

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2021/2022 CLASSE 2CM Insegnante GIANLUCA CAPRISTO

Libri di testo adottati: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile, L.Currarini, " **Interminati Spazi,. poesia e teatro**"; A. Manzoni, I Promessi Sposi, qualsiasi edizione. Si è lavorato sul testo scritto con produzione di materiale proprio

Altri materiali: fotocopie

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

Modulo 1 - IL TESTO POETICO

Contenuti
<p>1. La metrica (verso, strofa, rima, assonanza, consonanza, enjambement, sonetto: pagg. 10-22). 2. Denotazione e connotazione (pag.50). Le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia), di posizione (anastrofe, iperbato, anafora, iterazione, chiasmo, climax), di significato (similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, personificazione, ironia, litote).</p> <p>3. La parafrasi.</p> <p>4. Lettura, analisi e alcune parafrasi delle seguenti poesie:</p> <p>E.Mondale " Merigiare pallido e assorto "</p> <p>G.Carducci " Pianto antico"</p> <p>G.Carducci "Mezzogiorno alpino"</p> <p>G.Pascoli "X agosto (fotocopie)"</p> <p>G.Pascoli "Il temporale"</p> <p>G.Pascoli "Arano"</p> <p>G.Leopardi "L'infinito"</p> <p>G.Cavalcanti "Noi siamo le triste penne isbigottite"</p>

Modulo 2 - IL TESTO ESPOSITIVO

Contenuti
<p>1. Caratteri generali del testo espositivo.</p> <p>2. Esercitazioni scritte: il tema espositivo.</p>

Contenuti

1. Caratteri generali del testo argomentativo
2. Tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a favore dell'antitesi, confutazione, conclusione.
3. Analisi di testi argomentativi ed esercitazioni scritte
4. Il tema argomentativo
- 5 Lettura di testi tratti dal giornale

MODULO 4. I PROMESSI SPOSI**Contenuti**

1. A. Manzoni, I Promessi Sposi: Vita e opere di A.Manzoni. Lettura degli interi capitolo. Cap.I, III, VIII, IX, XX.

MODULO 5. I GENERI LETTERARI**Contenuti**

1. La narrazione realista.
C. Dickens, Oliver Twist chiede una seconda razione (pag. 452).
2. Il romanzo e il racconto di formazione.
J.D. Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden (pag. 500).
D. Pennac, Il "mal di scuola": i racconti e le riflessioni sulla scuola di un ex somaro (pag.507).
3. La narrazione psicologica.
I.Svevo La seduta spiritica dai Malfenti (pag.560)
S.Freud L'importanza degli atti mancati (pag.569)

MODULO 6. SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE E DEL PERIODO**Contenuti**

1. Predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.
3. Le preposizioni e gli avverbi
2. Complementi di specificazione, termine, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, luogo, tempo, agente, causa efficiente, paragone, partitivo, materia, qualità, quantità, argomento, limitazione, concessivo.
3. Proposizione indipendenti e dipendenti, esplicite e implicite, coordinazione e subordinazione. 4. Proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, r

MODULO 7. LABORATORIO DI LETTURA**Contenuti**

1. V.M. Manfredi, Teutoburgo

I romanzi sono stati letti a livello individuale; poi analizzati e discussi in classe. La lettura è stata verificata anche attraverso compiti in classe o per casa.

INDICAZIONI PER LE VACANZE

- PER GLI ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA.

Gli allievi devono seguire le indicazioni metodologiche ed eseguire i compiti scritti e orali assegnati in "Lezione per le vacanze e il recupero" inviato in Didattica (registro elettronico) e nel gruppo classe (posta).

Vicenza, 17 giugno 2022

L'insegnante Gianluca Capristo