

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2020/2021

CLASSE II BM

Insegnante GIANLUCA CAPRISTO

Libri di testo adottati: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile, L.Currarini, Interminati Spazi, a. narrativa, b. poesia e teatro, c. epica, Paravia / Beccaria, Pregliasco, Italiano. Competenze linguistiche, Le Monnier / A. Manzoni, I Promessi Sposi, qualsiasi edizione, per lo più scannerizzazione di materiale.

Altri materiali: fotocopie

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 1. IL TESTO POETICO

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. La metrica (verso, strofa, rima, assonanza, consonanza, enjambement, sonetto: pagg. 10-22).2. Denotazione e connotazione (pag.50). Le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia), di posizione (anastrofe, iperbato, anafora, iterazione, chiasmo, climax), di significato (similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, personificazione, ironia, litote).3. La parafrasi.4. Lettura, analisi e alcune parafrasi delle seguenti poesie: E.Mondale Merigiare pallido e assorto (pag.47) C.Pavese O ballerrina ballerina bruna (pag.57) G.Carducci Mezzogiorno alpino (pag.105) G.Pascoli X agosto (fotocopie) Saba Ritratto della mia bambina (Scannerizzata su classroom)

MODULO 2. IL TESTO ESPOSITIVO

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. Caratteri generali del testo espositivo.2. Esercitazioni scritte: il tema espositivo.

MODULO 3. IL TESTO ARGOMENTATIVO

Contenuti

1. Caratteri generali del testo argomentativo
2. Tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a favore dell'antitesi, confutazione, conclusione.
3. Analisi di testi argomentativi ed esercitazioni scritte
4. Il tema argomentativo
5. Temi del presente:
G. Orwell. La neolingua (pag. 726)
M. Lodoli, La fatica di esprimersi (pag. 708)

MODULO 4. I PROMESSI SPOSI

Contenuti

1. A. Manzoni, I Promessi Sposi: Vita e opere di A. Manzoni. Lettura e analisi di brani scelti e dei capitoli. Cap. I, III, VIII, X, XX, XXI, XXXIII, XXXIV, nota finale ai Promessi sposi posta su classroom.

MODULO 5. I GENERI LETTERARI

Contenuti

6 MARZO 2020: INIZIO DELLA DIDATTICA A DISTANZA

1. La narrazione realista.
C. Dickens, Oliver Twist chiede una seconda razione (pag. 452).
2. Il romanzo e il racconto di formazione.
J.D. Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden (pag. 500).
D. Pennac, Il "mal di scuola": i racconti e le riflessioni sulla scuola di un ex somaro (pag.507).
3. La narrazione psicologica.
I. Svevo La seduta spiritica dai Malfenti (pag.560)
S. Freud L'importanza degli atti mancati (pag.569)

MODULO 6. SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE E DEL PERIODO

Contenuti

1. Predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.
2. Complementi di specificazione, termine, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, luogo, tempo, agente, causa efficiente, paragone, partitivo, materia, qualità, quantità, argomento, limitazione, concessivo.
3. Proposizione indipendenti e dipendenti, esplicite e implicite, coordinazione e subordinazione.
4. Proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa.
5. Subordinata causale, consecutiva, finale, temporale, avversativa, concessiva, modale, strumentale.

MODULO 7. LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti

1. V.M. Manfredi, L'ultima legione
3. Houssein Mille splendidi soli
4. Sepulveda Ilo vecchio che amava leggere romanzi d'amore.

I romanzi sono stati letti a livello individuale; poi analizzati e discussi in classe. La lettura è stata verificata anche attraverso compiti in classe o per casa.

INDICAZIONI PER LE VACANZE

- PER GLI ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA.

Gli allievi devono seguire le indicazioni metodologiche ed eseguire i compiti scritti e orali assegnati in "Lezione per le vacanze e il recupero" inviato in Didattica (registro elettronico) e nel gruppo classe (posta).

Vicenza, 08 giugno 2021

L'insegnante Gianluca Capristo