

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

**Anno scolastico:2021/22**

**CLASSE 1^DI**

**Insegnante :prof .M.A.PERETTO (sostituita dal prof.A.Dellai fino all'8/4/22)**

**Libri di testo adottati:**

**Antologia: MONDI POSSIBILI di M. Gineprini,Loescher editore,vol A(narrativa),C(epica);**

**Grammatica:PAROLE PER LEGGERE,PENSARE,COMUNICARE,SCRIVERE di Beccaria, Pregliasco, ed. Le Monnier.**

**Utilizzo della piattaforma Zoom e di Classroom.**

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

#### MODULO 1. Produzione scritta

Contenuti
1. Produzione di riassunti,testi descrittivi,testi narrativi,testi espositivi,parafrasi(epica)

#### MODULO 2. Testo narrativo

Contenuti
1. La struttura del testo narrativo:fabula e intreccio. I personaggi. Lo spazio e il tempo nella narrazione. Il personaggio statico e il personaggio dinamico. 2. Il punto di vista e la focalizzazione:zero,interna ed esterna. Le sequenze. 3. Le tecniche narrative;discorso diretto e indiretto .La descrizione denotativa e connotativa.  Testi :Ritorno a casa di P.V Tondelli

#### MODULO 3. La narrazione e i generi

Contenuti
1. La fiaba e la favola(caratteri generali)Le funzioni di Propp.Le fiabe di Perrault,di Calvino,Le mille e una notte. 2. Testi:Biancaneve dei fratelli Grimm;Barbablù;La sirenetta.  3. Il mito e la narrativa epica. I miti cosmogonici .Testi: Il racconto di Esiodo sull'origine dell'universo e sul diluvio;il mito di Utnapistim nell'Epopea di Gilgamesh,l'uccisione di Humbaba; la creazione di Enkidu. Iliade:Proemio; L'aspra contesa tra Achille e Agamennone;Le ragioni di Tersite; Menelao e Paride;Glaucò e Diomede;L'avventura notturna di Odisseo e Diomede; Morte di Patroclo e dolore di Achille;Duello tra Ettore e Achille;La morte e lo strazio di Ettore; Incontro tra Priamo ed Achille. Odissea: struttura e trama dell'opera;Il Proemio; Odisseo sull'isola di Calipso;Polifemo. Iliade e Odissea a confronto. Visione dei primi episodi del film : Odissea. 4. Il racconto e la novella .La lupa di G.Verga 5. La narrazione fantascientifica:origini,distopia,temi principali. Testi:Seconda possibilità di F.Brown; Il sorriso di R.Bradbury;La strada di McCharty.

6. La narrazione storico/realistica: Omaggio a Vitaliano Trevisan

#### MODULO 4 Laboratorio di lettura: I PROMESSI SPOSI

Contenuti
Rinviato alla classe seconda.

#### MODULO 5 Grammatica

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. La funzione della lingua e la sua evoluzione. Storia della lingua italiana</li><li>2. La morfologia della lingua italiana: parti variabili e invariabili. Articolo, nome, aggettivo, verbo. (Funzione, struttura, modi, tempi, forme)</li><li>3. Elementi di ortografia, punteggiatura, lessico. Uso del dizionario</li></ol>

#### MODULO 6 Laboratorio di lettura

Contenuti
1. Lettura dei romanzi : Sostiene Pereira di A. Tabucchi; La linea d'ombra di J. Conrad:

#### MODULO 7 UDA

Contenuti
Uda su cyber bullismo e internet consapevole

#### **INDICAZIONI PER LE VACANZE**

Esercizi liberi di ripasso sugli argomenti svolti.

Lettura di due opere narrative a scelta, di cui una almeno di autore italiano.

Es: 1) Le avventure di Tom Sawyer, di M. Twain; 2) Storia di Tonle, di M. Rigoni Stern

#### **TIPOLOGIA DI RECUPERO( se previsto): scritto**

L'insegnante

Prof. M.A. Peretto

Vicenza, 22/6/22



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.gov.it](http://www.itisrossi.gov.it)  
email: [vitf02000x@istruzione.it](mailto:vitf02000x@istruzione.it) - [vitf02000x@pec.istruzione.it](mailto:vitf02000x@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241

