

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 VICENZA
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

PROGRAMMA DI STORIA

PROFESSORESSA GABRIELLA BRESSAN

CLASSE 3^BII

Manuale in adozione:

Vittoria Calvani, *Una storia per il futuro*, vol. 1, A. Mondadori scuola

MODULO 1 La rinascita del Basso Medioevo –prima parte

- La mentalità europea tra Alto e Basso Medioevo (da pag.4 a pag. 13)
- Il risveglio delle campagne, (da pag. 16 a pag. 27)

PERIODO: Settembre -ottobre

MODULO 2 La rinascita del Basso Medioevo – seconda parte

- Commerci e città (da pag. 30 a pag. 47); scheda *Effetti del buon governo*, pp. 42-42; *I borghi della Città Nuova*, pp. 44-45; *I mercanti del Basso Medioevo*, prima parte, testo di Henri Pirenne, pp. 44-45
- Strutture politiche e urbanistiche dei Comuni, da pag. 56 a pag. 68
- Le Crociate: fede e commerci, pp. 88-106 (con i testi *La Tregua di Dio*, pp. 92-93; *Dio lo vuole*, pag. 95; *Il bilancio delle Crociate*, pp 104-105.

Ottobre-novembre

MODULO 3

- L'Impero, la Chiesa e i comuni, pp. 114-127
- Innocenzo III. La teocrazia papale, pp.130-141
- L'impero mongolo e Marco Polo, pp. 168-181
- Federico II

Periodo: novembre- dicembre

MODULO 4

La grande peste e la crisi del Trecento, da pag. 190 a pag. 202

Imperi in declino e Stati nazionali, da pag. 220 a pag. 233 (con cenni sulla situazione nell'Impero)

Signorie e Principati in Italia, da pag. 240 a pag. 257

Periodo: gennaio, febbraio

MODULO 5

Il capitolo 13 viene sostituito dalle seguenti pagine del manuale di letteratura:

Il contesto: società e cultura, da pag. 514 a pag. 517.

Le idee e visioni del mondo., da pag. 525 a pag. 528.

- Il mito della rinascita. La visione antropocentrica.
- Il rapporto con i classici e il principio di imitazione
- La riscoperta dei testi antichi e lo studio del greco
- La scoperta della prospettiva storica
- La filologia la scienza umanistica
- Gli studia humanitatis e la pedagogia umanistica

A ciò si deve aggiungere l'analisi delle seguenti opere (cfr. manuale di storia)

Pag. 294 L'umanità ideale di Botticelli, La nascita di Venere, di Botticelli

Pag. 295 I paesaggi di Leonardo e la prospettiva aerea, L'Annunciazione di Leonardo

Pag, 295 La prospettiva lineare: La flagellazione di Cristo, di Piero della Francesca

Pag. 296 Le proporzioni e l'anatomia derivate dalla scultura greca, il David di Donatello

Capitolo 14, solo la cartina a pag. 311 e la sintesi a pag. 313

Capitolo 15, Le scoperte geografiche e l'entrata nell'Età moderna, da pag. 316 a pag. 329

Capitolo 16, La conquista dell'America, da pag. 344 a pag. 353

Periodo: febbraio - marzo

MODULO 6

Capitolo 19, Il Concilio di Trento e la Controriforma, da pag. 406 a pag. 414 Lettura e scrittura: le tecniche base della cultura protestante, da pag. 418 a pag. 419 Il Barocco, arte della Controriforma, da pag. 420-421

PERIODO: APRILE-MAGGIO

MODULO 7

Capitolo 20: Spagna cattolica e Inghilterra protestante

- Il secolo delle guerre di religione
- La Spagna di Filippo II
- La rivolta dei Paesi Bassi contro la Spagna

PERIODO: MAGGIO

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

a) VICENZA CITTA' MEDIEVALE (file in pp. fornito dalla docente e caricato in classroom) – 1 ora

PERIODO: OTTOBRE

b) GIORNATA MONDIALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE (testi forniti dalla docente), 3 ore

Monologo di Paola Cortellesi (Linguaggio e discriminazione);

Franca Viola, Il coraggio di dire di no;

L. Pronzato, Una parità per cui c'è ancora da lavorare; dati ISTAT sulla violenza di genere.

PERIODO: NOVEMBRE

c) LO STATO MODERNO (1 ora) Fotocopie fornite dalla docente

PERIODO: DICEMBRE

d) ALLE ORIGINI DEI DIRITTI FONDAMENTALI: LA MAGNA CHARTA E LA COSTITUZIONE, pp. 478-482, 1 ora

PERIODO: APRILE-MAGGIO

COMPITI PER LE VACANZE:

Studiare da pag. 428 a pag. 434 (completare il capitolo 20) Studiare il capitolo 21: Le guerre di religione in Francia e la Guerra dei Trent'anni

Vedere i seguenti film di carattere storico: Giordano Bruno, di Giuliano Montaldo, 1973

Elizabeth, The Golden Age, di Shekhar Kapur, 2007 Luther, di Eric Till, 2003

Per gli allievi con giudizio sospeso: **Studiare i moduli indicati nella scheda personale**Svolgere gli esercizi del manuale, collocati alla fine di ogni capitolo.

Gli esercizi vanno svolti in un quaderno e la grafia deve essere chiara. Lo svolgimento di questa attività è da realizzare per intero e da consegnare a settembre, al momento della verifica scritta.

TIPOLOGIA PROVA DI RECUPERO FINALE

VERIFICA SCRITTA

Vicenza, 5 giugno 2021

Gabriella Bressan