



DIPARTIMENTO DI LETTERE - ITALIANO

Anno scolastico:2020/21

CLASSE 2CM

Insegnante MICHELA FANTIN

Libro di testo adottato:

P. BIGLIA, P. MANFREDI, A. TERRILE, L. CURRARINI, " Interminati Spazi" vol. A, B, C, Paravia, Milano-Torino 2013.

B. PANEBIANCO, C. PISONI, L. REGGIANI, M. GINEPRINI, " Grammabilità", Zanichelli, Bologna 2014.

Altri materiali: fotocopie, esercizi inviati on-line, appunti dalle lezioni.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 0 Titolo: ripasso narratologia

Contenuti

Contenuti: antologia in adozione volume A
La struttura del testo narrativo:
Le sequenze
Situazione iniziale, esordio, peripezie ...
distinzione tra fabula e intreccio,
tempo della storia e tempo del racconto
Il narratore
La focalizzazione
Pensieri e parole dei personaggi.

MODULO 1. Titolo: il testo poetico

Contenuti: antologia in adozione volume B

I versi, la rima e la metrica.
La parafrasi.
Figure di suono, di sintassi e di significato.
Parole chiave e campi semantici
L'autore e il contesto
Analisi e commento del testo poetico.

Testi analizzati

- La differenza, G. Gozzano (p. 31, Libro B)
- Paesaggio, F. García Lorca (testo in classroom)
- Amicizia, V. Cardarelli (testo in classroom)
- Canzonetta, A. Gatto (testo in classroom)
- Terrazza, V. Sereni (testo in classroom)
- Io m'aggio posto in core a Dio servire, J. Da Lentini (testo in classroom)
- Perch'i no spero di tornar giammai, G. Cavalcanti (testo in classroom)
- A Zacinto, Foscolo (testo in classroom)

- Lavandare, G. Pascoli (testo in classroom)
- Tanto gentile e tanto onesta pare, Dante (testo in classroom)
- Meriggiare, p. 47
- Mio padre è stato per me l'assassino, U. Saba p. 77
- Il mio passato, A. Merini (testo del compito)

MODULO 2. Titolo: testo espositivo

Contenuti: esercitazioni di produzione scritta

I testi che espongono problemi, questioni (attraverso esercitazioni per casa/ tracce da svolgere durante l'anno).

MODULO 3. Titolo: testo argomentativo

Contenuti: appunti, schemi, tracce e testi forniti dall'insegnante e caricati in classroom

1. La tesi
2. Le argomentazioni a favore
3. L'antitesi
4. La confutazione
5. La sintesi
6. Produzione di testi argomentativi
7. Analisi di testi argomentativi

MODULO 4 Titolo: "I Promessi Sposi"

Contenuti: testo antologico ed esercizi preparato dalla docente è caricato in classroom

- 1) L'analisi completa dei primi otto capitoli del romanzo con particolare attenzione all'analisi dei personaggi: Renzo, Lucia, Don Abbondio e Fra Cristoforo
- 2) La figura della Monaca di Monza: colpevole o innocente?
Cap. IX, X, XI
- 3) L'Innominato: la conversione e il perdono, la notte di Renzo
Cap. XIX, XX, XXI, XXII, XXIII
- 4) La carestia, la peste e la madre di Cecilia
Sintesi dei cap. XXIV- XXXI
- 5) La conclusione del romanzo, la malattia di don Rodrigo e il "sugo della storia"
Cap. XXXII-XXXVIII

MODULO 5 Titolo: Grammatica

Contenuti: esercizi caricati nel registro elettronico

1. Analisi logica
2. Analisi del periodo
3. Congiunzioni coordinanti e subordinanti
4. Uso dei connettivi



MODULO 6 Titolo: ed. Civica (il cibo)

Contenuti: attività legata all'UDA sull'alimentazione

- la fame nel mondo
- La malnutrizione
- Lo spreco alimentare
- La legislazione

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

Per tutti gli alunni:

A) **lettura** dei seguenti testi

“1984” di G. Orwell

“Il barone rampante” di I. Calvino oppure “ Siddarta di H. Hesse

B) **Produzione** di analisi e commento scegliendo due dei seguenti testi poetici e utilizzando lo schema proposto in classe:

- Salvatore Quasimodo, "Specchio" (p.179 Libro B)
- Arano, G. Pascoli (p. 327, Libro B)
- Il lampo, G. Pascoli (p. 330, Libro B)
- O ballerina ballerina bruna, C. Pavese (p. 57, Libro B)

I testi dovranno essere inviati tramite classroom entro il 31 agosto

NB: Per gli alunni che vorranno esercitarsi sono a disposizione in classroom altre quattro tracce.

Per chi ha il debito, oltre a quanto sopra indicato, seguire la scheda personalizzata preparata dalla docente.

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

(X) scritto () orale () pratico

L'insegnante _____

L'insegnante compresente _____