

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2020/21

CLASSE 4ACH/BII

Insegnante Padovan Stefania

Libro di testo adottato:

Baldi, Giusso “La letteratura ieri, oggi, domani” vol. 1 e vol. 2.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 0. Produzione scritta

Contenuti
1. Produzione scritta di tutte le tipologie testuali previste dall'Esame di Stato

MODULO 1. Completamento del programma del terzo anno

Contenuti
1. Machiavelli: il pensiero politico, caratteri generali del <i>Principe</i> . Lettura e analisi: “L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche” “Quanti siano i generi dei principati e in che modo si acquistino” “Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi sono lodati...” “In che modo i principi debbano mantenere la parola data”

MODULO 2.

Contenuti
1. La cultura nell'età della Controriforma 2. Il Barocco, cenni a G.B. Marino 3. Il teatro nel Seicento in Europa: cenni alla riforma di Shakespeare “Essere o non essere”

MODULO 3.

Contenuti

1. Il nuovo pensiero scientifico
2. L'opera e il pensiero di G.Galilei: la prosa scientifica, contenuti e caratteri delle opere maggiori.
 "La superficie della luna"
 "Lettera a Benedetto Castelli"
 "La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca"
 Visione dello spettacolo teatrale di M.Paolini "Itis Galileo"

MODULO 4

Contenuti

1. L'età dei lumi
2. L'Illuminismo europeo e le esperienze italiane: l'Encyclopedie e Il Caffè
 Montesquieu, "Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri"
 Beccaria, "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà"
 P.Verri, "Cos'è questo "Caffè"?"
3. La nascita del romanzo moderno: caratteristiche ed autori

MODULO 5

Contenuti

1. Il Settecento
2. La Commedia dell'arte e la riforma del teatro di Goldoni
 "Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni"
 Lettura di tutte le scene de "La locandiera" presentate nell'antologia

MODULO 6

Contenuti

1. Caratteri generali del Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo europeo e italiano. La polemica tra Classici e Romantici. La questione della lingua.
2. U. Foscolo: biografia, pensiero, poetica.
 Contenuti e caratteri generali delle principali opere
 "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
 "Il colloquio con Parini: la delusione storica"
 "La lettera da Ventimiglia"
 "La sepoltura lacrimata"
 "Alla sera"
 "In morte del fratello Giovanni"
 "A Zacinto"
 "Dei sepolcri" vv.1-50, vv.70-90, vv.151-212.
3. A. Manzoni: biografia, pensiero, poetica.
 Contenuti e caratteri generali delle opere principali, con particolare riguardo per "I promessi sposi"
 "5 maggio"
 "Marzo 1821"
 Lettura e analisi dei capitoli XII, XVIII XX, XXI, XXXIII, XXXIV e sintesi dei capitoli finali.



INDICAZIONI PER LE VACANZE

Le indicazioni di lettura e scrittura per quanto riguarda l'intera classe e gli alunni con debito sono state inserite in Classroom.

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

scritto orale pratico

L'insegnante

Padovan Stefania