



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.gov.it](http://www.itisrossi.gov.it)  
email: [vitf02000x@istruzione.it](mailto:vitf02000x@istruzione.it) - [vitf02000x@pec.istruzione.it](mailto:vitf02000x@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**PROFESSORESSA GABRIELLA BRESSAN**

**CLASSE 1^BI**

Manuali in adozione:

Beccaria, Pregliasco, *Italiano, Le Monnier*

Biglia, Manfredi, Terrile, Currarini, *Interminati spazi*, voll. A e C

**MODULO 0**  
**Metodo di studio**

- Come si consulta il dizionario (appunti della docente)
- Come si prendono appunti
- Come si svolgono gli esercizi per casa

**MODULO 1**  
**LA GRAMMATICA ITALIANA**

**FONETICA E ORTOGRAFIA**

- L'accento, pp. 36-37-38
- La punteggiatura, pp.92-97
- Le maiuscole e le minuscole, pp. 100-101
- Come si legge per studiare (sottolineare, classificare, schematizzare, memorizzare)
- Foni, fonemi e grafemi (pp. 24-27). L'alfabeto fonetico internazionale
- Le vocali. Omografi, omofoni e omonimi
- I principali problemi ortografici
- L'accento

**LA MORFOLOGIA**

Il verbo, pp. 264-313

- Che cos'è il verbo
- La forma del verbo
- La coniugazione del verbo
- La consecutio temporum (schede fornite dalla docente)
- Transitivo ed intransitivo

- Il modo e il tempo
- Forma attiva, passiva e riflessiva
- I verbi ausiliari, servili, causativi, impersonali, fraseologici, difettivi
- I verbi irregolari più usati
- L'uso dei modi e dei tempi del verbo

### **LA FRASE SEMPLICE (Prima parte)**

#### **LA FRASE SEMPLICE O PROPOSIZIONE**

- Il soggetto
- Il predicato verbale e nominale
- Attributo e apposizione
- Il complemento oggetto
- I principali complementi indiretti: termine, specificazione, causa efficiente, d'agente, tempo, luogo, fine, causa, partitivo.

Periodo: nel corso dell'anno

<b>MODULO 2</b> <b>IL LESSICO</b>
--------------------------------------

- Foni, fonemi e grafemi (pp. 24-27). L'alfabeto fonetico internazionale  
Il significato e la formazione delle parole: da pag. 61 a pag. 76
- Significato e significante
- Il vocabolario, l'ordine alfabetico
- Denotazione e connotazione
- Rapporti di significato tra parole: sinonimia, antonimia, linguaggi settoriali, registro, varietà regionali, gradazione e climax, iperonimi ed iponimi.
- La formazione delle parole: radice, desinenza, suffisso, prefisso
- La formazione delle parole. La derivazione: prefissazione e suffissazione. La composizione: parole composte, parole polirematiche.
- Suffissoidi e prefissoidi (modulo interdisciplinare, inserito nella programmazione comune del CDC)

Periodo: febbraio

<b>MODULO 3</b> <b>Il testo narrativo- strumenti</b>
---

Dal manuale *Interminati spazi, Narrativa, A*

#### **La struttura del testo narrativo (pp. 2-5) :**

- La storia e il racconto
- La narratologia
- La scomposizione del testo in sequenze
- La tipologia delle sequenze

#### **La fabula e l'intreccio (pp. 9-11)**

- Il rapporto tra fabula ed intreccio

- Lo scarto fabula/intreccio: il tempo e il susseguirsi degli eventi
- Il tempo e la durata degli eventi

**Lo schema narrativo**, pag. 15

**La caratterizzazione dei personaggi (da pag. 33)**

**Lo spazio e il tempo** (pp.43-46)

- Il ruolo assunto dallo spazio
- Il modo di rappresentare lo spazio

**Il narratore e il patto narrativo ( da pag. 60)**

- Autore e narratore
- I livelli della narrazione e i gradi del narratore
- Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo
- Suspense e sorpresa

## **TESTI DA LEGGERE ED ANALIZZARE**

•  
 Buzzati, *La giacca stregata* (fotocopie), analisi del testo, esercizi sul lessico e divisione in sequenze  
 Honig, *L'uomo con il problema* (fotocopie)  
 Slesar, *Giorno d'esame*, pp. 18-21  
 Stefano Benni, *Una rosa rossa*, pag. 68

### **Lettura integrale, con esercizi di sintesi ed analisi, dei seguenti romanzi:**

Ammaniti, *Io non ho paura*  
 Rowling, *Harry Potter e la pietra filosofale*  
 Jean Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*  
 Taddia, Cubeddu, *Penso, parlo e posto*  
 Valerio Massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos*

### **OBIETTIVI PARTICOLARI**

- Saper dividere in sequenze
- Distinguere in un testo fabula ed intreccio
- Distinguere in un testo tempo della storia e tempo del racconto
- Condurre l'analisi di un personaggio
- Distinguere l'autore dal narratore
- Scrivere un riassunto di un testo narrativo
- Individuare tema e messaggio di un testo

Periodo: nel corso dell'anno

<b>MODULO 4</b> <b>La narrazione. I generi</b>
---

### **L'EPICA**

Dal manuale *Interminati spazi, Epica*

Che cos'è l'epica (lezione della docente). Gli scopi dell'epica. Le caratteristiche del linguaggio e dello stile.

Gli dei dell'epica greca e romana, pp 41-44

L'Iliade, pp. 45-49

Troia tra storia e leggenda, pag. 54

## TESTI

*Il proemio, la peste, l'ira* 55-60 (parafrasi, sintesi, analisi dei temi, scheda di lettura)

*Ettore e Andromaca* (parafrasi, sintesi, analisi dei temi, scheda di lettura), pp. 69-73

*La morte di Patroclo e il dolore di Achille*, pp. 81-84

*Il duello finale e la morte di Ettore*, (parafrasi, sintesi, analisi dei temi, scheda di lettura), pp. 87-94

*L'incontro tra Priamo e Achille*, (parafrasi, sintesi, analisi dei temi, scheda di lettura), pp. 96-100

## MODULO 5 I TESTI SCRITTI

Come si scrive un **riassunto** (scheda di lavoro fornita dalla docente), settembre

Come si scrive un **testo espositivo** (prima parte)

Come si scrive un **tema** (fotocopie ed indicazioni fornite dalla docente: analisi del titolo, raccolta delle idee, scaletta, stesura, revisione )

Come si scrive una **parafrasi** (indicazioni fornite dalla docente ed esercitazioni in classe)

**Nel corso dell'anno**

### **INDICAZIONI PER LE VACANZE**

**Per gli allievi con giudizio sospeso:**

**Studiare i moduli indicati dalla docente nel piano di recupero estivo**

**Svolgere i compiti assegnati dalla docente (caricati in classroom)**

**TIPOLOGIA PROVA DI RECUPERO FINALE: VERIFICA SCRITTA (tema, riassunto, analisi del testo) E INTERROGAZIONE ORALE**

### **COMPITI PER LE VACANZE PER TUTTI GLI STUDENTI:**

Leggere i seguenti testi:

D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*

L. Ballerini, *Myra sa tutto*

Valerio Massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos* (la seconda parte)

Luigi Garlando, *Perché mi chiamo Giovanni*

L'insegnante

Gabriella Bressan