

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2020-2021

CLASSE 2BE

Insegnante DANIELA ANTONACCI

Libri di testo adottati:

ITALIANO ANTOLOGIE	INTERMINATI SPAZI A NARRATIVA + IO LEGGEREI + CORSO DI SCRITTURA	U	BIGLIA PAOLA, MANFREDI PAOLA, TERRILE ALESSANDRA	PARAVIA	2010	9788839534095	€ 26.20
ITALIANO ANTOLOGIE	INTERMINATI SPAZI B POESIA E TEATRO	U	BIGLIA PAOLA, MANFREDI PAOLA, TERRILE ALESSANDRA	PARAVIA	2010	9788839530394	€ 20.10
ITALIANO ANTOLOGIE	ITALIANO - COME SI È FORMATO, COME FUNZIONA, COME SI USA, COME CAMBIA COMPETENZE LINGUISTICHE	U	BECCARIA	LE MONNIER	2014	9788800227322	€ 25.40
ITALIANO EPICA	INTERMINATI SPAZI C EPICA	U	BIGLIA PAOLA, MANFREDI PAOLA, TERRILE ALESSANDRA	PARAVIA	2010	9788839530400	€ 12.10

Altri materiali: appunti delle lezioni

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Mese	Argomenti	ore
Settembre	Ripasso: punteggiatura, pronomi e congiunzioni Test d'ingresso (verifica 1)	8
Ottobre	Narrativa, ripasso: cap.1 La struttura narrativa, cap. 2 La rappresentazione dei personaggi, cap. 3 Lo spazio e il tempo, cap.4 Il narratore e il patto narrativo Teatro: Sofocle, Edipo re Grammatica: cap. 14 la sintassi della frase semplice (frase semplice e frase complessa, il soggetto, il predicato, attributo e apposizione). Scrittura: il riassunto (verifica 2)	16
Novembre	Narrativa, ripasso: cap.5 il punto di vista e la focalizzazione, cap. 6 La lingua e lo stile Narrativa: percorso 9 introduzione alla narrazione psicologica. Teatro: Plauto, Anfitrione Grammatica: cap. 14 la sintassi della frase semplice (il complemento oggetto, i predicativi del soggetto e dell'oggetto, complementi indiretti) Scrittura: il testo argomentativo Lettura: De Amicis, Cuore	16
Dicembre	Narrativa: cap. 9 Pirandello (la poetica; letture di: Il treno ha fischiato; La signora Frola e il signor Ponza) Teatro: interrogazione generale Grammatica: interrogazione generale Scrittura: il testo argomentativo (verifica 3)	12

Gennaio	<p>Narrativa: interrogazione generale Scrittura: il testo espositivo</p> <p>Ed. Civica: Progetto "IncurSIONI di pace" - le parole possono uccidere?</p> <p>Scrittura: il testo argomentativo (verifica 1) Lettura: Camus, La peste</p>	12
Febbraio	<p>Poesia: cap. 2 aspetto metrico-ritmico (Petrarca, Chiare, fresche et dolci acque; Gozzano, La differenza)</p> <p>Promessi sposi: ripasso (vita del Manzoni ed elementi di poetica, periodo storico, questione della lingua, ripasso trama fino cap. 10)</p> <p>Grammatica: cap. 15 la sintassi della frase complessa (il periodo, la proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione)</p>	12
Marzo	<p>Poesia: cap. 3 aspetto fonico (d'Annunzio, La pioggia nel pineto); capitolo 4, aspetto lessicale e sintattico (Raboni, L'autunno ha a volte luci così terse)</p> <p>Promessi sposi: capitoli 12, 20, 21, 33</p> <p>Grammatica: cap. 15 la sintassi della frase complessa (completive e relative)</p> <p>Scrittura: il testo espositivo (verifica 2) Lettura: Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale</p>	16
Aprile	<p>Poesia: cap. 5 aspetto retorico (Saba, Mio padre è stato per me l'assassino); cap. 6 parafrasi e analisi del testo</p> <p>Promessi sposi: capitoli 34, 35 e 38 e interrogazione generale</p> <p>Grammatica: cap. 15 la sintassi della frase complessa (le circostanziali)</p> <p>Lettura: D'Avenia, l'arte di essere fragili</p>	14
Maggio	<p>Poesia: interrogazione generale ed esercitazioni su percorso 5 – L'assenza dell'altro (Catullo, Addio all'amore; Leopardi, A Silvia; Montale, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale; Hikmet, L'assenza dondola nell'aria; Neruda, Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli)</p> <p>Grammatica: interrogazione generale</p> <p>Scrittura: il testo argomentativo, espositivo + esercitazioni (verifica 3)</p>	16

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Leggete con attenzione i seguenti libri (intendo dire: studiateli, approfonditeli, interrogatene il contenuto, riassumeteli, trascrivete le parti più interessanti, delineate un ritratto dei principali personaggi, parlatene in casa, suggeritene l'acquisto...):

Ernest Hemingway, Il vecchio e il mare (1952)

Tara Westover, L'educazione (2018)

Silvia Avallone, Un'amicizia (2021)



Al vostro rientro, a settembre, dovrete sostenere un test d'ingresso sul testo poetico:

1. Ripassate la teoria e rivedete le liriche già analizzate;
2. Confrontatevi con testi nuovi, in particolare con quelli proposti nel *Percorso 3 – La società* del nostro manuale (da p. 206). Svolgete tutti gli esercizi costruiti sulle poesie di Prevert, Quasimodo, De Andrè, Pagliarani, Sanguineti, Dickinson, Edgar Lee Masters, Sereni.

Come da prassi, l'insegnante di terza verrà informato circa i compiti assegnati, a voi la responsabilità di partire con il "piede giusto".

L'insegnante, Daniela Antonacci