

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2019-2020

CLASSE 2 CI

Insegnante: DONATELLA BERTOLETTI

Libri di testo adottati: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile, L.Currarini, *Interminati Spazi*, a. narrativa, b. poesia e teatro, / Beccaria, Pregliasco, Italiano. Competenze linguistiche / A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, qualsiasi edizione.

Altri materiali: materiali multimediali

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

Modulo 0 – RIPASSO

Contenuti

1. Metodo di studio
2. Ortografia e morfologia
3. Caratteri del testo narrativo
4. Strategie per la scrittura: descrizione, relazione, riassunto, testo descrittivo ed espressivo

Modulo 1 - IL TESTO POETICO

Contenuti

1. La metrica (aspetto grafico p 6-9; aspetto metrico-ritmico p.10-22); aspetto fonico p.34-38; aspetto lessicale e sintattico p.50-54.
2. Aspetto retorico p. 63-75: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia.), di posizione (anastrofe, anafora, parallelismo, chiasmo, climax), di significato (similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, antonomasia, personificazione).
3. La parafrasi.
4. Lettura, analisi e parafrasi delle seguenti poesie:

G. Gozzano, La differenza (pag. 31)

G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto (p.41)

U. Saba, Mio padre è stato per me "l'assassino" (pag.77); A mia moglie (pag.265)

G. Pascoli, La mia sera (pag.340), Temporale (pag. 117), Il lampo (pag.330), Il gelsomino notturno (pag. 336)

G. Carducci, Mezzogiorno alpino (pag. 105), San Martino (pag.24)

S. Quasimodo, Specchio (pag.179), Alle fronde dei salici (pag.213)
G. Ungaretti, Veglia (pag. 371)
F. De Andrè, La guerra di Piero (pag.215)
G. Ungaretti, Mattina (pag.368), Veglia (pag.371)
E. Montale, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag.299), Avevamo studiato per l'aldilà (pag.297), Spesso il male di vivere ho incontrato

Modulo 2 - IL TESTO ESPOSITIVO

Contenuti

1. Caratteristiche del testo espositivo
2. Produzione di testi espositivi

Modulo 3 - IL TESTO ARGOMENTATIVO

Contenuti

1. Avvio alla produzione di testi argomentativi
2. Tecniche di scrittura (individuazione della tesi, dell'antitesi...)
3. Tecniche dell'argomentazione
4. Temi del presente vol. A p. 534 e seguenti, scelta di letture e produzione

Modulo 4 - LABORATORIO DI LETTURA: I PROMESSI SPOSI

Contenuti

1. A. Manzoni, I Promessi Sposi: lettura e analisi di brani scelti e dei capitoli 6, 8, 9, 12, 21, 33, 34, 35, 36

Modulo 5 – IL ROMANZO

Contenuti

1. Ripasso dei generi affrontati l'anno precedente

Modulo 6 - GRAMMATICA

Contenuti

1. Predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.
2. Complementi di specificazione, termine, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, luogo, tempo, agente, causa efficiente, paragone, partitivo, materia, denominazione, argomento, limitazione.
3. Proposizioni indipendenti e dipendenti, esplicite e implicite, coordinazione e subordinazione
4. Proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa.
5. Subordinata causale, consecutiva, finale, temporale, avversativa, concessiva, comparativa, modale, strumentale, condizionale. Il periodo ipotetico.
6. Completamento della morfologia: congiunzioni coordinanti e subordinanti, articolo, nome e aggettivo

Modulo 7- LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti

1. A. D'Avenia, Ciò che inferno non è

2. U. Matino, La valle dell'orco
3. P. Malaguti, Sul Grappa dopo la vittoria
4. A. Christie, Assassinio sull'Orient Express

I romanzi sono stati letti a casa. La lettura è stata verificata anche attraverso compiti in classe, interrogazioni.

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

Gli allievi sono invitati a fare i compiti assegnati su classroom, a leggere i seguenti romanzi e a compilare la scheda libro come presentazione al docente della classe successiva:

- A. Christie, Poirot sul Nilo
- N. Ammanniti, Io non ho paura
- N. Ammanniti, Io e te

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

(X) scritto () orale () pratico

N.B. gli alunni insufficienti dovranno seguire le indicazioni del PAI e consegneranno su Classroom i compiti assegnati entro il 23 agosto. Seguirà verifica sugli argomenti dei moduli indicati nel PAI

L'insegnante Donatella Bertolotti