

DIPARTIMENTO DI LETTERE

anno scolastico: 2020-2021

CLASSE: 1CI

Insegnante **BERTOLETTI DONATELLA**

Libri di testo adottati: **Biglia, Manfredi, Terrile, Curraini, Interminati spazi, a, c**

Beccaria, Pregliasco, Italiano

Manzoni, I promessi sposi

Altri materiali: materiali multimediali

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 0. IL METODO DI STUDIO

Contenuti
1. Organizzazione dello studio

MODULO 1. PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti
1. Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali, a seconda delle necessità didattiche. Stesura di riassunti, relazioni, descrizioni, commenti. Produzione di testi narrativi ed espressivi.

MODULO 2. IL TESTO NARRATIVO

Contenuti
1. La tecnica della divisione in sequenze. 2. La struttura del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none">• distinzione tra fabula e intreccio• il sistema dei personaggi (caratterizzazione, presentazione ruolo...)• lo spazio e il tempo della narrazione• il narratore e il punto di vista. Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto...).

MODULO 3 LA NARRAZIONE: I GENERI

Contenuti
1. Lettura e analisi di un numero significativo di passi antologici, appartenenti ai seguenti generi: <ul style="list-style-type: none">• Fiaba e favola: Anonimo, Le due gobbe; I. Calvino, I cinque scapestrati; Esopo, Il cervo alla fonte e il leone; J. De la Fontaine, Il Gallo e la Volpe• Mito: Il Minotauro e il mito del labirinto; Enea e Romolo, il leggendario racconto della nascita di

Roma (libro di storia)

- Poema epico: Iliade, Il proemio, Ettore e Andromaca; Il duello finale e la morte di Ettore, L'incontro tra Priamo e Achille; Odissea, Il proemio, Odisseo e Nausicaa, Odisseo e Polifemo, Il cane Argo e la nutrice Euriclea, Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto.
- Racconto e novella: M. Tournier, Lo specchio magico; H. Slesar, Giorno d'esame; K. Capek, La morte di Archimede; S. Benni, Una rosa rossa; J. Joyce, Eveline; G. de Maupassant, L'orfano; F. Brown, La sentinella;; Anonimo, Storia del soldato e di Husam ed Din governatore; G. Boccaccio, Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru; F. Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa; J. London, la dura legge della foresta;
- La narrazione fantastica e il fantasy: S. Benni, Fratello Bancomat;

MODULO 5 LABORATORIO DI LETTURA - I PROMESSI SPOSI

Contenuti
A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> : lettura di alcuni brani fino al cap. 12

MODULO 6 GRAMMATICA ITALIANA

Contenuti
1. • l'ortografia (sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento, elisione, troncamento)
2. • la punteggiatura,
3. • il lessico,
4. • la morfologia (in particolare verbo e pronome, aggettivo),
5. • l'uso del dizionario

MODULO 7 LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti
1. Lettura e analisi dei seguenti romanzi integrali, scelti dall'insegnante:
2. M. Twain, <i>Le avventure di Tom Sawyer</i> ;
3. F. Geda, <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i>
4. M. Righetto, <i>La pelle dell'orso</i>
5. E. De Amicis, <i>Cuore</i>
6. A. Christie, <i>Dieci piccoli indiani</i>
7. Attività legate alla promozione alla lettura (concorsi, progetti della biblioteca, ecc.).

I

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

Lettura dei seguenti romanzi con relativa scheda libro:

- K. Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*
- N. Ammanniti, *Io non ho paura*
- L. Garlando, *Per questo mi chiamo Giovanni*
- lettura-guida delle p.522-530 vol. A e confronto fra romanzo e film per quanto riguarda i primi due e scheda libro del terzo.
- scheda libro di un quarto romanzo a scelta
- inviare tutto su classroom
- temi caricati su classroom

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

scritto orale pratico

Moduli 1, 2 e 6: Analisi, divisione in sequenze, riassunto e commento di un testo antologico. La prova non sarà valida se l'alunno non avrà caricato in precedenza i compiti per le vacanze.

L'insegnante Donatella Bertoletti