

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2020-2021

CLASSE 4CMM

Insegnante GALLO MARTA

Libro di testo: G. Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria *“La letteratura ieri, oggi, domani”* Vol. 2

Altri materiali: materiali allegati sulle piattaforme *weschool* e *classroom*

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 1 – RIPASSO: MACHIAVELLI e TIPOLOGIE ESAME DI STATO

Contenuti
1. Machiavelli Dal Principe, cap XVIII, <i>“In che modo i principi debbano mantenere la parola data”</i>
2. Ripresa del testo argomentativo: analisi della consegna, pianificazione, paragrafazione, coerenza e coesione, struttura argomentativa, attacco e conclusione
3. Il Seicento, il Barocco G.B. Marino, <i>“Bella schiava”</i> Rinaldi, <i>“Madonna è balba”</i> Metastasio, il melodramma
4. Il poema eroicomico Tassoni <i>“La secchia rapita”</i>

MODULO 2 – MODULO TEMATICO: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. Galileo Galilei ITIS Galileo, visione spettacolo teatrale di Paolini Dal "Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano" "Lettera a Benedetto Castelli", la confutazione dell'ipse dixit, il coraggio della ricerca Lettura integrale Di "Vita di Galileo" di B. Brecht

MODULO 3. MODULO STORICO CULTURALE

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. Il teatro e la sua evoluzione Dalla rappresentazione religiosa alla Commedia dell'arte2. Moliere, da L'Avaro "senza dote"3. Il teatro veneto nel '500: Angelo Beolco, il Ruzante. Interpretazione di Dario Fo4. L'età dei Lumi I Filosofi francesi, idee e contesto Verri "Cos'è questo caffè" Verri "Come sia nato il processo"5. Il romanzo inglese D. Defoe, Robinson Crosue6. Parini Dalle Odi, "La salubrità dell'aria" Percorso di attualizzazione con A. De Carlo, da Due di due, <i>l'inquinamento a Milano</i> Dal Giorno, "Il giovin Signore"

MODULO 4. AUTORE CARLO GOLDONI

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. Poetica e la nuova figura di intellettuale, la riforma della commedia2. Da La bottega del caffè, passi scelti3. Da Le Baruffe Chiozzotte, <i>lo sfruttamento dei pascatori</i>4. Da La locandiera, <i>Mirandolina e passi scelti</i>

MODULO 5 STORICO - CULTURALE

Contenuti
1. Il Neoclassicismo Winckelmann da Storia dell'arte nell'antichità, <i>"La statua di Apollo"</i>
2. Il pre-romanticismo
3. Il Romanticismo in Europa e in Italia Mme de Stael, <i>"l'utilità delle traduzioni"</i>

MODULO 6 - UGO FOSCOLO

Contenuti
1. La poetica e il contesto culturale
2. Dai sonetti <i>"Non so chi fui, perì di noi gran parte"</i> <i>"A Zacinto"</i> <i>"In morte del fratello Giovanni"</i> <i>"Alla Sera"</i>
3. Da <i>"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"</i> <i>Lettere da Ventimiglia,</i> <i>Il significato della patria nostra è consumato</i> <i>Il colloquio con Parini</i> <i>Il problema della classe dirigente in Italia</i>
4. Da <i>"I Sepolcri"</i> vv-1-90

MODULO 7 – GIACOMO LEOPARDI

Contenuti
1. La poetica e il contesto culturale
2. Percorso poesia e musica, Leopardi e Vasco Rossi, il tema della noia
3. Dallo Zibaldone Passi scelti sui seguenti temi: teoria del bello, teoria del suono, piacere, noia, vago, indefinito, rimembranza, fanciulli, antichi, moderni
4. Dalle Operette Morali <i>"Dialogo di Cristoforo Colombo e Gutierrez"</i> <i>"Dialogo con la natura e un islandese"</i>

5. Dai Canti
 - L'infinito*
 - Alla luna*
 - La sera del dì di festa*
 - Il sabato del villaggio*
 - La quiete dopo la tempesta*
 - La sera del dì di festa*
 - A Silvia*

MODULO 8 - ALESSANDRO MANZONI

Contenuti

1. La poetica e il contesto storico-culturale
2. Dalle odi
 - Il Cinque maggio*
3. Dalle lettere
 - Lettera sul Romanticismo, l'utile il vero e il dilettevole;*
 - Lettere a M. Chauvet*
4. Dai *Promessi Sposi*
 - Capitolo XXXI
 - Capitolo XXXIII
 - Capitolo XXXIV
 - Attualizzazione del tema: la peste del '600 e il covid

MODULO 9 - LETTURA

Contenuti

Lettura integrale Di "*Vita di Galileo*" di B. Brecht
 Lettura integrale della "*Locandiera*" di C. Goldoni

Lettura integrale a scelta tra di "*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*" di Foscolo e "*Il Ritratto di Dorian Gray*" di O. Wilde

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

G. Verga "*I Malavoglia*"

G. D'Annunzio "*Il Piacere*"

I. Svevo "*La Coscienza di Zeno*"

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

Per il recupero dello scritto: Tipologia C

Per il recupero orale: interrogazione sui moduli assegnati

L'insegnante

Marta Gallo