grammar Reference** (Petrini), e dalle fotocopie fornite dalla docente.

#### 1° quadrimestre

##### Modulo R1 – RIPASSO

Contenuti	Periodo
Ripasso delle strutture morfo-sintattiche della lingua inglese  VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)	settembre

##### Modulo A1 – Lingua (Cult B2) + preparazione prove INVALSI

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti: <b>CULT B2 (Units 7,8) + 2 test INVALSI</b>	Periodo Durata (ore)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs of deduction</li> <li>• Verb patterns</li> <li>• Used to / To be/get use to</li> <li>• Contrast linkers</li> <li>• Quantifiers</li> </ul> <p><b>My INVALSI tutor:</b> Tests 1,2</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	<p>ottobre - dicembre</p>
--	--	-------------------------------

**Modulo B1 – Modulo storico-letterario**

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>Argomenti di letteratura, storia e/o civiltà (da definire)</p>	<p>ottobre – gennaio</p>

**Modulo C1 – MICROLINGUA (Bit by Bit)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti: <b>Units 1-12</b>	Periodo
	<p><b>Module 1</b> <b>THE BIRTH and ROLE OF COMPUTERS</b> Unit 1: Computer science &amp; ICT Computer science: what's in a name Unit 3: Computers Analogue vs Digital History of computers Present computers &amp; their future evolution</p> <p><b>Module 3</b> <b>THE MIND OF COMPUTERS</b> Unit 7: Computer languages Low level languages, high level languages and translation programs Higher abstraction 4<sup>th</sup> generation languages and 5<sup>th</sup> generation Unit 8: Computer programming The C family HTML Mapping a program Writing a program Testing &amp; documenting a program</p> <p><b>Module 4</b> <b>THE USES of COMPUTERS</b> Unit 10: Main software</p>	<p>Ottobre - gennaio</p>



	Databases Databases & database applications Unit 12: Other software programs Global Positioning System (GPS) Virtual reality & videogames Special effects & CGI in film making Domotics & smart homes Business software	
--	--	--

**2° quadrimestre**

**Modulo R2 - RIPASSO**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
Moduli R1, A1	Ripasso delle strutture morfo-sintattiche della lingua inglese	Fine gennaio

**Modulo A2 – Contenuti: CULT B2 (Units 9,10 ) + 2 test INVALSI**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Second, Third &amp; mixed conditionals</li> <li>• I wish/ if only</li> <li>• Past modals</li> <li>• Reported speech</li> <li>• Reported questions, commands and requests</li> <li>• Have/get something done</li> </ul> <p><b>My INVALSI tutor:</b> Tests 3,4</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe            VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	Febbraio - marzo

**Modulo B2 – Modulo storico-letterario**



Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Argomenti di letteratura, storia e/o civiltà (da definire)  VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)	Febbraio - aprile

**Modulo C2- MICROLINGUA (Bit by Bit)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti – Units 14-17	Periodo
	<p><b>Module 5</b> <b>LINKING COMPUTERS</b> Unit 14: The Internet History of the Internet Cloud computing Social networks</p> <p><b>Module 6</b> <b>PROTECTING COMPUTERS</b> Unit 16: Computer threats Malware, adware, spam &amp; bugs Viruses, worms, backdoors &amp; rogue security Crimeware &amp; cookies Mobile malware Network threats Unit 17: Computer protection Cryptography Protection against risks Best practices to protect your computer and data Network security, secure payments and copyright</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	Febbraio - maggio

**2. METODOLOGIE**

- Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
- Coinvolgimento degli alunni in esercitazioni guidate, colloqui di adeguamento e recupero
- Correzione di esercizi proposti
- Svolgimento in classe e a casa di esercizi graduati in difficoltà

- Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi)– notetaking
- Conferenze in lingua inglese  
Eventuale collaborazione con l'assistente madrelingua

### 3. MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo: **Bit by Bit (Edisco), Cult B2, Your INVALSI tutor**
- Appunti dell'insegnante
- Fotocopie fornite all'occorrenza dall'insegnante (per esercitazioni e approfondimenti)

### 4. TIPOLOGIA, NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, questionari, quesiti a risposta multipla, close tests, test di tipo comunicativo: open questions, reading comprehensions)
- interrogazioni
- test di ascolto
- simulazioni prova INVALSI

Si fa presente che alcune prove scritte saranno considerate valutazione per l'orale.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	mag	giu
TEST grammaticali e/o tipo INVALSI	1	1		X		X		X		X		
VERIFICHE orali	2	2										

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specificata elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

<b>PUNTEGGIO TEST</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>
<b>100</b>	<b>10</b>
<b>99-98-97</b>	<b>9,5</b>
<b>96-95-94</b>	<b>9</b>
<b>93-92-91-90</b>	<b>8,5</b>
<b>89-88-87-86</b>	<b>8</b>
<b>85-84-83-82</b>	<b>7,5</b>
<b>81-80-79-78</b>	<b>7</b>
<b>77-76-75-74</b>	<b>6,5</b>
<b>73-72-71-70</b>	<b>6</b>
<b>69-68-67-66-65</b>	<b>5,5</b>
<b>64-63-62-61-60</b>	<b>5</b>
<b>59-58-57-56-55-54</b>	<b>4,5</b>
<b>53-52-51-50-49-48</b>	<b>4</b>
<b>47-46-45-44-43-42-41</b>	<b>3,5</b>
<b>40-39-38-37-36-35-34</b>	<b>3</b>
<b>33-32-31-30-29-28-27</b>	<b>2,5</b>
<b>26-25-24-23-22-21-20</b>	<b>2</b>
<b>19-18-17-16-15-14-13-12</b>	<b>1,5</b>
<b>Inferiore a 11</b>	<b>1</b>

<b>LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -</b>			
<b>INDICATORI</b>			
<b>Scala di Giudizio / PUNTEGGIO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NULLO / QUASI NULLO</b> 1 - 2	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE</b> 3	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
<b>GRAVI INSUFFICIENZE</b> 4	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>INSUFFICIENTE</b> 5	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
<b>SUFFICIENTE</b> 6	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
<b>DISCRETO</b> 7	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO</b> 8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO</b> 9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE</b> 10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI DIPARTIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

**VICENZA 4 ottobre 2019**

**DOCENTI**

**FIRMA**

BOLCATO GIOVANNA

\_\_\_\_\_

CARLOTTO STEFANIA

\_\_\_\_\_

DE CILLIS ANNA MARIA

\_\_\_\_\_

GIULIANI MARIA TERESA

\_\_\_\_\_

LONGO ALESSANDRA

\_\_\_\_\_

MAGNAGUAGNO ROBERTA

\_\_\_\_\_

REATO GILIOLA

\_\_\_\_\_

VAROTTO BARBARA

\_\_\_\_\_

VETTORE LAVINIA

\_\_\_\_\_

PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)

\_\_\_\_\_

PARISE SARA (Potenziamento)

\_\_\_\_\_

**MATERIA** Lingua Inglese

**CLASSE:** 5AEA

**INDIRIZZO:** ELETTRATECNICA ED ELETTRONICA (AUTOMAZIONE)



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



## PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

### COMPETENZE

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze :

- Utilizzare la lingua inglese, per scopi comunicativi e far uso dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, a livelli da B1 a B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working piu appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente corretto, soprattutto in situazioni in cui è necessario usare linguaggi specifici inerenti al settore di specializzazione.

Gli obiettivi qui sopra definiti non verranno certamente raggiunti in ugual modo da tutti gli studenti, anzi è ipotizzabile che all'interno della classe vengano a sussistere gruppi la cui competenza comunicativa risulti diversificata.

### ABILITÀ

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.  
Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.  
Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.  
Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.  
Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.  
Utilizzare il lessico di settore.  
Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.  
Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

## CONOSCENZE

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.  
 Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. .  
 Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.  
 Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti in particolare il settore di indirizzo.  
 Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.  
 Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico di settore. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.  
 Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA

Il programma fa riferimento ai contenuti dei testi in adozione: **Cult B2 (DeA Scuola) - Working with New Technology** (Pearson) – **Your INVALSI Tutor** (Macmillan) integrato dalla grammatica in adozione **Grammar Reference** (Petrini), e dalle fotocopie fornite dalla docente.

#### PRIMO QUADRIMESTRE

#### Modulo R1 – RIPASSO

Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso della morfosintassi della lingua inglese</li> </ul>	Settembre – Ottobre



**Modulo A1 – Lingua (Cult B2) + preparazione prove INVALSI**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti: <b>CULT B2 (Units 7,8 ) + 2 test INVALSI</b>	Periodo Durata (ore)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs of deduction</li> <li>• Verb patterns</li> <li>• Used to / To be/get used to</li> <li>• Contrast linkers</li> <li>• Quantifiers</li> </ul> <p><b>My INVALSI tutor:</b> Tests 1,2</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	ottobre - dicembre

**Modulo B1 – Modulo storico-letterario**

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Argomenti di letteratura, storia e/o civiltà (da definire)	ottobre – gennaio

**Modulo C1 – Microlingua – Working with new technology**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<p><b>Module : ELECTRICAL ENERGY</b></p> <p>Unit 1: Atoms and electrons Conductors and insulators The battery The fuel cell The car body that works as a battery Electrical fitness can damage health</p> <p><b>MODULE 2: ELECTRIC CIRCUITS</b></p> <p>A simple circuit Types of circuit Current, voltage and resistance Measuring Tools</p>	Ottobre - Gennaio



	How electricity changed the world Energy saving at home Turning off standby power Safety	
--	---	--

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Modulo R2 – Ripasso delle strutture incontrate nel 1° quadrimestre**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
Moduli R1, A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso delle strutture morfo-sintattiche relative al programma del 1° quadrimestre</li> </ul>	Fine gennaio /febbraio

**Modulo A2 – Contenuti: CULT B2 (Units 9,10 ) + 2 test INVALSI**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Second, Third &amp; mixed conditionals</li> <li>I wish/ if only</li> <li>Past modals</li> <li>Reported speech</li> <li>Reported questions, commands and requests</li> <li>Have/get something done</li> </ul> <p><b>My INVALSI tutor:</b> Tests 3,4</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	Febbraio - marzo

**Modulo B2 – Modulo storico-letterario**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<p>Argomenti di letteratura, storia e/o civiltà (da definire)</p> <p>VERIFICHE ORALI durante le ore di lezione in classe VERIFICA SCRITTA (a discrezione dell'insegnante)</p>	Febbraio - aprile

--	--	--

**Modulo C2 - MICROLINGUA (Working with new technology)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<p><b>Module 3: ELECTROMAGNETISM AND MOTORS</b>            Unit 3            Electricity and magnetism            Application of magnetism            The electric motor            Types of electric motor            Electric cars</p> <p><b>Module 4 : GENERATING ELECTRICITY</b>            Unit 4            Methods of producing electricity            The generator            Fossil fuel power stations            Nuclear power stations            Safety: Controlling a nuclear reactor            Renewable energy 1: water and wind            Renewable energy 2: sun and earth.            Changing our sources of energy.</p> <p><b>UNIT 5</b>            The distribution grid            The transformer            Managing the grid            The smart grid            The battle of currents</p> <p><b>MODULE 5: AUTOMATION</b>            Unit 6            How automation works –            Advantages of automation –            Programmable logic controller –            Safety: Automation in the home –            Automation at work</p>	Febbraio - maggio

## 2. METODOLOGIE

- Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
- Svolgimento a casa di un ampio numero di esercizi e correzione degli stessi
- Spiegazione degli argomenti grammaticali in lingua italiana ed inglese
- Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi)–
- Visione di film in lingua inglese, sottotitolati in inglese
- Lezioni di lettorato con docente madre-lingua
- Eventuali conferenze in lingua inglese

## 3. MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo **Cult B2**
- Libro di testo **Working with new technology**
- Libro di testo **Your INVALSI Tutor**
- Appunti dell'insegnante
- Fotocopie

## 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, questionari, quesiti a risposta multipla, close tests, test di tipo comunicativo: open questions, reading comprehensions)
- interrogazioni
- test di ascolto
- simulazioni prova INVALSI

Si fa presente che alcune prove scritte saranno considerate valutazione per l'orale.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2°PERIOD O numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	fe	mar	ap	mag	giu
							b		r			
TEST grammaticali e/o tipo INVALSI	1	1		X		X		X		X		
VERIFICHE orali	2	2										

## 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specificata elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

PUNTEGGIO TEST	VOTO IN DECIMI
100	10
99-98-97	9,5
96-95-94	9
93-92-91-90	8,5
89-88-87-86	8
85-84-83-82	7,5
81-80-79-78	7
77-76-75-74	6,5
73-72-71-70	6
69-68-67-66-65	5,5
64-63-62-61-60	5
59-58-57-56-55-54	4,5
53-52-51-50-49-48	4
47-46-45-44-43-42-41	3,5
40-39-38-37-36-35-34	3
33-32-31-30-29-28-27	2,5
26-25-24-23-22-21-20	2
19-18-17-16-15-14-13-12	1,5
Inferiore a 11	1

<b>LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -</b>			
<b>INDICATORI</b>			
<b>Scala di Giudizio / PUNTEGGIO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NULLO / QUASI NULLO</b> 1 - 2	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE</b> 3	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
<b>GRAVI INSUFFICIENZE</b> 4	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>INSUFFICIENTE</b> 5	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
<b>SUFFICIENTE</b> 6	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
<b>DISCRETO</b> 7	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO</b> 8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO</b> 9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE</b> 10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI DIPARTIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

**VICENZA 4 ottobre 2019**

**DOCENTI**

**FIRMA**

BOLCATO GIOVANNA

\_\_\_\_\_

CARLOTTO STEFANIA

\_\_\_\_\_

DE CILLIS ANNA MARIA

\_\_\_\_\_

GIULIANI MARIA TERESA

\_\_\_\_\_

LONGO ALESSANDRA

\_\_\_\_\_

MAGNAGUAGNO ROBERTA

\_\_\_\_\_

REATO GILIOLA

\_\_\_\_\_

VAROTTO BARBARA

\_\_\_\_\_

VETTORE LAVINIA

\_\_\_\_\_

PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)

\_\_\_\_\_

PARISE SARA (Potenziamento)

\_\_\_\_\_

**MATERIA** Lingua Inglese

**CLASSE:** 5ACH

**INDIRIZZO:** Chimica



## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE **ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.gov.it](http://www.itisrossi.gov.it)  
email: [vitf02000x@istruzione.it](mailto:vitf02000x@istruzione.it) - [vitf02000x@pec.istruzione.it](mailto:vitf02000x@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241



### **PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA**

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

#### **COMPETENZE**

Gli obiettivi qui di seguito definiti non verranno certamente raggiunti in ugual modo da tutti gli studenti, anzi è ipotizzabile che all'interno della classe vengano a sussistere gruppi la cui competenza comunicativa risulti diversificata. In generale, gli alunni dovrebbero riuscire a conseguire le seguenti competenze:

- Utilizzare la lingua inglese, per scopi comunicativi e far uso dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, a livelli da B1 a B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente corretto, soprattutto in situazioni in cui è necessario usare linguaggi specifici inerenti al settore di specializzazione.

#### **ABILITÀ**

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.

Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Utilizzare il lessico di settore.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

#### **CONOSCENZE**

Organizzare il discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

Produrre testi comunicativi scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

Individuare strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

Individuare strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti in particolare il settore di indirizzo.

Individuare strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.



Utilizzare lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Conoscere il lessico di settore.  
Conoscere aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.  
Conoscere aspetti socio-culturali dei paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.  
Conoscere modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

## 1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA

Il programma si riferisce ai contenuti dei testi in adozione: **Your INVALSI tutor (Macmillan Education)**, **Chemistry & Co.** (Ed. San Marco). integrato dalla grammatica in adozione **Grammar Reference** (Petrini).

### Modulo B1 – Civiltà, cultura, letteratura ed attualità

Contenuti	Periodo Durata (ore)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• War poets (parte generale );</li> <li>• R. Brooke: "The soldier". Lettura ed analisi della poesia;</li> <li>• S. Sassoon: "Glory of women". Lettura ed analisi della poesia</li> <li>• John McCrae: " In Flanders Fields". Lettura ed analisi della poesia.</li> <li>• Argomenti vari, che verranno scelti in itinere (anche sulla questione ambientale)</li> </ul>	Ottobre – Dicembre

### Modulo A1 – Your INVALSI tutor

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test 1 e 2</li> </ul>	Novembre – Gennaio

### Modulo C1 – Chemistry & Co.

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti Module 9: Energy sources	Periodo Durata (ore)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What are the main types of energy sources?</li> <li>• Energy sources through history</li> <li>• Fossil fuels</li> <li>• Pollution of fossil fuels</li> <li>• Nuclear energy</li> <li>• Renewable sources of energy</li> <li>• Major types of renewable energy sources</li> </ul>	Ottobre- Dicembre

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrico Fermi</li> <li>• Renewable energy debate</li> </ul>	
--	---	--

**Modulo A2 – Your INVALSI tutor**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	Test 3 e 4	Gennaio – Marzo

**Modulo B2 - Civiltà, cultura, letteratura ed attualità**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale fornito dall'insegnante; gli argomenti verranno decisi in itinere</li> </ul>	Gennaio – Marzo

**Modulo C2 – Chemistry & Co.**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti Module 10: The earth	Periodo Durata (ore)
Nessuno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is the earth like?</li> <li>• The structure of the earth</li> <li>• The surface of the earth</li> <li>• Water</li> <li>• Water cycle</li> <li>• The atmosphere</li> <li>• Air pollution</li> <li>• Depletion of the ozone layer</li> <li>• The Kyoto protocol</li> <li>• Global warming</li> <li>• The greenhouse effect</li> </ul>	Gennaio

**Modulo C3 – Chemistry & C.**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti Modulo 7 e 8	Periodo Durata (ore)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is biochemistry?</li> <li>• Biochemistry, molecular biology and genetics</li> <li>• Carbohydrates</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monosaccharides, disaccharides and polysaccharides</li> <li>• Cellulose</li> <li>• Lipids</li> <li>• Triglycerides</li> <li>• The food pyramid</li> <li>• Nucleic acids (p.170-171)</li> <li>• The discovery of DNA</li> <li>• Proteins</li> <li>• Protein synthesis</li> <li>• What is biotechnology?</li> <li>• A short history of biotechnology</li> <li>• Genetic engineering</li> <li>• Cloning</li> <li>• Agricultural biotechnology</li> <li>• GMOs in the world</li> <li>• Medical biotechnology</li> <li>• Stem cells</li> </ul>	<p>Febbraio - Maggio</p>
--	--	------------------------------

## 2. METODOLOGIE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale, lettura e comprensione del testo</li> <li>• Spiegazione degli argomenti grammaticali in lingua italiana ed inglese</li> <li>• Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi) – notetaking (in lingua inglese)</li> <li>• Coinvolgimento degli alunni in esercitazioni guidate e colloqui di adeguamento e recupero</li> <li>• Correzione di esercizi proposti</li> <li>• Svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà</li> <li>• Eventuali lezioni di lettorato con docente madre-lingua</li> <li>• Conferenze in lingua inglese</li> <li>• Composizioni</li> <li>• Lezioni in lingua tenute da studentesse e studenti su argomenti assegnati</li> </ul>
--

## 3. MATERIALI DIDATTICI

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo contenenti materiale linguistico di carattere generale ed esercitativo.</li> <li>• Appunti dell'insegnante (su fotocopie)</li> <li>• Audio cd (da utilizzare in classe e/o laboratorio linguistico)</li> <li>• CD Rom e DVD</li> <li>• Fotocopie fornite all'occorrenza dall'insegnante (per esercitazioni e approfondimenti)</li> </ul>
--

#### 4. TIPOLOGIA, NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE DELLE PROVE DI VERIFICA

- Prove scritte (quesiti a risposta multipla, test di tipo comunicativo: letter-writing, compositions).  
Minimo due a quadrimestre
- Interrogazioni
- Listening test
- Reading test

Si fa presente che alcuni test scritti potranno essere utilizzati con valenza di voto orale

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	mag	giu
Listening test	1	1		X				X				
Reading test	1	1		X					X			
Speaking test	.....	1									X	
Written test (3 quesiti)	1	1			X				X			

#### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specifica elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

<b>PUNTEGGIO TEST</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>
<b>100</b>	<b>10</b>
<b>99-98-97</b>	<b>9,5</b>
<b>96-95-94</b>	<b>9</b>
<b>93-92-91-90</b>	<b>8,5</b>
<b>89-88-87-86</b>	<b>8</b>
<b>85-84-83-82</b>	<b>7,5</b>
<b>81-80-79-78</b>	<b>7</b>
<b>77-76-75-74</b>	<b>6,5</b>
<b>73-72-71-70</b>	<b>6</b>
<b>69-68-67-66-65</b>	<b>5,5</b>
<b>64-63-62-61-60</b>	<b>5</b>
<b>59-58-57-56-55-54</b>	<b>4,5</b>
<b>53-52-51-50-49-48</b>	<b>4</b>
<b>47-46-45-44-43-42-41</b>	<b>3,5</b>
<b>40-39-38-37-36-35-34</b>	<b>3</b>
<b>33-32-31-30-29-28-27</b>	<b>2,5</b>
<b>26-25-24-23-22-21-20</b>	<b>2</b>
<b>19-18-17-16-15-14-13-12</b>	<b>1,5</b>
<b>Inferiore a 11</b>	<b>1</b>

<b>LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -</b>			
<b>INDICATORI</b>			
<b>Scala di Giudizio / PUNTEGGIO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NULLO / QUASI NULLO</b> 1 - 2	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE</b> 3	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
<b>GRAVI INSUFFICIENZE</b> 4	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>INSUFFICIENTE</b> 5	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
<b>SUFFICIENTE</b> 6	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
<b>DISCRETO</b> 7	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO</b> 8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO</b> 9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE</b> 10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi

DESCRITTORI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE – RISPOSTE APERTE

<b>CONTENUTO</b>					
DESCRITTORE	PUNTEGGIO	LIVELLO	QUES. 1	QUES. 2	QUES. 3
Le nozioni non rispondono alla domanda/Testo inesistente	1	Nulla			
Nozioni scarse, confuse o incoerenti con gli argomenti proposti	2	Grav.Insuff.			
Nozioni superficiali o incomplete.	3	Insufficiente			
Nozioni sufficientemente esaurienti	4	Sufficiente			
Nozioni abbastanza complete ed approfondite con una discreta rielaborazione	5	Buono			
Nozioni ampie, approfondite e ben rielaborate	6	Ottimo			

<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA</b>					
DESCRITTORE	PUNTEGGIO	LIVELLO	QUES. 1	QUES. 2	QUES. 3
Inesistente organizzazione strutturale	0	Nulla			
Confusa organizzazione strutturale, forma disarticolata e numerosissimi errori	1	Grav.Insuff.			
Scarsa organizzazione strutturale dell'elaborato, o frequenti errori che interferiscono con la comprensione	2	Grav.Insuff.			
Modesta o troppo mnemonica organizzazione strutturale e frequenti errori che talora interferiscono con la comprensione	3	Insufficiente			
Elaborato espresso in forma coerente e adeguata alla consegna, pur con carenze ed errori che tuttavia non interferiscono con la comprensione	4	Sufficiente			
Elaborato ben strutturato e coerente, con errori marginali	5	Buono			
Elaborato ben strutturato. Idee in chiara sequenza logica, espresse fluentemente ed in modo corretto.	6	Ottimo			

<b>LESSICO</b>					
DESCRITTORE	PUNTEGGIO	LIVELLO	QUES. 1	QUES. 2	QUES. 3
Nessun utilizzo del lessico pertinente	0	Nulla			
Frequenti errori nell'uso e nella scelta dei vocaboli / scelte lessicali incoerenti con l'argomento trattato.	1	Insufficiente			
Uso adeguato e sufficientemente appropriato del lessico specifico.	2	Sufficiente			
Uso ampio, efficace e pertinente del lessico specifico.	3	Buono/Ottimo			

	QUES. 1	QUES. 2	QUES. 3
<b>PUNTEGGIO FINALE</b>			
	<b>/15</b>		





# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI DIPARTIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

**VICENZA 4 ottobre 2019**

**DOCENTI**

**FIRMA**

BOLCATO GIOVANNA

\_\_\_\_\_

CARLOTTO STEFANIA

\_\_\_\_\_

DE CILLIS ANNA MARIA

\_\_\_\_\_

GIULIANI MARIA TERESA

\_\_\_\_\_

LONGO ALESSANDRA

\_\_\_\_\_

MAGNAGUAGNO ROBERTA

\_\_\_\_\_

REATO GILIOLA

\_\_\_\_\_

VAROTTO BARBARA

\_\_\_\_\_

VETTORE LAVINIA

\_\_\_\_\_

PRANDINA NICOLETTA (Corso serale)

\_\_\_\_\_

PARISE SARA (Potenziamento)

\_\_\_\_\_

**MATERIA** Lingua Inglese

**CLASSE:** 5AMM, 5BMM, 5CMM

**INDIRIZZO:** Meccanica-Meccatronica

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

## COMPETENZE

:

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- Utilizzare la lingua inglese, per scopi comunicativi e far uso dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, a livelli da B1 a B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente corretto, soprattutto in situazioni in cui è necessario usare linguaggi specifici inerenti al settore di specializzazione.

Gli obiettivi qui definiti non verranno certamente raggiunti in ugual modo da tutti gli studenti, anzi è ipotizzabile che all'interno della classe vengano a sussistere gruppi la cui conoscenza della lingua si differenzierà notevolmente. Nei casi migliori si auspica di poter riscontrare una capacità comunicativa basata su conoscenze morfologiche e sintattiche e su un bagaglio lessicale abbastanza esteso. Gli alunni in possesso di tali competenze saranno in grado di rielaborare testi riguardanti il mondo in cui vivono e i loro interessi. Gli altri alunni dovrebbero riuscire a comprendere parzialmente e/o interamente fonti orali, scritte e multimediali, ad esprimersi in modo comprensibile e corretto al livello B1.

## ABILITÀ'

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.

Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Utilizzare il lessico di settore.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

## CONOSCENZE

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti in particolare il settore di indirizzo.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico di settore. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.

Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Il programma si riferisce ai contenuti del testo di micro-lingua **Smartmech premium** (ELI) in adozione, integrato dalla grammatica **Grammar Reference** (Petrini), Per la preparazione alla prova Invalsi gli studenti useranno il testo **Your INVALSI Tutor** (Macmillan).

#### PRIMO QUADRIMESTRE

##### Modulo R1 – RIPASSO (eventuale)

Contenuti	Periodo Durata (ore)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso della morfosintassi della lingua inglese</li> </ul>	Settembre - ottobre

##### Modulo A – YOUR INVALSI TUTOR

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche studiate negli anni precedenti	Un minimo di tre tests (Listening comprehension, Reading comprehension) in preparazione per la prova INVALSI	Ottobre-marzo

**Modulo C 1 - MICROLINGUA**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	Lecture scelte dal modulo 2 " <b>ENERGY SOURCES</b> " o dal modulo 3 " <b>MATERIALS</b> " del testo SmartMech	Ottobre - Novembre

**Modulo B1 – MODULO STORICO-LETTERARIO (a discrezione dell'insegnante)**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
concetti letterari o storici di base del periodo in oggetto	<b>The Aesthetic Movement- Oscar Wilde- The Picture of Dorian Gray</b> or <b>The Industrial Revolution</b>	ottobre

**Modulo B2 – MODULO STORICO-LETTERARIO**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
concetti letterari o storici di base del periodo in oggetto	<b>The First World War and the War Poets</b>	Dicembre - Gennaio

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Modulo C2 - MICROLINGUA**

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Concetti di base di meccanica sul motore	<b>THE MOTOR VEHICLE</b> Lecture scelte dal modulo 7 del testo Smartmech	febbraio - marzo

### Modulo B3 - MODULO STORICO-LETTERARIO

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
Conoscenza degli eventi storici del ventesimo secolo	<b>Cultural background dossier2</b> del testo Mechways <b>Key moments in the 20th century</b> oppure <b>Introduction to Orwell- 1984</b>	Aprile- Maggio

### Modulo C3 - MICROLINGUA

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)
	<b>SYSTEMS AND AUTOMATION</b> letture scelte dal modulo 8 del testo Smartmech	Marzo-Aprile

## 2. METODOLOGIE

- Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
- Coinvolgimento degli alunni in esercitazioni guidate e colloqui di adeguamento e recupero
- Correzione di esercizi proposti
- Svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà
- Attività di speaking – listening (anche con supporti audio e/o audiovisivi)– notetaking
- Eventuale collaborazione con l'assistente madrelingua

## 3. MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo **SMARTMECH**  
Appunti dell'insegnante  
Fotocopie  
testo di civiltà in adozione ella classe  
testo *Training for successful Invalsi*

## 4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

- prove scritte (test grammaticali, questionari, quesiti a risposta multipla, close tests, test di tipo comunicativo: open questions, reading comprehensions)
- interrogazioni
- test di ascolto

- simulazioni prova esame di stato

Si fa presente che alcuni tests scritti possono essere considerati valutazione orale

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	mag	giu
TEST grammaticali e/o tipo INVALSI	1	1		X		X		X		X		
VERIFICHE orali	2	2										

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- quella approvata dal Collegio Docenti (riportata nel POF)
- griglia specifica elaborata dal Dipartimento (da allegare)

Si allegano le griglie a cui si fa riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e delle interrogazioni orali. Esse fanno direttamente riferimento alle **griglie valutative** stabilite dal Collegio Docenti, anche se sono state debitamente rielaborate dal dipartimento.

PUNTEGGIO TEST	VOTO IN DECIMI
100	10
99-98-97	9,5
96-95-94	9
93-92-91-90	8,5
89-88-87-86	8
85-84-83-82	7,5
81-80-79-78	7
77-76-75-74	6,5
73-72-71-70	6
69-68-67-66-65	5,5
64-63-62-61-60	5
59-58-57-56-55-54	4,5
53-52-51-50-49-48	4
47-46-45-44-43-42-41	3,5
40-39-38-37-36-35-34	3
33-32-31-30-29-28-27	2,5
26-25-24-23-22-21-20	2
19-18-17-16-15-14-13-12	1,5
Inferiore a 11	1

<b>LINGUA STRANIERA - GRIGLIA di VALUTAZIONE prove ORALI -</b>			
<b>INDICATORI</b>			
<b>Scala di Giudizio / PUNTEGGIO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NULLO / QUASI NULLO</b> 1 - 2	Non comprende alcun messaggio comunicativo; capacità di produzione nulla o quasi nulla	//	//
<b>INSUFFICIENTE MOLTO GRAVE</b> 3	Comprensione molto limitata; capacità di produzione del tutto inconsistente.	Si esprime in modo carente e con gravi errori che ostacolano la comprensione	//
<b>GRAVI INSUFFICIENZE</b> 4	Comprensione parziale e conoscenze linguistiche limitate	Usa un linguaggio incerto con gravi e diffusi errori morfo-sintattici	//
<b>INSUFFICIENTE</b> 5	Comprensione approssimativa e non immediata; conoscenze linguistiche di base ma con incertezze	Commette errori che ostacolano parzialmente la comprensione e usa un lessico limitato	Conosce un numero di frasi situazionali e di parole comuni sufficienti per comunicare in contesti quotidiani
<b>SUFFICIENTE</b> 6	Comprende un messaggio se espresso con linguaggio semplice; possiede le conoscenze minime per comunicare con sufficiente efficacia	Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con errori non gravi	Riesce a rielaborare un messaggio comunicativo, ma deve essere parzialmente guidato
<b>DISCRETO</b> 7	Comprende discretamente e si esprime organizzando in modo logico il discorso	Commette pochi errori nella comunicazione utilizzando le funzioni adatte alla situazione	Utilizza un discreto bagaglio lessicale che gli permette di esprimere in modo semplice ma chiaro le proprie opinioni.
<b>BUONO</b> 8	Comprende senza difficoltà e si esprime con sicurezza comunicativa	Si esprime senza errori e con fluidità e vanta una buona pronuncia	Si esprime con proprietà di linguaggio, senza problemi di ritmo e intonazione
<b>OTTIMO</b> 9	Comprende un messaggio comunicativo nella sua totalità e si esprime in modo sicuro e autonomo	Si esprime in modo corretto, pertinente ed elegante	Gestisce con sicurezza situazioni comunicative anche nell'ambito della microlingua
<b>ECCELLENTE</b> 10	Comprende e si esprime in modo perfetto	Non commette alcun errore e la sua sicurezza si avvicina a quella di un madre-lingua	È in grado di usare la lingua straniera anche per sostenere criticamente le proprie tesi