

## DIPARTIMENTO DI lettere-italiano

Anno scolastico:2021-2022

CLASSE 1AE

Insegnante CALGARO CHIARA

**Libro di testo adottato:** *M.Gineprini: Mondi possibili, Loecher ed.. Beccaria, Pregliasco: Parole per...leggere, pensare, comunicare, scrivere. Mondadori ed.*

**Altri materiali:** fotocopie, esercizi inviati on line, appunti delle lezioni

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

**(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)**

#### MODULO 0. METODO DI STUDIO

Contenuti
1. Organizzazione dello studio, metodologie d'apprendimento e strategie diverse

#### MODULO 1. PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti
1. Il riassunto 2. Il testo espositivo 3. Il testo narrativo-descrittivo 4. Testo espressivo (lettera, diario, autobiografia)

#### MODULO 2. IL TESTO NARRATIVO

Contenuti
1. La struttura del testo narrativo: Le sequenze. Situazione iniziale, esordio, peripezie ... Distinzione tra fabula e intreccio, Lo spazio e Il tempo. Il sistema dei personaggi, Il narratore La focalizzazione Tecniche narrative 2. Lettura e analisi dei seguenti brani:

#### MODULO 3. LA NARRAZIONE: I GENERI

Contenuti
1. <b>La narrazione : teoria e testi analizzati</b> G.G. Marquez: <i>Spaventati d'argento.</i> Carofiglio: <i>Giulia</i> , Carver: <i>Perché, tesoro mio?</i> Checov: <i>Una notte terribile,</i> Tabucchi: <i>Blu cobalto, Una scelta difficile,</i> Pirandello: <i>un matrimonio ideale,</i> E.Morante: <i>Il compagno,</i> D. Maraini: <i>in carrozza verso Palermo.</i>

- Rosy: *Matelda*,  
Brizzi: *Fuori dalla classe*,  
Mari: *Alla conquista del banco migliore*
2. La fiaba e La favola (teoria)
  3. La narrazione fantastica  
Guy de Maupassant: *La mano*,  
*Una giovane sposa*,  
Buzzati: *La giacca stregata*,  
Poe: *Il cuore rivelatore*
  4. IL giallo: A, Christie: *Doppio indizio*
  5. Fantascienza: Ray Bradbury: *Il sorriso*
  6. Fantasy: J. K. Rowling: *la prima lezione di Moody*  
**Il Mito e il poema epico**  
Caratteri generali del mito e dell'epica.  
*Marduk crea il mondo, Deucalione e Pirra, Esiodo, La Bibbia, Prometeo, L'epopea di Gilgamesh.*
  7. Omero: la questione omerica e caratteri generali dei poemi.  
Dall'ILIAD: Il proemio, la contesa tra Achille e Agamennone, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Il duello finale e la morte di Ettore  
Dall'ODISSEA: Proemio, Odisseo e Calipso, Odisseo e Polifemo, Il regno dei morti

#### MODULO 4. I PROMESSI SPOSI

Contenuti
Modulo programmato per il prossimo anno scolastico

#### MODULO 5. GRAMMATICA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli elementi della comunicazione, i registri linguistici, i linguaggi settoriali</li> <li>2. L'ortografia. La punteggiatura.</li> <li>3. Le parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo.</li> </ol>

#### MODULO 6. LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura integrale del romanzo "Cuore" di E. De Amicis</li> <li>2. Lettura integrale del romanzo "Il signore delle mosche" di W. Golding</li> <li>3. Lettura integrale di "Lo scudo di Talos" di V.M. Manfredi</li> </ol> <p>I romanzi sono stati letti a livello individuale, analizzati e discussi in classe. La verifica della lettura è avvenuta tramite compilazione scheda libro.</p>

#### INDICAZIONI PER LE VACANZE

Le indicazioni e il materiale per i "compiti delle vacanze e recupero" sono stati caricati in Classroom:



Lettura di tre libri e compilazione di una scheda libro a scelta. Svolgimento di testi scritti seguendo le tracce inviate. Alcuni esercizi di grammatica e analisi di brani antologici

**TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE**

scritto       orale       pratico

L'insegnante Chiara Calgaro