

ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 VICENZA

Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2021-22 CLASSE 1AM

Insegnante ZOLLA FLAVIA

Libro di testo adottato: INTERMINATI SPAZI, PEARSON

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 1. PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti

- 1. Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali, a seconda delle necessità didattiche.
- 2. Stesura di riassunti, descrizioni, commenti.
- 3. Produzione di testi narrativi e descrittivi; avviamento alla produzione di testi espositivi

MODULO 2. IL TESTO NARRATIVO

Contenuti

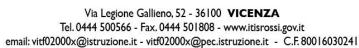
- 1. La tecnica della divisione in sequenze.
- 2. La struttura del testo narrativo:
- distinzione tra fabula e intreccio,
- il sistema dei personaggi (caratterizzazione, presentazione, ruolo...),
- lo spazio e il tempo della narrazione,
- il narratore e il punto di vista.

TESTI:

- Un inaspettato inseguimento, Diego De Sila
- 3456789012, Gabriele Romagnoli
- L'occasione per un viaggio, Kazuo Ishiguro
- Il primo giorno di una sfida impegnativa, Amalie Nothomb
- Spaventi di agosto, G. Garcia Marchez
- Giulia, Gianrico Carofiglio



ALESSANDRO ROSSI





- Le sorelle Lisbon, Jeffrey Eugenides
- I tradimenti di Nino, Elsa Morante
- Una notte terribile, Anton Cecov
- Perché, tesoro mio, Raymond Carver
- Blu cobalto. Antonio Tabucchi
- Una scelta difficile. Antonio Tabucchi
- Una carrozza verso Palermo, Dacia Maraini

MODULO 3. LA NARRAZIONE: I GENERI

Contenuti

- 1. Lettura e analisi di un numero significativo di passi antologici, appartenenti ai seguenti generi:
- Fiaba e favola
- Mito
- Poema epico
- Racconto e novella
- Romanzo (a scelta tra romanzo d'avventura, storico, psicologico, sociale, realistico, fantastico, poliziesco, nero, horror, fantascientifico, di formazione)

TESTI:

- II leone e il topo, Esopo
- La volpe e il corvo, Esopo
- La Rana e il Bove, La Fontaine
- Il gatto vegetariano, Haruki Murakami
- Cappuccetto Rosso, Charles Perrault
- II lupo mannaro, Angela Carter
- Biancaneve, fratelli Grimm
- Simona e Pasquino, Giovanni Boccaccio
- II cuore rivelatore, Edgar Allan Poe
- A pranzo con il padre, Peter Cameron
- Perseo libera Andromeda, Ovidio
- Noè e il diluvio universale
- Deucalione e Pirra, Ovidio
- Giuditta e Oloferne
- Prometeo, Esiodo
- Teseo e il Minotauro, Igino
- Apollo e Dafne, Ovidio
- Iliade; Il Proemio, Paride, Ettore, Achille, Priamo



ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



- Odissea: Il Proemio, Odisseo, Nausicaa, Polifemo, il cane Argo, la strage, la prova

- L'Eneide: Il Proemio

MODULO 4 LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti

- 1. Storia di Tonle, Mario Rigoni Stern
- 2. Lo scudo di Talos, Manfredi

MODULO 5 GRAMMATICA ITALIANA

Contenuti

- √ alcuni elementi di fonologia
- √ l'ortografia(sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento
- ✓ elisione, troncamento
- ✓ la punteggiatura
- √ il lessico
- ✓ la morfologia(in particolare verbo e pronome),

L'insegnante



ALESSANDRO ROSSI



Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241