

DIPARTIMENTO DI LETTERE.

Anno scolastico: 2021-'22

CLASSE 1AI

Insegnante **Domenica Longo**

Libro di testo adottato: Mario Gineprini "Mondi possibili", isbn 978-88-5834472-9, vol. A Narrativa e vol. C Epica;

Margherita Sboarina – Francesca Sboarina, La lanterna magica. Antologia dei Promessi sposi. Per il biennio delle Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online, isbn 9788820396503;

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 1. I metodi della narrazione

Contenuti

1. La struttura narrativa
2. il narratore e il punto di vista
3. i personaggi
4. lo spazio e il tempo
5. la lingua e lo stile

Lecture:

Diego De Silva "Un inaspettato inseguimento"

Gabriele Romagnoli "345 6789012"

Kazuo Ishiguro "L'occasione per un viaggio"

Amelie Nothomb "Il primo giorno di una sfida impegnativa"

Andrea Bajani "Nostalgia"

Gianrico Carofiglio "Giulia"

Vincenzo Cerami "Un amore grandissimo"

Luis Sepulveda "Caffè Miramare"

Luigi Pirandello "Un matrimonio ideale"

Pier Vittorio Tondelli "Ritorno a casa"

Carlo Lucarelli "Almost blue"

MODULO 2. Le forme della narrazione

Contenuti

1. La favola e la fiaba
2. la novella e il racconto
3. il romanzo
4. romanzi generazionali

Letture:

Esopo "Il leone e il topo"

Fedro "La volpe e il corvo"

Jean de La Fontaine "La rana e il Bove"

Haruki Murakami "Il gatto vegetariano"

Charles Perrault "Cappuccetto Rosso"

Angela Carter "Il lupo mannaro"

Giovanni Boccaccio "Simona e Pasquino"

Giovanni Verga "La lupa"

Ernest Hemingway "Gatto sotto la pioggia"

Letture integrale del romanzo di Enrico Brizzi "Jack Frusciante è uscito dal gruppo"

MODULO 3. I generi della narrazione

Contenuti

1. Il fantastico
2. il fantasy
3. la fantascienza

Letture:

Guy de Maupassant “la mano”

Edgar Allan Poe “Il cuore rivelatore”

Isaac Asimov “Vero amore”

MODULO 4 I Promessi Sposi

Contenuti

1. Alessandro Manzoni: la vita, la poetica e le opere;
2. I Promessi sposi:
 1. genesi dell’opera
 2. la stesura
 3. il problema della lingua
 4. i caratteri del romanzo
 5. la trama
 6. il sistema dei personaggi
 7. i valori

lettura di brani tratti dai capitoli dal primo al XXIII.

MODULO 5 Epica

Contenuti

1. Il mito e l’epica
2. I miti dell’origine e della creazione
3. i miti degli dei e degli eroi

- Omero
- L'Iliade : la trama e i personaggi.

MODULO 6 Grammatica italiana

Contenuti

LE UNITA' MINIME DELLA LINGUA

1. Suoni, lettere e accento foni, fonemi e grafemi
2. l'alfabeto
3. l'articolazione dei suoni
4. la sillaba
5. l'accento
6. fenomeni fonetici all'interno della frase
7. Il significato e la formazione delle parole il significato
8. la formazione
9. La punteggiatura i segni più comuni
10. maiuscole e minuscole

LE PARTI NOMINALI

1. L'articolo la funzione: a. determinativo , a. indeterminativo, a. partitivo
2. Il nome uso e significato, il genere, il numero, la struttura
3. l'aggettivo: funzioni e categorie ;aggettivi qualificativi ; aggettivi determinativi
4. il pronome la funzione; il p. Personale; il p. Relativo; altri tipi di pronomi

IL VERBO

- la funzione del verbo
- la struttura del verbo

- i modi finiti

N.B. per ogni sezione sono stati svolti gli esercizi proposti dal libro

INDICAZIONI PER LE VACANZE

- *ripasso dei moduli di grammatica*
- *lettura di un romanzo a scelta fra quelli proposti nella lista caricata su classroom*

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

scritto

orale

pratico

L'insegnante

Domenica Longo