

DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE

Anno scolastico: 2020/21

CLASSE 3AIT

Insegnante Rodolfina Rasotto

Libro di testo adottato: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, *La letteratura ieri, oggi, domani*¹

Altri materiali: Classroom – Schede, mappe, video di ripasso e approfondimento

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 1. LE ORIGINI DELLA LINGUA E LETTERATURA

Contenuti
La nascita della lingua volgare
Indovinello veronese
Placito capuano
Andrea Cappellano, La natura dell'amore Il tema religioso
S. Francesco, Cantico di Frate sole
J. da Todi, Donna de Paradiso
La scuola siciliana
J. Da Lentini, Io m'aggio posto in core
La scuola toscana e lo Stilnovismo
La tradizione comico realistica:
C. Angiolieri, S'i fossi foco, arderei'l mondo
Tre cose solamente m'enno en grado
Marco Polo, Il Veglio della Montagna

MODULO 2. DANTE ALIGHIERI

Contenuti
La vita e le opere principali
Vita nuova: Incontro con Beatrice e la mirabile visione (cenni)
Tanto gentile e tanto onesta pare

Rime: Guido, 'i vorrei che tu e Lapo ed io

La questione della lingua: De vulgari eloquentia (cenni)

Divina Commedia:

Struttura generale

Inferno

Canto I: vv. 1-93

Le tre forme della Grazia divina p. 27

La porta dell'Inferno vv. 1-9

Gli ignavi e Celestino V vv.58-60

Acheronte e Caronte pag. 35/37

L'Inferno e le pene dei dannati: il contrappasso p. 267

Canto V: Paolo e Francesca vv.70/142

Canto VI: Ciacco e la profezia post-eventum vv.40/75

Canto X: Farinata degli Uberti vv. 22/51, 77/93

Canto XXVI: Ulisse vv. 79/142

Canto XXXIII: Il Conte Ugolino vv. 1/78

MODULO 3. FRANCESCO PETRARCA

Contenuti

La vita e le opere

Familiari, IV, 1: L'ascesa al Monte Ventoso

Il Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

MODULO 4 GIOVANNI BOCCACCIO

Contenuti

La vita e le opere principali
Il Decameron: la struttura
La cornice
La peste a Firenze
Lisabetta da Messina

MODULO 5 LA CULTURA UMANISTICA

Contenuti

Lorenzo de Medici, Il trionfo di Bacco e Arianna
Angelo Poliziano, l'mi trovai, fanciulle
La questione della lingua
Pietro Bembo e Le prose della volgar lingua (in sintesi)
Castiglione, Trissino, Della Casa (cenni)
Il petrarchismo
Gaspara Stampa, Voi ch'ascoltate
Teofilo Folengo (cenni)

MODULO 6 LA TRATTATISTICA

Contenuti

Machiavelli: la vita e le opere
Lettera a Francesco Vettori
La mandragola (cenni)
Il Principe
Di quelle cose per le quali gli uomini sono lodati o vituperati
In che modo i principi debbano mantenere la parola data
Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle

Guicciardini: la vita e le opere

I Ricordi 6, 110, 117, 30, 167, 189, 28, 15, 118

MODULO 7 IL POEMA CAVALLERESCO

Contenuti
<p>Il ciclo brettone e carolingio</p> <p>Titolo: LUDOVICO ARIOSTO</p> <p>La vita e le opere minori (cenni)</p> <p>L'Orlando furioso: Proemio</p> <p style="padding-left: 40px;">La pazzia di Orlando</p> <p style="padding-left: 40px;">Astolfo sulla Luna</p> <p>Titolo: TORQUATO TASSO</p> <p>La vita e le opere minori (cenni)</p> <p>La Gerusalemme liberata: Proemio</p> <p style="padding-left: 40px;">Il combattimento di Clorinda e Tancredi</p>
PRODUZIONE SCRITTA E RECUPERI
<p>Analisi del testo Tip.A</p> <p>Alda Merini, Pensiero, io non ho più parole</p> <p>Ariosto e Tasso, Proemio</p> <p>Analisi guidata Tip. B</p> <p>E. Perugini, La ricetta di Piera Angela per combattere le pseudoscienze e la disinformazione</p> <p>Massimo Recalcati, Ulisse e il valore di ciò che resta nascosto</p> <p>Testi Tip. C</p> <p>Ivano Dionigi, Il presente non basta (esercitazione guidata)</p> <p>Il lavoro e la felicità</p> <p>Condividere storie</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Domande guida in preparazione alle verifiche</p> <p>Primo Levi e il Canto di Ulisse pp. 279/283</p>

Ripasso e recupero Classroom:

Le principali figure retoriche

Ripasso: l'uso dei tempi verbali

Il testo argomentativo

C. Magris, *Se la logica non è un'opinione*

25/11 Paola Cortellesi, *Il monologo*

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Lecture obbligatorie

Bertold Brecht, *Vita di Galileo* (verifica a settembre)

Italo Calvino, *L'Orlando furioso* o

Primo Levi, *Il sistema periodico*

Lecture facoltative

Vedi lecture consigliate (classroom): due libri a scelta

Esercitazioni scritte – tutta la classe

(scrivere su quaderni a righe controllati al rientro, a settembre)

Elisabetta Degl'innocenti, *Le prove del Nuovo Esame di Stato*, Paravia:

Il riassunto – ripasso pp 36,37

Il testo argomentativo – pp 41,42,43

Tipologia A

Lia Levi, *Questa sera è già domani*, pp 76/79

Elena Ferrante, *L'amica geniale*, pp 83/86

Tipologia B

Claudio Bartocci, Invenzioni scientifiche tra casualità e intelligenza, pp 122,123

Tipologia C

La nostra identità, pag 171

Il consumo responsabile, pag 176

Recupero

Italo Calvino, Il visconte dimezzato, pp103/105

Giorgio Caproni, Preghiera, pp 111/112

Nigel Warburton, La filosofia è per tutti, pp 146/147

L'adolescenza, pag 168

Fotocopie consegnate a scuola: esercitazioni guidate

Giorgio Bassani, Un amore impossibile

Giovanni Esposito, Auto elettrica? Un grande bluff

Cos'è l'effetto serra

Tucidide, Prima lezione di democrazia

Perché questo bisogno di Platone

Riassunti degli argomenti trattati in letteratura e storia (max 20 righe)

- 1) L'età elisabettiana
- 2) La Francia tra Cinque e Seicento
- 3) Uno Stato regionale a scelta tra: Toscana, Milanese, Venezia, Roma dei Papi, Regno di Sicilia
- 4) Riassumi le caratteristiche dei poemi-epico cavallereschi

L'insegnante

Rodolfina Rasotto