



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2021/2022 CLASSE 1^DM Insegnante: Perrotta Chiara

Materia: Italiano

Libro di testo adottato: Gineprini M. ***Mondi possibili*** vol.A, vol.C, Torino, Loescher, 2020.

Beccaria G.L., Pregliasco M. ***Italiano***, Milano, Mondadori Education, 2020

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 0. METODO DI STUDIO

Contenuti
1. Organizzazione dello studio effettuata attraverso l'analisi delle modalità e i tempi di organizzazione dello studente.

MODULO 1. PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti
1. Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali, a seconda delle necessità didattiche. 2. Stesura di riassunti, relazioni, descrizioni, commenti, avvio alla parafrasi (epica). 3. Produzione di testi narrativi ed espressivi; avviamento alla produzione di testi espositivi.

MODULO 2. IL TESTO NARRATIVO

Contenuti
1. La tecnica della divisione in sequenze. 2. La struttura del testo narrativo: distinzione tra fabula e intreccio, il sistema dei personaggi, lo spazio e il tempo della narrazione, il narratore e il punto di vista, 3. Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto, indiretto libero) Testi <i>Giulia</i> , G. Carofiglio <i>Le sorelle Lisbon</i> , Jeffery Eugenides <i>Un amore grandissimo</i> , Vincenzo Cerami <i>Una notte terribile</i> , Anton Čechov <i>Perché tesoro mio?</i> , Raymond Carver <i>Caffè Miramare</i> , Luis Sepulveda <i>In carrozza verso Palermo</i> , Dacia Maraini

Contenuti
<p>1. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici: <i>Fiaba e favola, Morfologia della fiaba</i> Propp <i>Il lupo mannaro</i>, Angela Carter</p> <p>La favola <i>Il leone e il topo</i>, Esopo <i>La volpe e il corvo</i>, Fedro <i>La rana e il bove</i>, Jean de La Fontaine <i>Il gatto vegetariano</i>, Haruki Murakami</p> <p>La novella e il racconto</p> <p>Le caratteristiche della narrazione breve</p> <p>Giovanni Boccaccio</p> <p>Vita e opere</p> <p>Il <i>Decameron</i></p> <p>La struttura</p> <p><i>Simona e Pasquino</i></p> <p>Il romanzo Caratteristiche del genere La storia del romanzo Caratteristiche del genere: fantastico, fantasy, fantascienza, giallo</p> <p>W. Scott La genesi del romanzo storico</p> <p>Calvino Vita e opere Aspetti di poetica</p> <p><i>Il barone rampante</i></p> <p>Mito <i>Il diluvio universale</i>, Bibbia <i>Epica</i> <i>Utnapistim l'immortale e il racconto del diluvio</i>, da <i>Epopoea di Gilgamesh</i></p> <p>Omero, <i>Iliade</i> <i>Proemio</i> <i>Ettore e Andromaca</i> <i>La morte di Patroclo</i> <i>La morte di Ettore</i></p> <p>Omero <i>Odissea</i> Il Proemio Odisseo e Calipso Odisseo e Nausicaa Odisseo e Polifemo La maga Circe L' incontro con i morti Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi Riconoscimenti imprevisti: il cane Argo e la nutrice Euriclea</p>

MODULO 5 GRAMMATICA

Contenuti

1. gli elementi della comunicazione (le funzioni della lingua, i registri linguistici, i linguaggi settoriali)
2. alcuni elementi di fonologia,
3. l'ortografia(sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento,
4. elisione, troncamento),
5. la punteggiatura,
6. il lessico,
7. la morfologia,
8. l'uso del dizionario

MODULO 6 Titolo

Contenuti

Partecipazione al progetto “ Bravo chi legge” lettura del romanzo *Storia di Tönle*, M.Rigoni Stern

INDICAZIONI PER LE VACANZE

I compiti sono stati inseriti sulla piattaforma *Classroom*

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

(X) scritto () orale () pratico

L'insegnante Chiara Perrotta

