

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2021-2022

CLASSE 1CI

Insegnante BERTOLETTI DONATELLA

Libri di testo adottati: Gineprini, *Mondi possibili*, vol. A ; Beccaria, Pregliasco, *Italiano*; Gineprini, *Antologia dei Promessi sposi*

Altri materiali: materiali multimediali

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 0. IL METODO DI STUDIO

Contenuti
Organizzazione dello studio

MODULO 1. PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti
Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali, a seconda delle necessità didattiche. Stesura di riassunti, relazioni, descrizioni, commenti. Produzione di testi narrativi ed espressivi.

MODULO 2. IL TESTO NARRATIVO

Contenuti
La tecnica della divisione in sequenze La struttura del testo narrativo <ul style="list-style-type: none">- La distinzione tra fabula e intreccio- il sistema dei personaggi (caratterizzazione, presentazione ruolo...)- lo spazio e il tempo della narrazione- il narratore e il punto di vista.- Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto...). Letture: G. Garcia Marquez, <i>Spaventati d'agosto</i> , G. Carofiglio, <i>Giulia</i> , V. Cerami, <i>Un amore grandissimo</i> , A. Cechov, <i>Una notte terribile</i> , R. Carver, <i>Perché tesoro mio?</i> , E. Morante, <i>Il compagno</i> , A. Terranova, <i>Aurora e Giovanni</i> , L. Sepulveda, <i>Caffè Miramare</i> , M. Serrano, <i>Recinto elettico</i> , I. Calvino, <i>Un giardino magnifico</i> , A. Kristof, <i>La campagna</i> , E. Rasi, <i>Matelda</i>

MODULO 3. LA NARRAZIONE: I GENERI

Contenuti
<p>Lettura e analisi di un numero significativo di passi antologici, appartenenti ai seguenti generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiaba e favola: Esopo, <i>Il leone e il topo</i>, Fedro, <i>La volpe e il corvo</i>, J. De la Fontaine, <i>La rana e il bove</i>, H. Murakami, <i>Il gatto vegetariano</i>, C. Perrault, <i>Cappuccetto rosso</i>, A. Carter, <i>Il lupo mannaro</i>, • Mito: Il Minotauro e il mito del labirinto; Enea e Romolo, il leggendario racconto della nascita di Roma (libro di storia) Poema epico: Iliade, <i>Il proemio</i>, <i>Ettore e Andromaca</i>; <i>Il duello finale e la morte di Ettore</i>, <i>L'incontro tra Priamo e Achille</i>; Odissea, <i>Il proemio</i>, <i>Odisseo e Nausicaa</i>, <i>Odisseo e Polifemo</i>, <i>Il cane Argo</i>, <i>Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto</i>. • Racconto e novella: G. Boccaccio, <i>Chichibio cuoco e la gru</i> • La narrazione fantastica e il fantasy; D. Buzzati, <i>La giacca stregata</i>, J. Stroud, <i>Bartimeus</i>, I. Asimov, <i>Vero amore</i>

MODULO 4 LABORATORIO DI LETTURA - I PROMESSI SPOSI

Contenuti
A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> : lettura di alcuni brani fino al cap. 12

MODULO 5 GRAMMATICA ITALIANA

Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • l'ortografia (sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento, elisione, troncamento) • la punteggiatura, • il lessico, • la morfologia (in particolare verbo e pronomi, aggettivo), • l'uso del dizionario

MODULO 6 LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti
<p>Lettura integrale e analisi dei seguenti romanzi, scelti dall'insegnante:</p> <p>M. Milani, <i>La storia di Ulisse e Argo</i> M. Rigoni Stern, <i>La storia di Tonle</i> F. Geda, <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i></p> <p>Attività legate alla promozione alla lettura: partecipazione a Vivachilegge</p>

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

Lettura dei seguenti romanzi con relativa scheda libro:

- M. Righetto, *La pelle dell'orso*
- A. Christie, *Dieci piccoli indiani*
- L. Sepulveda, *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*

- scheda libro di un quarto romanzo a scelta
- inviare tutto su classroom
- temi caricati su classroom

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

(X) scritto () orale () pratico

Moduli 1, 2 e 6: Analisi, divisione in sequenze, riassunto e commento di un testo antologico. La prova non sarà valida se l'alunno non avrà caricato in precedenza i compiti per le vacanze.

Vicenza, 03.06.22

L'insegnante

Donatella Bertoletti

L'insegnante _____