

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2020-2021

CLASSE 4CMM

Insegnante GALLO MARTA

Libro di testo: G. Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria *“La letteratura ieri, oggi, domani”* Vol. 2

Altri materiali: materiali allegati sulle piattaforme *weschool* e *classroom*

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

#### MODULO 1 – RIPASSO: MACHIAVELLI e TIPOLOGIE ESAME DI STATO

Contenuti
1. Machiavelli Dal Principe, cap XVIII, <i>“In che modo i principi debbano mantenere la parola data”</i>
2. Ripresa del testo argomentativo: analisi della consegna, pianificazione, paragrafazione, coerenza e coesione, struttura argomentativa, attacco e conclusione
3. Il Seicento, il Barocco G.B. Marino, <i>“Bella schiava”</i> Rinaldi, <i>“Madonna è balba”</i> Metastasio, il melodramma
4. Il poema eroicomico Tassoni <i>“La secchia rapita”</i>

## MODULO 2 – MODULO TEMATICO: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Galileo Galilei ITIS Galileo, visione spettacolo teatrale di Paolini Dal "Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano" "Lettera a Benedetto Castelli", la confutazione dell'ipse dixit, il coraggio della ricerca  Lettura integrale Di "Vita di Galileo" di B. Brecht</li></ol>

## MODULO 3. MODULO STORICO CULTURALE

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il teatro e la sua evoluzione Dalla rappresentazione religiosa alla Commedia dell'arte</li><li>2. Moliere, da L'Avaro "senza dote"</li><li>3. Il teatro veneto nel '500: Angelo Beolco, il Ruzante. Interpretazione di Dario Fo</li><li>4. L'età dei Lumi I Filosofi francesi, idee e contesto Verri "Cos'è questo caffè" Verri "Come sia nato il processo"</li><li>5. Il romanzo inglese D. Defoe, Robinson Crosue</li><li>6. Parini Dalle Odi, "La salubrità dell'aria" Percorso di attualizzazione con A. De Carlo, da Due di due, <i>l'inquinamento a Milano</i> Dal Giorno, "Il giovin Signore"</li></ol>

## MODULO 4. AUTORE CARLO GOLDONI

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Poetica e la nuova figura di intellettuale, la riforma della commedia</li><li>2. Da La bottega del caffè, passi scelti</li><li>3. Da Le Baruffe Chiozzotte, <i>lo sfruttamento dei pascatori</i></li><li>4. Da La locandiera, <i>Mirandolina e passi scelti</i></li></ol>

## MODULO 5 STORICO - CULTURALE

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il Neoclassicismo Winckelmann da Storia dell'arte nell'antichità, "<i>La statua di Apollo</i>"</li><li>2. Il pre-romanticismo</li><li>3. Il Romanticismo in Europa e in Italia Mme de Stael, "<i>l'utilità delle traduzioni</i>"</li></ol>

## MODULO 6 - UGO FOSCOLO

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. La poetica e il contesto culturale</li><li>2. Dai sonetti "<i>Non so chi fui, perì di noi gran parte</i>" "<i>A Zacinto</i>" "<i>In morte del fratello Giovanni</i>" "<i>Alla Sera</i>"</li><li>3. Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" <i>Lettere da Ventimiglia,</i> <i>Il significato della patria nostra è consumato</i> <i>Il colloquio con Parini</i> <i>Il problema della classe dirigente in Italia</i></li><li>4. Da "<i>I Sepolcri</i>" vv-1-90</li></ol>

## MODULO 7 – GIACOMO LEOPARDI

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. La poetica e il contesto culturale</li><li>2. Percorso poesia e musica, Leopardi e Vasco Rossi, il tema della noia</li><li>3. Dallo Zibaldone Passi scelti sui seguenti temi: teoria del bello, teoria del suono, piacere, noia, vago, indefinito, rimembranza, fanciulli, antichi, moderni</li><li>4. Dalle Operette Morali "<i>Dialogo di Cristoforo Colombo e Gutierrez</i>" "<i>Dialogo con la natura e un islandese</i>"</li></ol>

5. Dai Canti
  - L'infinito*
  - Alla luna*
  - La sera del dì di festa*
  - Il sabato del villaggio*
  - La quiete dopo la tempesta*
  - La sera del dì di festa*
  - A Silvia*

## MODULO 8 - ALESSANDRO MANZONI

### Contenuti

1. La poetica e il contesto storico-culturale
2. Dalle odi
  - Il Cinque maggio*
3. Dalle lettere
  - Lettera sul Romanticismo, l'utile il vero e il dilettevole;*
  - Lettere a M. Chauvet*
4. Dai *Promessi Sposi*
  - Capitolo XXXI
  - Capitolo XXXIII
  - Capitolo XXXIV
  - Attualizzazione del tema: la peste del '600 e il covid

## MODULO 9 - LETTURA

### Contenuti

Lettura integrale Di "*Vita di Galileo*" di B. Brecht  
 Lettura integrale della "*Locandiera*" di C. Goldoni

Lettura integrale a scelta tra di "*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*" di Foscolo e  
 "*Il Ritratto di Dorian Gray*" di O. Wilde

### **INDICAZIONI PER LE VACANZE**

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

G. Verga "*I Malavoglia*"

G. D'Annunzio "*Il Piacere*"

I. Svevo "*La Coscienza di Zeno*"

### **TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE**

Per il recupero dello scritto: Tipologia C

Per il recupero orale: interrogazione sui moduli assegnati

L'insegnante

Marta Gallo