

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2020-2021

CLASSE 4DMM

Insegnante DANIELA ANTONACCI

Libri di testo adottati:

BALDI, GIUSSO, RAZETTI LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI 2 (DAL BAROCCO A LEOPARDI) – PARAVIA (9788839526540)

ELISABETTA DEGL'INNOCENTI - PROVE DEL NUOVO ESAME DI STATO – PARAVIA (788839536259)

Altri materiali: appunti delle lezioni

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Argomento	Ore
Ripasso tipologie previste dall'esame di Stato + Tema 1	5
Età del Barocco e della "nuova scienza"	2
Il teatro elisabettiano e Shakespeare con lettura integrale di Romeo e Giulietta e dell'Amleto (testi in antologia: Amore e morte da Romeo e Giulietta e Essere o non essere dall'Amleto)	2
Galileo Galilei: vita, il pensiero scientifico e il metodo galileiano, Il Dialogo sopra i due massimi sistemi (con lettura dei testi: L'elogio dell'intelletto umano e La configurazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca). Lettura integrale di Vita di Galileo di Bertolt Brecht	4
Interrogazione	4
Lettura per metà ottobre: Voltaire, Candido	
Età della "ragione" e dell'Illuminismo	2
L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo	5
1. Diderot: L'ecllettismo filosofico dall'Enciclopedia	
2. Voltaire: Bisogna coltivare il proprio giardino da Candido, la trattatistica	
3. Montesquieu: Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri da Lo spirito delle leggi	
4. Rousseau: Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata da Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini	
L'Illuminismo italiano	1
Beccaria: Finalità delle pene da Dei delitti e delle pene	
Tema 2	3

Goldoni: la vita, la visione del mondo, la riforma della commedia, "Mondo" e "Teatro", l'itinerario della commedia goldoniana, la lingua, gli scritti autobiografici. La locandiera.

5

Interrogazione	4
Parini (vita; il rapporto con gli illuministi; Le prime odi e la battaglia illuministica: La salubrità dell'aria dalle Odi; Il Giorno: Il "giovine signore" inizia la sua giornata, la "vergine cuccia")	6
Ed. civica: Storia dell'arte - intervento dell'esperta C. Moro. Argomenti: l'architettura a Vicenza tra 1700 e 1800; Canova.	
Letture per metà dicembre: Goethe, I dolori del giovane Werther	
Neoclassicismo e Preromanticismo: Goethe, lettura integrale de I dolori del giovane Werther	
Ed. civica: Storia dell'arte - intervento dell'esperta P. Cason sull'archeologia industriale	1
Tema 1 - Tipologia B su Goethe, I dolori del giovane Werther	3
Foscolo (vita; cultura e idee; lettura passi in antologia delle Ultime lettere di Jacopo Ortis; le Odi e i Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto; Dei sepolcri)	9
Interrogazione	4
Camus, La Peste	
Età del Romanticismo: Madame de Staël, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni	2
Tema 2	3
Manzoni (vita; l'evoluzione ideologica; l'utile, il vero e l'interessante; gli Inni sacri; la lirica patriottica e civile; I promessi sposi con lettura dei passi in antologia)	8
Interrogazione SOMMATIVA ITALIANO E STORIA	6
D'Avenia, L'arte di essere fragili	
Tema 3	3
Leopardi (vita; lettere e scritti autobiografici; il pensiero; la poetica del "vago e indefinito"; i Canti: l'infinito, la sera del dì di festa; A Silvia; la quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; il passero solitario, la ginestra o il fiore del deserto; le Operette morali e l'arido vero: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere). Introduzione alla psicologia: Freud e Jung	16
Interrogazione	4

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Leggete con attenzione i seguenti libri (intendo dire: studiateli, approfonditeli, interrogatene il contenuto, riassumeteli, trascrivete le parti più interessanti, delineate un ritratto dei principali personaggi, parlatene in casa, suggeritene l'acquisto...):

1. Erich Maria Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale (1929)



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI
Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F.80016030241



2. Ernest Hemingway, *Il vecchio e il mare* (1952)
3. Margaret Mazzantini, *Splendore* (2013)
4. Silvia Avallone, *Un'amicizia* (2021)

Al rientro, a settembre, verifica scritta su uno dei testi (a scelta dell'insegnante); si sottolinea che tutti i libri assegnati saranno comunque oggetto di interrogazione.

L'insegnante, Daniela Antonacci