



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 VICENZA  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it  
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**Anno scolastico: 2021/2022 CLASSE 1^DM Insegnante: Perrotta Chiara**

**Materia: Italiano**

**Libro di testo adottato:** Gineprini M. *Mondi possibili vol.A, vol.C*, Torino, Loescher, 2020.

Beccaria G.L., Pregliasco M. *Italiano*, Milano, Mondadori Education, 2020

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

MODULO 0. METODO DI STUDIO

Contenuti
1. Organizzazione dello studio effettuata attraverso l'analisi delle modalità e i tempi di organizzazione dello studente.

MODULO 1. PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti
1. Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali, a seconda delle necessità didattiche.
2. Stesura di riassunti, relazioni, descrizioni, commenti, avvio alla parafrasi (epica).
3. Produzione di testi narrativi ed espressivi; avviamento alla produzione di testi espositivi.

MODULO 2. IL TESTO NARRATIVO

Contenuti
1. La tecnica della divisione in sequenze.
2. La struttura del testo narrativo: distinzione tra fabula e intreccio, il sistema dei personaggi, lo spazio e il tempo della narrazione, il narratore e il punto di vista,
3. Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto, indiretto libero)
Testi <i>Giulia</i> , G. Carofiglio <i>Le sorelle Lisbon</i> , Jeffery Eugenides <i>Un amore grandissimo</i> , Vincenzo Cerami <i>Una notte terribile</i> , Anton Čechov <i>Perché tesoro mio?</i> , Raymond Carver <i>Caffè Miramare</i> , Luis Sepulveda <i>In carrozza verso Palermo</i> , Dacia Maraini

Contenuti

1. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

Fiaba e favola, *Morfologia della fiaba* Propp  
*Il lupo mannaro*, Angela Carter

La favola

*Il leone e il topo*, Esopo

*La volpe e il corvo*, Fedro

*La rana e il bove*, Jean de La Fontaine

*Il gatto vegetariano*, Haruki Murakami

La novella e il racconto

Le caratteristiche della narrazione breve

Giovanni Boccaccio

Vita e opere

Il *Decameron*

La struttura

*Simona e Pasquino*

Il romanzo

Caratteristiche del genere

La storia del romanzo

Caratteristiche del genere: fantastico, fantasy, fantascienza, giallo

W. Scott La genesi del romanzo storico

Calvino

Vita e opere

Aspetti di poetica

*Il barone rampante*

Mito

*Il diluvio universale*, Bibbia

*Epica*

*Utnapistim l'immortale e il racconto del diluvio*, da *Epopèa di Gilgamesh*

Omero, *Iliade*

*Proemio*

*Ettore e Andromaca*

*La morte di Patroclo*

*La morte di Ettore*

Omero *Odissea*

Il *Proemio*

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Odisseo e Polifemo

La maga Circe

L' incontro con i morti

Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi

Riconoscimenti imprevisti: il cane Argo e la nutrice Euriclea

## MODULO 5 GRAMMATICA

### Contenuti

1. gli elementi della comunicazione (le funzioni della lingua, i registri linguistici, i linguaggi settoriali)
2. alcuni elementi di fonologia,
3. l'ortografia( sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento,
4. elisione, troncamento),
5. la punteggiatura,
6. il lessico,
7. la morfologia,
8. l'uso del dizionario

## MODULO 6 Titolo

### Contenuti

Partecipazione al progetto “ Bravo chi legge” lettura del romanzo *Storia di Tönle*, M.Rigoni Stern

### **INDICAZIONI PER LE VACANZE**

I compiti sono stati inseriti sulla piattaforma *Classroom*

### **TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE**

**( indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)**

(X ) scritto ( ) orale ( ) pratico

L'insegnante Chiara Perrotta

