

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2020/2021 CLASSE 1^DM Insegnante: Perrotta Chiara

Materia: Italiano

Libro di testo adottato: Biglia P., Manfredi P. Terrile A., Currarini L. *Interminati spazi vol. A, vol. C*, Milano- Torino, Paravia, 2007.

Beccaria G.L., Pregliasco M. *Italiano*, Milano, Mondadori Education, 2014

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 0. METODO DI STUDIO

Contenuti
1. Organizzazione dello studio effettuata attraverso l'analisi delle modalità e i tempi di organizzazione dello studente.

MODULO 1. PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti
1. Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali, a seconda delle necessità didattiche. 2. Stesura di riassunti, relazioni, descrizioni, commenti, avvio alla parafrasi (epica). 3. Produzione di testi narrativi ed espressivi; avviamento alla produzione di testi espositivi.

MODULO 2. IL TESTO NARRATIVO

Contenuti
1. La tecnica della divisione in sequenze. 2. La struttura del testo narrativo: distinzione tra fabula e intreccio, il sistema dei personaggi, lo spazio e il tempo della narrazione, il narratore e il punto di vista, 3. Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto, indiretto libero) Testi H. Slesar, <i>Giorno d'esame</i>

MODULO 3. LA NARRAZIONE: I GENERI

Contenuti

1. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

Fiaba e favola, *Morfologia della fiaba* Propp

Anonimo, *Le due gobbe*

I. Calvino *I cinque scapestrati*

La favola

La narrazione fantastica

B. Stoker, *L'arrivo al castello di Dracula*

La fantascienza

Ray Bradbury *Il pedone*

Avventure e meravigliose: il fantasy

Il genere

J. R.R. Tolkien *Frodo, Sam e il potere dell'Anello* (da *Il Signore degli Anelli*)

La novella

Alle origini della narrazione realista

Boccaccio e il *Decameron*

Federigo degli Alberighi

Memoria e passato

W. Scott *La genesi del romanzo storico*

A. Manzoni *I Promessi sposi*

Genesi del romanzo

Lettura dei Capitoli

I, II

P. Levi *L'arrivo ad Auschwitz*

Mito

Il diluvio universale, Bibbia

Epica

Utnapistim l'immortale e il racconto del diluvio, da *Epopea di Gilgamesh*

Omero, *Iliade*

Proemio

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

Omero *Odissea*

Il Proemio

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Odisseo e Polifemo

La maga Circe

L'incontro con i morti

Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi

Riconoscimenti imprevisti: il cane Argo e la nutrice Euriclea

MODULO 4 LABORATORIO DI LETTURA – I PROMESSI SPOSI

Contenuti
A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> : lettura di alcuni Capitoli

MODULO 5 GRAMMATICA

In presenza e in DAD

Contenuti
1. gli elementi della comunicazione (le funzioni della lingua, i registri linguistici, i linguaggi settoriali) 2. alcuni elementi di fonologia, 3. l'ortografia(sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento, 4. elisione, troncamento), 5. la punteggiatura, 6. il lessico, 7. la morfologia, 8. l'uso del dizionario

MODULO 6 Titolo

Contenuti
1.. I. Calvino, <i>Il barone rampante</i>

INDICAZIONI PER LE VACANZE

I compiti sono stati inseriti sulla piattaforma *Classroom*

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

(X) scritto () orale () pratico

