

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico:2020/21

CLASSE 1[^]AI

Insegnante :M.A.PERETTO

Libro di testo adottato: **__INTERMINATI SPAZI(vol.A/C,di Biglia,Manfredi,Terrile,Cuccarini;Paravia ed.);COMPETENZE LINGUISTICHE(di G.L.Beccaria,Le Monnier ed); edizione libera del romanzo I promessi sposi di A.Manzoni.**

Utilizzo della piattaforma Zoom e di Classroom nelle settimane della didattica a distanza.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 1. Produzione scritta

Contenuti

1. Produzione di riassunti,descrizioni,relazioni,testi espressivi,ricerche.
2. Analisi di un testo non narrativo: l'articolo. Il gruppo e l'indignazione di P.Crepet

MODULO 2. Testo narrativo

Contenuti

1. La struttura del testo narrativo:fabula e intreccio.I personaggi.Lo spazio e il tempo nella narrazione. Il personaggio statico e il personaggio dinamico.Il narratore e il patto narrativo.
2. Il punto di vista e la focalizzazione:zero,interna ed esterna. Le sequenze.Le tecniche narrative;discorso diretto e indiretto.La descrizione denotativa e connotativa.
3. Testi: La rosa rossa di S.Benni;La dura legge della foresta di J.London;La casa di Asterione di J.L.Borges.

MODULO 3. La narrazione e i generi

Contenuti

1. La fiaba e la favola(caratteri generali)Rilettura di fiabe e favole dell'infanzia.
2. Il mito e la narrativa epica.Testi: Il racconto del diluvio,dall'Epopea di Gilgamesh e dalla Bibbia;La creazione del mondo(Genesi) Iliade:Proemio;L'avventura notturna di Odisseo e Diomede; Morte di Patroclo e dolore di Achille;Duello tra Ettore e Achille; Incontro tra Priamo ed Achille.
3. La narrazione fantastica.Testi:La metamorfosi del dott.Jeckyll in Mr.Hyde di Robert L.Stevenson; Arrivo al castello di Dracula di B.Stocker.
4. La narrazione fantascientifica: Il pedone di R.Bradbury.
5. La narrazione storico/realistica: Il sergente e la battaglia di M.Rigoni Stern; Arrivo ad Auschwitz di P.Levi.
6. La narrazione realista: L'avventura di uno sciatore di I.Calvino.
7. Il racconto d'investigazione: Il nido di vespe di A.Christie.

MODULO 4 Laboratorio di lettura:I PROMESSI SPOSI

Contenuti

1. Biografia di A.Manzoni;la poetica del romanzo.Trama della vicenda e ruolo dei personaggi.
2. Lettura capitoli 1/15,corredata dalla visione di alcune scene dalle piu'note trasposizioni cinematografiche.

MODULO 5 Grammatica

Contenuti

1. La funzione della lingua e la sua evoluzione. Storia della lingua italiana
2. La morfologia della lingua italiana:parti variabili e invariabili.Articolo,nome,aggettivo,verbo.(Funzione,struttura,modi,tempi,forme)
3. Elementi di ortografia,punteggiatura,lessico.Usò del dizionario e della rubrica.

MODULO 6 Laboratorio di lettura e analisi filmografica

Contenuti

1. Lettura del romanzo Cuore di E.De Amicis e partecipazione alla gara di lettura d'Istituto Viva chi legge.
2. Storia di Tonle di Mario Rigoni Stern,in classe e a casa.
3. Visione dei film :Troy e la guerra di Troia;Billie Elliott

MODULO 7 UDA

Contenuti

Testimonianza di Liliana Segre agli studenti del gennaio 2020,dal teatro Arcimboldi di Milano nella giornata della memoria;intervista al prof.Sessi (Univ.Brescia)sulla Shoah.
Documentario sulle foibe istriane nella giornata del ricordo.
Visione dello spettacolo Schegge nella giornata contro la violenza sulle donne.
Concerto di Natale in collegamento zoom dal Teatro La Fenice di Venezia.
Cronistoria della città di Venezia in occasione dei suoi 1600 anni.
Messaggio del presidente della repubblica per l'occasione.

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Esercizi liberi di ripasso sugli argomenti svolti. Lettura di due opere narrative a scelta,di cui una almeno di autore italiano o locale. Se ancora non letto in corso d'anno,il romanzo L'ANNO DELLA VITTORIA,DI M.Rigoni Stern

Tracce da svolgere per chi ha conseguito l'insufficienza e da consegnare il primo giorno di lezione:

- 1- Ricordi di famiglia,evocati da una vecchia foto incorniciata.
- 2- Storia di un anno scolastico vissuto parzialmente A DISTANZA con la scuola,come effetto dell'emergenza Covid19. Riflessioni su un momento difficile e sui cambiamenti che ne son derivati nei rapporti interpersonali.

- 3- Scrivi la cronaca di una partita o di un match importante del tuo sport preferito, cui hai assistito o immaginato di assistere.

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

scritto orale pratico

L'insegnante M.A.Peretto