

DIPARTIMENTO DI lettere-italiano

Anno scolastico:2021-2022

CLASSE 1AE

Insegnante CALGARO CHIARA

Libro di testo adottato: *M.Gineprini: Mondi possibili, Loecher ed.. Beccaria, Pregliasco: Parole per...leggere, pensare, comunicare, scrivere. Mondadori ed.*

Altri materiali: fotocopie, esercizi inviati on line, appunti delle lezioni

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 0. METODO DI STUDIO

Contenuti
1. Organizzazione dello studio, metodologie d'apprendimento e strategie diverse

MODULO 1. PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti
1. Il riassunto 2. Il testo espositivo 3. Il testo narrativo-descrittivo 4. Testo espressivo (lettera, diario, autobiografia)

MODULO 2. IL TESTO NARRATIVO

Contenuti
1. La struttura del testo narrativo: Le sequenze. Situazione iniziale, esordio, peripezie ... Distinzione tra fabula e intreccio, Lo spazio e Il tempo. Il sistema dei personaggi, Il narratore La focalizzazione Tecniche narrative 2. Lettura e analisi dei seguenti brani:

MODULO 3. LA NARRAZIONE: I GENERI

Contenuti
1. La narrazione : teoria e testi analizzati G.G. Marquez: <i>Spaventati d'argento.</i> Carofiglio: <i>Giulia</i> , Carver: <i>Perché, tesoro mio?</i> Checov: <i>Una notte terribile,</i> Tabucchi: <i>Blu cobalto, Una scelta difficile,</i> Pirandello: <i>un matrimonio ideale,</i> E.Morante: <i>Il compagno,</i> D. Maraini: <i>in carrozza verso Palermo.</i>

- Rosy: *Matelda*,
Brizzi: *Fuori dalla classe*,
Mari: *Alla conquista del banco migliore*
2. La fiaba e La favola (teoria)
 3. La narrazione fantastica
Guy de Maupassant: *La mano*,
Una giovane sposa,
Buzzati: *La giacca stregata*,
Poe: *Il cuore rivelatore*
 4. IL giallo: A, Christie: *Doppio indizio*
 5. Fantascienza: Ray Bradbury: *Il sorriso*
 6. Fantasy: J. K. Rowling: *la prima lezione di Moody*
Il Mito e il poema epico
Caratteri generali del mito e dell'epica.
Marduk crea il mondo, Deucalione e Pirra, Esiodo, La Bibbia, Prometeo, L'epopea di Gilgamesh.
 7. Omero: la questione omerica e caratteri generali dei poemi.
Dall'ILIAD: Il proemio, la contesa tra Achille e Agamennone, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Il duello finale e la morte di Ettore
Dall'ODISSEA: Proemio, Odisseo e Calipso, Odisseo e Polifemo, Il regno dei morti

MODULO 4. I PROMESSI SPOSI

Contenuti
Modulo programmato per il prossimo anno scolastico

MODULO 5. GRAMMATICA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi della comunicazione, i registri linguistici, i linguaggi settoriali 2. L'ortografia. La punteggiatura. 3. Le parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo.

MODULO 6. LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura integrale del romanzo "Cuore" di E. De Amicis 2. Lettura integrale del romanzo "Il signore delle mosche" di W. Golding 3. Lettura integrale di "Lo scudo di Talos" di V.M. Manfredi <p>I romanzi sono stati letti a livello individuale, analizzati e discussi in classe. La verifica della lettura è avvenuta tramite compilazione scheda libro.</p>

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Le indicazioni e il materiale per i "compiti delle vacanze e recupero" sono stati caricati in Classroom:



Lettura di tre libri e compilazione di una scheda libro a scelta. Svolgimento di testi scritti seguendo le tracce inviate. Alcuni esercizi di grammatica e analisi di brani antologici

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

scritto orale pratico

L'insegnante Chiara Calgaro