

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2021/2022

CLASSE 2AC

Insegnante MICHELA FANTIN

Libro di testo adottato:

P. BIGLIA, P. MANFREDI, A. TERRILE, L. CURRARINI, "Interminati Spazi" vol. A, B, C, Paravia, Milano-Torino 2013.

B. PANEBIANCO, C. PISONI, L. REGGIANI, M. GINEPRINI, "Grammabilità", Zanichelli, Bologna 2014.

Altri materiali: fotocopie, esercizi inviati on-line, testi caricati in classroom

PROGRAMMAZIONE

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 0. Titolo: Ripasso testo narrativo e del riassunto

Contenuti: antologia in adozione volume A, pdf caricati in classroom

La struttura del testo narrativo:

Le sequenze

Situazione iniziale, esordio, peripezie ...

distinzione tra fabula e intreccio,

tempo della storia e tempo del racconto

Il narratore

La focalizzazione

Pensieri e parole dei personaggi

Testi analizzati

F. Brown, "Sentinella" (testo on-line)

F. Brown, "Questine di scala" (verifica)

D. Buzzati, "I giorni perduti" (testo on-line)

L. Sciascia, "Il lungo viaggio" (testo in classroom)

G. Flaubert, "Emma" antologia Vol. 1

P. Capriolo, "Il dio narrante" (testo in classroom)

L. Malerba, "Una storia senza fine" (testo caricato in classroom)

AAVV, "Martino", (testo on-line)

D. Honing, "L'uomo col problema" (verifica)

Modulo 1. Titolo IL TESTO POETICO

Contenuti: antologia in adozione volume B

I versi, la rima e la metrica.

La parafrasi.

Figure di suono, di sintassi e di significato.

Parole chiave e campi semantici

L'autore e il contesto

Analisi e commento del testo poetico.

Testi

(Antologia di testi poetici caricati in classroom)

Dante Alighieri, *Tanto gentile tanto onesta pare*
Ugo Foscolo, *Alla sera*
Giacomo Leopardi, *L'infinito*
Giosuè Carducci, *Pianto antico*
Giovanni Pascoli, *Lavandare*
Giuseppe Ungaretti, *La madre*
Eugenio Montale, *Spesso il male di vivere...*
Vincenzo Cardarelli, *Gabbiani*
Rosita Vicari, *Se saprai starmi vicino...*
Guido Gozzano, *La differenza*

MODULO 2. Titolo: Il Testo espositivo

Contenuti: esercitazioni in classe e per casa

1. I testi che espongono problemi, questioni (attraverso esercitazioni per casa/ tracce da svolgere durante l'anno).

MODULO 3. Titolo Il testo argomentativo (analisi e produzione)

Contenuti: appunti e schemi forniti dalla docente

1. La tesi
2. Le argomentazioni a favore
3. L'antitesi
4. La confutazione
5. La sintesi
6. Produzione di testi argomentativi
7. Analisi di testi argomentativi

MODULO 4 Titolo: "I Promessi Sposi"

Contenuti: testo antologico ed esercizi caricato in classroom

- 1) L'analisi completa dei primi otto capitoli del romanzo con particolare attenzione all'analisi dei personaggi: Renzo, Lucia, Don Abbondio e Fra Cristoforo
- 2) La figura della Monaca di Monza: colpevole o innocente?
Cap. IX, X
- 3) L'Innominato: la conversione e il perdono, la notte di Renzo
Cap. XIX, XX, XXI, XXII, XXIII
- 4) La carestia, la peste e la madre di Cecilia
Sintesi dei cap. XXIV- XXXI
- 5) La conclusione del romanzo, la malattia di don Rodrigo e il "sugo della storia"
Cap. XXXII-XXXVIII

MODULO 5 Titolo: Grammatica

Contenuti: esercizionario e parte teorica forniti dalla docente in formato PDF

Analisi logica

Analisi del periodo

Modulo di ed. Civica

- Il diritto al cibo (partecipazione all'UDA di seconda)
- Sunniti e sciiti

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

Per tutti gli alunni:

lettura dei seguenti testi :

"1984" di G. Orwell

"Il barone rampante" di I. Calvino oppure "Siddarta" di H. Hesse

Produzione di **due** elaborati scritti relativi all'analisi dei seguenti testi poetici utilizzando lo schema proposto in classe:

- Arano, G. Pascoli (p. 327, Libro B)
- Il lampo, G. Pascoli (p. 330, Libro B)
- O ballerina ballerina bruna, C. Pavese (p. 57, Libro B)
- Specchio, S. Quasimodo (p.179 Libro B)

I testi dovranno essere inviati tramite classroom

N.B. Per gli alunni che vorranno esercitarsi sono a disposizione in classroom altre quattro tracce.

Per chi ha il debito, oltre a quanto sopra indicato, seguire la scheda personalizzata preparata dalla docente.

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

(X) scritto () orale () pratico

Data 7/06/2022

L'insegnante Michela Fantin