

## DIPARTIMENTO DI INGLESE

Anno scolastico: 2020-2021

CLASSE 4<sup>^</sup> BII

Insegnante DE CILLIS ANNAMARIA

Libro di testo adottato: **CULT B2** – ed. DeA Scuola

Altri materiali: *Grammar Reference Classic*, ed. Petrini

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Il programma si riferisce ai contenuti del testo in adozione: **CULT B2** integrato con *Grammar Reference*.

#### I Quadrimestre

##### Modulo R1 – RIPASSO

Contenuti	
Ripasso delle principali strutture morfo-sintattiche relative al programma dell'anno precedente.	

##### Modulo A1 – Lingua (Cult B2)

	Contenuti: <b>Units 3,4</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Should, ought to, had better</li> <li>Modal verbs (obligation, prohibition, permission)</li> <li>Let, be allowed to, make, get</li> <li>Articles</li> <li>Direct and indirect questions</li> <li>Expressions using comparisons</li> <li>Making comparisons - modifiers</li> </ul>	

**Modulo B1 – Modulo storico-letterario**

	Contenuti	
	Analisi del romanzo “ <b>Dracula</b> ” di Bram Stoker, versione adattata e presente su cd interattivo Cult B2. Approfondimenti storico-culturali: “About the author”, “Real vampires”, “Vampire bats”, “Victorian villains, monsters and fears”.	

**II Quadrimestre**

**Modulo R2 – RIPASSO (Modulo A1)**

	Contenuti	
	Ripasso delle strutture morfo-sintattiche incontrate nel I quadrimestre ( <b>Modulo A1</b> )	

**Modulo A2 – Lingua (Cult B2)**

	Contenuti – <b>Unit 5</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The future</li> <li>• 0, 1st, 2nd, 3rd conditional, integrated with “Grammar Rereference”</li> <li>• Future continuous and Future perfect</li> <li>• Position of the adjectives</li> </ul>	

**Modulo A3 – Lingua (Cult B2)**

	Contenuti – <b>Unit 6</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive form</li> <li>• Future passive</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbs with two objects</li> <li>• Passive constructions</li> </ul>	
--	---	--

**Modulo A4 – Lingua (Cult B2)**

	Contenuti – <b>Unit 7</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present modal verbs of deduction</li> <li>• Past modal verbs of deduction</li> </ul>	

**Modulo B2 – Civiltà**

	Contenuti	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti di civiltà, letteratura, attualità: brani selezionati dal libro di testo in adozione.</li> </ul>	

**Modulo C1 – PCTO**

	Contenuti	
	Approfondimenti di temi afferenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: Information Technology, Old and modern inventions, History of the chief international brands.	

**INDICAZIONI PER LE VACANZE**

**A. Per gli studenti con valutazione insufficiente:**

Il recupero deve comprendere tutti gli argomenti della programmazione svolta relativamente ai **MODULI R2, A2, A3, A4**, come riportato sulla scheda personale in rete. La parte esercitativa deve essere svolta utilizzando i seguenti testi: **Grammar Plus B2, Eli Publishing (da acquistare); CULT B2 (già in possesso); GRAMMAR REFERENCE (già in possesso)**. Gli esercizi svolti su **Grammar Plus B2** potranno essere auto-corretti utilizzando le soluzioni caricate su Google Classroom.

**B. Per gli studenti ammessi con la sufficienza per Voto di Consiglio in Inglese e/o aiuto:**

E' consigliabile l'acquisto del testo di recupero estivo **Grammar Plus B2, Eli Publishing.**

**C. Per tutti gli studenti:**

E' obbligatoria la lettura integrale del romanzo in lingua Inglese "1984" di George Orwell. Gli studenti provvederanno autonomamente ad acquistare o a reperire il libro. Nel I quadrimestre 2021-2022 le conoscenze su autore e romanzo saranno testate con relativa valutazione scritta e/o orale. L'argomento sarà condiviso nella programmazione del Dipartimento di Lettere come modulo storico-letterario.

E' facoltativo l'acquisto del testo di recupero estivo **Grammar Plus B2, Eli Publishing.**

**TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE**

scritto

orale

pratico

Vicenza, 30 giugno 2021

L'insegnante

Prof.ssa Annamaria De Cillis