

DIPARTIMENTO DI LETTERE-ITALIANO

Anno scolastico:2020-2021

CLASSE 2 EM

Insegnante CHIARA CALGARO

Libro di testo adottato: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile, L.Currarini, Interminati Spazi, a. narrativa, b. poesia e teatro, c. epica, Paravia / Beccaria, Pregliasco, Italiano. Competenze linguistiche, Le Monnier / A. Manzoni, I Promessi Sposi, qualsiasi edizione

Altri materiali: fotocopie, esercizi inviati on-line, appunti dalle lezioni.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 0. Titolo RIPASSO

Contenuti
Ripasso caratteri del testo narrativo, il riassunto e l'analisi grammaticale: il verbo

MODULO 1. Titolo II TESTO POETICO

Contenuti
Struttura e caratteristiche del testo poetico La metrica (verso, strofa, rima, assonanza, consonanza, enjambement, sonetto) Denotazione e connotazione. Le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia), di posizione (anastrofe, iperbato, anafora, iterazione, chiasmo, climax), di significato (similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, personificazione, ironia, litote). La parafrasi. Lettura, analisi e parafrasi delle seguenti poesie: G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto (p.41) C. Pavese, O ballerina ballerina bruna (p.57) G. Gozzano, La differenza (pag. 31) U. Saba , Mio padre è stato per me "l'assassino" (pag.77) U. Foscolo, A Zacinto (pag. 102) E. Montale , Non recidere , forbice, quel volto V. Magrelli, Essere matita è segreta ambizione G. Leopardi, L'infinito G. Pascoli: Temporale (pag.117), Nebbia (pag. 340) G. Ungaretti: Fratelli, Sono una creatura, Mattina, Soldati, Veglia (pagg. 354-371)

MODULO 2. Titolo IL TESTO ESPOSITIVO

Contenuti
Caratteri generali del testo espositivo. Esercitazioni scritte: il tema espositivo.

MODULO 3 Titolo IL TESTO ARGOMENTATIVO

Contenuti
Caratteri generali del testo argomentativo Tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a favore dell'antitesi, confutazione, conclusione. Analisi di testi argomentativi ed esercitazioni scritte Il tema argomentativo

MODULO 4 Titolo I PROMESSI SPOSI

Contenuti
A. Manzoni, I Promessi Sposi: analisi dei personaggi e tematiche principali. Lettura e analisi di brani scelti e dei capitoli 4, 6, 7, 9, 12,17, 19, 20, 21, 23, 28,31,32,33, 34,38.

MODULO 5 Titolo IL ROMANZO

Contenuti
La novella: caratteristiche. Boccaccio. Federigo degli Alberighi La narrazione storica. W. Scott: Ivanhoe al torneo La narrazione realista. Verga. Il romanzo e il racconto di formazione. Tolstoj : Alesa Bricco

MODULO 6. GRAMMATICA

Contenuti
1. Ripasso analisi grammaticale 2. Sintassi della preposizione: Predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. Complementi di specificazione, termine, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, luogo, tempo, agente, causa efficiente, paragone, partitivo, materia, qualità, quantità, argomento, limitazione, concessivo. 3. Sintassi del periodo: Proposizione indipendenti e dipendenti, esplicite e implicite, coordinazione e subordinazione. Proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa. Subordinata causale, consecutiva, finale, temporale, avversativa, concessiva, comparativa, modale, strumentale, condizionale. Accenno al periodo ipotetico

MODULO 7. LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti
1. Lettura integrale di "Una giornata nell'antica Roma" di Alberto Angela. 2. Lettura integrale di "Destinatario sconosciuto" di K. Kreissman Taylor

3. Lettura integrale di "La nipote del Signor Linh" di Philippe Claudel
I romanzi sono stati letti a livello individuale; poi analizzati e discussi in classe. La lettura è stata verificata anche attraverso discussioni di classe o schede libro

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Le indicazioni e il materiale è stato caricato in Classroom:

- 1) LEGGERE tre libri (redigere a scelta due schede libro e inviarle)
- 2) Studiare e svolgere le pagine di esercizi di grammatica.
- 3) Svolgere due tracce a scelta tra quelle proposte e inviarle tramite classroom

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

scritto orale pratico

Vicenza 22/06/2021

L'insegnante Chiara Calgaro