

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2020-2021

CLASSE 1DI

Insegnante prof.ssa GALLO MARTA

Libro di testo adottato: BIGLIA, MANFREDI, TERRILE, CURRARINI *“INTERMINATI SPAZI”*

Libro di grammatica: BECCARIA, PREGLIASCO *“ITALIANO, come si è formato, come funziona, come si usa, come cambia”*

Altri materiali: board e lezioni allegate alle piattaforme weschool e classroom

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 1. PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti
1. Organizzazione dello studio: lezioni di metodo, lettura veloce, lettura analitica, studio dell'immagine, sottolineatura dei testi
2. Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali, microtesti
3. Stesura di riassunti, relazioni, descrizioni, commenti, lettere, avvio alla parafrasi orale (epica). Produzione di testi narrativi ed espressivi; avvio alla produzione di testi espositivo-argomentativi

MODULO 2. IL TESTO NARRATIVO

Contenuti
1. La divisione in sequenze, i vari tipi di sequenze
2. Struttura del testo narrativo
3. Distinzione tra fabula e intreccio,
4. Il sistema dei personaggi: piatti e a tutto tondo, presentazione, ruolo
5. Lo spazio e il tempo della narrazione

6. Il narratore
7. Le tecniche narrative

Le conoscenze e competenze narratologiche sono state applicate ai seguenti testi:

M. Tourner, *"Lo specchio magico"* – la scomposizione in sequenze

S. Benni, *"Margherita Dolcevita"*- la descrizione

A. Perissinotto, *"Il mestiere di ritrovare le persone scomparse"* - fabula e intreccio

E. Hemingway, *"Una storia molto breve"* - schema narrativo

H. Slesar ,*"Giorno d'esame"* – schema narrativo, sequenze, tecniche narrative

G. Flaubert, *"Emma attraverso lo sguardo del futuro marito"* - i personaggi

I. Calvino *"Il principe che sposò una rana"* – schema narrativo, sequenze, tempo della narrazione

F. Taddia *"Penso, parlo, posto"*, lettura integrale del romanzo

E. De Amicis *"Cuore"*, lettura integrale del romanzo

MODULO 3. LA NARRAZIONE I GENERI

Contenuti

3.A LETTURE E GENERI AFFRONTATI

Jack London *"Il richiamo della foresta"* – il genere d'avventura

R. L. Stevenson *"La metamorfosi del dottor Jeckyll e Mr. Hyde"* – il genere fantastico

B. Stoker *"L'arrivo di Dracula"* - la narrazione fantastica

Tolkien *"Frodo, Sam e il potere dell'anello"* - il genere fantasy

M.R. Stern *"Il sergente e la battaglia"* – il romanzo storico

3.B IL GENERE EPICO: L'ILIADE

Proemio

Ettore e Andromaca

Avventura notturna di Odisseo e Diomede

La morte di Patroclo e il dolore di Achille

Il duello finale e la morte di Ettore

MODULO 4 LABORATORIO DI LETTURA: I PROMESSI SPOSI

Contenuti
DAI PROMESSI SPOSI
CAPITOLO I lettura integrale <i>La descrizione della natura</i> <i>Il dialogo fra Don Abbondio e i Bravi</i> <i>Il dialogo tra Don Abbondio e la Perpetua</i> L'ironia del narratore
CAPITOLO II lettura integrale <i>La figura di Renzo</i> <i>Il ritratto di Lucia</i>
CAPITOLO III lettura integrale <i>Il dialogo tra Agnese e Lucia</i> <i>Il dialogo tra Renzo e l'Azzecca-garbugli</i>
CAPITOLO IV lettura integrale <i>La figura di padre Cristoforo</i>
CAPITOLO VI lettura integrale <i>Dialogo tra fra Cristoforo e Don Rodrigo</i>
CAPITOLO VIII lettura integrale

MODULO 5 GRAMMATICA ITALIANA

Contenuti
1. Gli elementi della comunicazione: le funzioni della lingua, i linguaggi scritti e orali
2. Elementi di fonologia
3. L'ortografia: divisione in sillabe, raddoppiamento, elisione, troncamento
4. La punteggiatura
5. Il lessico
6. La morfologia: il verbo e il pronome

MODULO 6 LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti
1. Lettura integrale del romanzo "Cuore" di E. De Amicis, con partecipazione al Progetto d'Istituto "Viva chi legge"
2. Lettura integrale del romanzo "Penso, parlo, posto" di F. Taddia e partecipazione al Progetto d'Istituto "IncurSIONI di pace_per una comunicazione non ostile"

MODULO 7 EDUCAZIONE CIVICA: LA COMUNICAZIONE NON OSTILE

Contenuti
1. UDA Internet Consapevole e Progetto Incursione di Pace _per una comunicazione non ostile, partecipazione all’incontro con la giornalista Romina Gobbo sul tema “ <i>Ne uccide più la lingua del Covid</i> ” e con l’Associazione Incursioni di Pace sul tema “ <i>Il Manifesto della Comunicazione non ostile</i> ”

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Lettura integrale dei seguenti romanzi con presentazione multimediale

S. Benni, Bar Sport

Calvino, Il barone rampante

M.R. Stern, Il sergente della neve

Creazione di una recensione multimediale

Promessi Sposi

Ripasso dei capitoli letti dal romanzo i *Promessi Sposi*, controllo e correzione degli esercizi e dei riassunti assegnati durante l’anno.

Scrittura creativa

Nel tuo taccuino degli appunti, scrivi tre testi liberi e incolla tre immagini che ritieni per te importanti.

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

Per il recupero dello scritto: prova scritta di comprensione e analisi di un testo narrativo e riassunto.

Per il recupero dell’orale: prova scritta di conoscenze di narratologia e competenze grammaticali.

L’insegnante

Marta Gallo

