

DIPARTIMENTO DI LETTERE- ITALIANO

Anno scolastico:2020-2021

CLASSE 1 EI

Insegnante Chiara Calgaro

Libro di testo adottato: Libri di testo adottati: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile, L. Currarini, *Interminati Spazi*, a. narrativa c. epica, Paravia / G. Beccaria, M. Pregliasco, *Italiano competenze linguistiche*, Le Monnier Scuola / A. Manzoni, *I Promessi Sposi*.

Altri materiali: fotocopie, esercizi inviati on line, appunti delle lezioni

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 1. Titolo PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti
1. Il riassunto 2. Il testo espositivo 3. Il testo narrativo-descrittivo

MODULO 2. Titolo IL TESTO NARRATIVO

Contenuti
1. La struttura del testo narrativo: Le sequenze. Situazione iniziale, esordio, peripezie ... Distinzione tra fabula e intreccio, Il tempo della storia e il tempo del racconto Il sistema dei personaggi Il narratore La focalizzazione Tecniche narrative
2. Lettura e analisi dei seguenti brani: Una storia molto breve - E. Hemingway p.16 Lo specchio magico - M. Tournier p.8 Emma attraverso lo sguardo del futuro marito - G. Flaubert p. 40 Giorno d'esame - H. Slegar p. 18 La dura legge della foresta-J.London p.48 Eveline -J. Joyce p.93 L'orfano - Guy de Maupassant p. 98

MODULO 3. Titolo I GENERI NARRATIVI

Contenuti
1. La fiaba Anonimo, Le due gobbe (pag. 153) Calvino, I cinque scapestrati (pag.158)
2. La favola.

- Esopo, Il cervo alla fonte e il leone (pag. 173)
 J.de la Fontaine , Il gallo e la volpe(p.177)
3. La narrazione fantastica
 Stevenson - la metamorfosi del dottor Jekyll in Mr.Hyde (p.191)
 Stoker - L'arrivo al castello di Dracula (p.199)
 Buzzati - Il colombre (p.248)
 4. La fantascienza
 F. Brown, Sentinella (pag.131)
 I. Asimov - Luciscultura (p.275)
 5. La narrazione Fantasy
 Frodo, Sam e il potere dell'anello - J. Tolkien (p. 302)
 6. Introduzione al racconto e novella
 7. Il Mito e il poema epico
 Caratteri generali del mito e dell'epica. L'epopea di Gilgamesh.
 Utnapistim l'immortale e il racconto del diluvio
- Omero e l'Iliade: la questione omerica e caratteri generali dei poemi.
 Dall'ILIADDE:
 Il proemio, la peste, l'ira - (p.55) Vol. C
 Ettore e Andromaca (p. 69) Vol. C
 La morte di Patroclo e il dolore di Achille (p. 81) Vol. C
 Il duello finale e la morte di Ettore (p. 87) Vol. C
- Dall'ODISSEA:
 Il Proemio - (p.114) Vol. C
 Odisseo e Calipso (p. 122) Vol. C
 Odissea e Polifemo (p. 133) Vol. C
 Il cane Argo e La prova del letto (p.161)

MODULO 4 Titolo I PROMESSI SPOSI

Contenuti
1. Introduzione ai Promessi Sposi. Vita di A. Manzoni. IL romanzo storico. Le tematiche e i personaggi principali dei Promessi Sposi. Lettura e analisi del cap. I e IV

MODULO 5 Titolo GRAMMATICA

Contenuti
1. Gli elementi della comunicazione, i registri linguistici, i linguaggi settoriali
2. L'ortografia. La punteggiatura.
3. Le parti variabili e invariabili del discorso: verbo, nome, articolo, aggettivo, pronomi.

MODULO 6 Titolo LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti
1. Lettura integrale del romanzo "Cuore" di E. De Amicis

2. Lettura integrale del romanzo "Il signore delle mosche" di W. Golding
3. Lettura integrale di "Destinatario sconosciuto" di K. Kreissman Taylor

I romanzi sono stati letti a livello individuale, analizzati e discussi in classe. La verifica della lettura è avvenuta tramite compilazione scheda libro.

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Le indicazioni e il materiale per i "compiti delle vacanze e recupero" sono stati caricati in Classroom

Lettura di tre libri e compilazione di una scheda libro a scelta

Svolgimento di tre testi scritti seguendo le tracce inviate

Alcuni esercizi di grammatica e analisi di un brano antologico per gli alunni che devono recuperare

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

scritto

orale

pratico

Vicenza, 20/06/2020

L'insegnante

Chiara Calgaro