

DIPARTIMENTO DILETTERE.....

Anno scolastico: 2020-21

CLASSE __4AII__

Insegnante __COPPA MARCELLA__

Insegnante Compresente: _____

Libro di testo adottato: La letteratura, ieri, oggi, domani. Baldi-Giusso-Razzetti- Zaccaria vol.2

Altri materiali: _____

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 1. Età del barocco e della nuova scienza

Contenuti	
1.	Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura da pg 9 a pg 13
2.	Galileo Galilei: la vita – l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano pg:138-141
	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sidereus Nuncius pg143-144 • Il Saggiatore pg. 159 • Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo pg.163-165
3.	Testo dell'abiura di Galileo pg.7-8

MODULO 2. Età della “ragione” e dell'illuminismo

Contenuti	
1.	La cultura del primo Settecento. Il ritorno alla “ragione” pg.197-198
2.	L'illuminismo e lo spirito enciclopedico. La rottura rispetto al passato. L'Enciclopedia. La diffusione delle nuove idee pg.199-202
3.	Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia. Le accademie. I giornali. La condizione degli intellettuali pg 205-206
4.	L'illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo pg. 242-243 + microsaggi a pg.243 e a pg.248
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del pensiero e delle opere principali di Voltaire, Rousseau, De Montesquieu
5.	La trattatistica dell'illuminismo italiano. Cesare Beccaria + T1 (da: Dei delitti e delle pene) pg.269-271
6.	Il giornalismo. Pietro Verri: T1 (da: Il Caffè “Cos'è questo Caffè?”) pg. 282-286
7.	Il romanzo inglese. Jonathan Swift (vita e opere) . I viaggi di Gulliver pg.293-295 Daniel Defoe (vita e opere). Robinson Crusoe pg.298-299
8.	Carlo Goldoni: la vita e le opere pg.304-309
	<ul style="list-style-type: none"> • La visione del mondo: Goldoni e l'illuminismo pg.310-312 • La riforma della commedia pg.316-319 • L'itinerario della commedia goldoniana: la celebrazione del mercante pg.326-328 • La fase parigina: i Mémoires (cenni) pg.330-331
9.	Incontro con l'opera: La Locandiera pg.335 + lettura integrale della commedia e analisi dei personaggi

MODULO 3. Età Napoleonica

Contenuti	
1.	Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia pg.555-559
2.	Goethe: vita e poetica. Trama e personaggi de “I dolori del giovane Werther”. (Ragione e sentimento – il suicidio titanico pg.569)
3.	Ugo Foscolo : la vita – la cultura e le idee pg.596-600
	<ul style="list-style-type: none"> • Le “Ultime lettere di Jacopo Ortis” : Il modello del Werther – La delusione storica – L’Ortis e il romanzo moderno – Il Werther e l’Ortis a confronto pg. 600-603 • T1 “Il sacrificio della patria nostra è consumato”. Lettura e analisi del testo pg.604-605 • Le Odi e i Sonetti pg.627-628 • Dai Sonetti : In morte del fratello Giovanni A Zacinto + analisi del testo complete, di ciascun sonetto pg.635-642
4.	Dei Sepolcri : l’argomento – le caratteristiche del discorso poetico + struttura e contenuti pg.646-647 e pg.663

MODULO 4. Età del Romanticismo

Contenuti	
1.	Aspetti generali del Romanticismo Europeo pg.695-702
2.	Le ideologie pg.706-707
3.	Il pubblico pg.710-712
4.	Autori e opere del Romanticismo Europeo (Germania – Inghilterra – Francia – Russia - Stati Uniti) pg.714-717
5.	Generi e forme letterari del Romanticismo italiano (cenni su poesia, romanzo, memorialistica) pg.718-719
6.	Titanismo e vittimismo – Il fuorilegge – Lo sdradicato pg.728-729
7.	Poesia cimiteriale e ossianica (vedi appunti)
8.	Il Romanticismo in Italia <ul style="list-style-type: none"> • La polemica con i classicisti • La poetica dei romantici italiani . M.me De Stael “Sulla maniera e l’utilità della traduzioni” . Giovanni Berchet “Lettera semiseria di Grisostomo” pg.814-821 • I principali filoni della poesia romantica pg.828
9.	Giacomo Leopardi: introduzione pg.966-967
	<ul style="list-style-type: none"> • La vita pg.968-972 • Le Lettere pg.972-973 • Il pensiero pg.976-978 • La poetica del “vago e indefinito” pg.979-981 • I Canti pg.992 La composizione e la divisione degli Idilli pg.993 • Le “Operette morali “ e “l’arido vero” pg.1069-1070 • Analisi e commento dei testi : L’Infinito pg.999-1002 A Silvia pg.1014-1020 Dialogo della Natura e di un Islandese pg.1071-1077
10.	

MODULO 5 Titolo

Contenuti	
1.	

MODULO 6 Titolo

Contenuti

1.

MODULO 7 Titolo

Contenuti

1.

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

Lecture indicate su classroom

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

scritto

orale

pratico

L'insegnante _____Coppa Marcella_____

L'insegnante compresente _____



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vtf02000x@istruzione.it - vtf02000x@pec.istruzione.it - C.F.80016030241

