

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: **CLASSE 1EM**

Insegnante **Gianluca Capriso**

Anno **2021/2022**

Libro di testo adottato

Libri di testo adottati: *Antologia “mondi possibili”* a cura di M.Gineprini edito da Loescher col.A.; *epica “Mondi possibili”* a cura di M.Gineprini edito da Loescher vol.c; *grammatica “Parole per...”* a cura di G.L.Beccaia e M.Pregliasco edito da Le Monnier.

Materiali Fotocopie e siti web di riferimento (rossanaweb, rai play)

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

Modulo 0 – IL METODO DI STUDIO

Contenuti
Organizzazione dello studio

Modulo 1 – PRODUZIONE SCRITTA

I GENERI NARRATIVI

Contenuti
Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali, a seconda delle necessità didattiche. Stesura di riassunti, relazioni, descrizioni, commenti, avvio alla parafrasi (epica). Produzione di testi narrativi ed espressivi; avviamento alla produzione di testi espositivi.

Modulo 2 – IL TESTO NARRATIVO

Contenuti
La tecnica della divisione in sequenze. La struttura del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none">• distinzione tra fabula e intreccio;• il sistema dei personaggi (caratterizzazione, presentazione, ruolo...);• lo spazio e il tempo della narrazione;• il narratore e il punto di vista. Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto...).

Durante lo studio del presente modiluo sono stati analizzati e studiati i presenti brani :

- “Un inaspettato inseguimento” di D. de Silva
- “Nostalgia” di A.Bajani
- “Spaventati di Agosto” di G.G. Marquez
- “Giulia” G.Carofiglio
- “Le sorelle Lisbon” J.Eugenides
- “Una notte terribile”. A.Cechov
- “Perchè tesoro mio” R.Carver
- “Blu colbalto” A. Tabucchi
- “Baba Yaga” A.Carter
- “In carrozza verso Palermo” D.Maraini
- “Ritorno a casa” V.Tondelli
- “una giovane sposa” G.Scerbanenco

Modulo 3 – LA NARRAZIONE: I GENERI

Contenuti

Lettura e analisi di un numero significativo di passi antologici, appartenenti ai seguenti generi:

- **Favola. Brani antologici:**
- “Il leone e il topo”
- “la volpe e il corvo”
- “La rana e il bove”
- “Il gatto vegetariano”
- **Fiaba: le funzioni di Propp. Brani antologici:**
- “Il lupo mannaro”
- “Il racconto del lupo mannaro” Landolfi
- **Poema epico. L'Iliade. Brani antologici:**
- Il proemio: la tracotanza di Agamennone
- L'aspra contesa
- Ettore e Andromaca
- La morte di Ettore
- Priamo allagatenda di Achille
- **La novella: Brani antologici:**
- “La Lupa” di G.Verga
- “Il gorgo” di B.Fenoglio
- “Gatto sotto la pioggia” E.Hemingway
-
- Romanzo (a scelta tra romanzo d'avventura, storico, psicologico, sociale, realistico, fantastico, poliziesco, nero, horror, fantascientifico, di formazione) . **L'argomento sarà ripreso l'anno successivo**

Modulo 4 – LABORATORIO DI LETTURA - I PROMESSI SPOSI

Contenuti

A. Manzoni, *I promessi sposi*: lettura di alcuni brani o di alcuni capitoli, a scelta dell'insegnante.
L'argomento sarà ripreso l'anno successivo

Modulo 5 – GRAMMATICA ITALIANA

Contenuti

- gli elementi della comunicazione (le funzioni della lingua, i registri linguistici, i linguaggi settoriali);
- alcuni elementi di fonologia;
- l'ortografia (sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento,

- elisione, troncamento);
- la punteggiatura;
- il lessico;
- la morfologia (tutta), con particolare attenzione per verbo e pronome
- l'uso del dizionario.

Modulo 6 – LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti

Sono stati letti due libri nel corso dell'anno:

- "L'armata perduta" di V.M.Manfredi
- "Il mago Barnaba" di F. Di Mare

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

Grammatica: (Consigliato da svolgere ad inizio agosto o metà agosto)

Svolgere gli esercizi sul congiuntivo sui pdf allegati (da stampare e portare a scuola); per prima il pdf 1° (da imparare bene), poi il 2° e infine il 3°. Sui verbi: esercizi sul libro pag. 332 n.39,40,41,50,53,77,78,93,103,104,107; svolgere l'esercizio sul pdf "Verbi irregolari" (da portare a scuola

Antologia (Consigliato da svolgere in qualsiasi momento o da metà luglio)

Leggeri i brani: "Il gorgo" esercizi tutti a 228; "E' tutto verde" tutti gli esercizi di pag. 237; "Sostiene Pereira" tutti gli esercizi di pag.272; "lavorare è un piacere" esercizi pag. 277.

Scrittura creativa: Su classrom postate la fotografia più bella che farete durante l'estate, inserendo un testo di almeno 300 parole in cui commentate la foto (descrittivo o narrativo o misto).

libro da lettura " Storia di Tönle - L'anno della vittoria," di Mario Rigoni Stern.

L'insegnante **Prof. Gianluca Capristo**

