

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2020/21

CLASSE 2<sup>^</sup>AI

Insegnante **M.A.Peretto**

**Libri di testo adottati: Interminati spazi, AAVV, ed Paravia, vol A+B; Italiano, di Beccaria e Pregliasco, ed. le Monnier; I Promessi Sposi (ed a scelta)**

**Altri materiali: Documentari su web, film in dvd. Utilizzo della piattaforma Zoom e di Classroom nelle settimane di didattica a distanza.**

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

MODULO 0. Testo narrativo (risultava non esaurito per generi nella classe precedente)

#### Contenuti

1. Ripasso di elementi di narratologia. Il narratore e il patto narrativo. Il punto di vista e la focalizzazione. Il narratore onnisciente, interno, esterno.

Testi analizzati:

Il racconto di fantascienza: Il pedone di R. Bradbury; Alla larga di Brown; Lucisculture di I. Asimov.

Il racconto storico/realista: La lupa di G. Verga; Oliver Twist chiede una seconda razione di C. Dickens; lettura di un passo dal romanzo Il sergente nella neve di M. Rigoni Stern.

Il racconto realistico/simbolico: L'avventura di uno sciatore di I. Calvino.

Il romanzo di formazione: dal Diario di scuola di D. Pennac

MODULO 1 Testo poetico : la poesia nelle canzoni dei cantautori moderni (ricerca individuale come spunto introduttivo al genere)

Significato denotativo e connotativo. Il verso e la metrica. Le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi); la versificazione italiana; ictus e cesura; rime, assonanze e consonanze. Le strofe. Il sonetto. Le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia). Le figure retoriche di posizione e di significato.

Testi analizzati in video lezione e in classe: L'autunno ha a volte luci così terse di G. Raboni; Mio padre è stato per me l'assassino di E. Montale; Padre, se anche tu non fossi il mio di C. Sbarbaro; A Zacinto di U. Foscolo; Il 5 Maggio di A. Manzoni; L'infinito di G. Leopardi; Il lampo di G. Pascoli.

MODULO 2. Testo espositivo

#### Contenuti

1. L'articolo e la regola delle 5w; il lead diretto e indiretto; l'editoriale. Lettura, analisi e produzione di un articolo. Il report.
2. Strategie di scrittura del testo espositivo: la descrizione, la relazione, il riassunto

### MODULO 3. Testo argomentativo

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. La struttura del testo argomentativo. Le tecniche di scrittura.</li><li>2. Lettura e analisi dei testi: Figli che insegnano ai padri, di Concita de Gregori; Riconoscere le emozioni di Garimberti; Produzione di testi argomentativi, prendendo spunto da tematiche di attualità.</li></ol>

### MODULO 4 Laboratorio di lettura

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. I Promessi Sposi: introduzione all'opera manzoniana e lettura integrale del romanzo fino al cap.22, poi cenni e ultimazione individuale dell'opera.</li></ol>

### MODULO 5 Il Romanzo

Contenuti
Lettura del romanzo: Cuore di E. De Amicis ; Storia di Tonle di M. Rigoni Stern; letture individuali a scelta.

### MODULO 6 Grammatica

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ripasso di morfologia: parti variabili e invariabili della lingua; modi finiti e indefiniti del verbo; forma esplicita e implicita, attiva e passiva; il predicato verbale e nominale, i verbi servili e fraseologici; il pronome; i connettivi logici nella proposizione e nel periodo. Le congiunzioni coordinative e subordinative.</li><li>2. Ripasso di analisi logica: il soggetto, il c. oggetto, il c. partitivo, l'apposizione, il c. predicativo del soggetto e dell'oggetto, c. spec., denominazione, apposizione, termine, luogo, tempo, modo, causa, agente, fine, mezzo, compagnia, di paragone, c. partitivo.</li><li>3. Analisi del periodo: La frase semplice e la frase complessa. La p. principale, la coordinata, la subordinata. Prop. oggettive, soggettive, dichiarative, temporali, causali, consecutive, avversative, modali, concessive, relative, condizionali, interrogative dirette e indirette; introduzione al periodo ipotetico. I gradi della subordinazione.</li></ol>

### MODULO 7 Analisi Film/Integrazione alla didattica

Visione in condivisione a distanza del film "In questo mondo libero" di K.Loach(2007);analisi del personaggio e del suo percorso evolutivo.

Visione in condivisione a distanza del docum/spett".Schegge" in occasione del 25/11, giornata contro la violenza sulla donna.

Concerto di Natale in collegamento Zoom dal Teatro la Fenice di Venezia

Docum/Testimonianza sulla Shoah di Enrico Vanzini e Samuel Modiano(in condivisione link su classroom)in occasione della Giornata della memoria.

### **INDICAZIONI PER LE VACANZE**

Lettura di due romanzi a scelta tra quelli proposti dal sito della Biblioteca d'Istituto o dei seguenti,suggeriti: L'anno della vittoria di M.Rigoni Stern; Addio alle armi di E.Hemingway.

Scheda di lettura(da presentare il giorno della prova di recupero).

Conclusione della lettura del romanzo manzoniano.

Report possibilmente settimanale di un articolo di quotidiano, su argomento a scelta (.da presentare il giorno della prova di recupero.)

### **TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE**

*( indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)*

( x) scritto      ( ) orale      ( ) pratico

L'insegnante M.A.Peretto



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.gov.it](http://www.itisrossi.gov.it)  
email: [vif02000x@istruzione.it](mailto:vif02000x@istruzione.it) - [vif02000x@pec.istruzione.it](mailto:vif02000x@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241

