

## DIPARTIMENTO DI LETTERE- ITALIANO

**Anno scolastico: 2021-2022**

**CLASSE 2EM**

**Insegnante CALGARO CHIARA**

**Libro di testo adottato:** P. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile, L. Currarini, Interminati Spazi, a. narrativa, b. poesia e teatro, c. epica, Paravia / Beccaria, Pregliasco, Italiano. Competenze linguistiche, Le Monnier / A. Manzoni, I Promessi Sposi, qualsiasi edizione

**Altri materiali:** fotocopie, esercizi inviati on-line, appunti dalle lezioni

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

#### MODULO 0. RIPASSO

Contenuti
Ripasso caratteri del testo narrativo, il riassunto e l'analisi grammaticale <b>EPICA LATINA: ENEIDE .</b> Proemio, Laoconte, la discesa agli Inferi (Caronte e Cerbero)

#### MODULO 1. II TESTO POETICO

Contenuti
Struttura e caratteristiche del testo poetico La metrica (verso, strofa, rima, assonanza, consonanza, enjambement). Canzone e sonetto Denotazione e connotazione. Le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia), di posizione (anastrofe, iperbato, anafora, iterazione, chiasmo, climax), di significato (similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, personificazione, ironia, litote). Il linguaggio poetico tradizionale e quello oscuro o allusivo. La parafrasi.  Lettura, analisi e parafrasi delle seguenti poesie: Petrarca, Chiare, fresche e dolci acque G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto C. Pavese, O ballerina ballerina bruna G. Gozzano, La differenza U. Saba , Mio padre è stato per me "l'assassino" G. Pascoli: Temporale U. Foscolo, A Zacinto E. Montale , Non recidere , forbice, quel volto, Falsetto V. Magrelli, Essere matita è segreta ambizione G. Leopardi, L'infinito

#### MODULO 2. IL TESTO ESPOSITIVO

Contenuti
Caratteri generali del testo espositivo.

Esercitazioni scritte: il tema espositivo.

### MODULO 3 IL TESTO ARGOMENTATIVO

Contenuti
Caratteri generali del testo argomentativo Tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a favore dell'antitesi, confutazione, conclusione. Analisi di testi argomentativi ed esercitazioni scritte Il tema argomentativo

### MODULO 4 I PROMESSI SPOSI

Contenuti
A. Manzoni, I Promessi Sposi: analisi dei personaggi e tematiche principali. Lettura e analisi di brani scelti e/o dei capitoli 6, 8, 9, 10,11,17, 19, 20, 21,31,32,33, 38(ultima parte).

### MODULO 5 IL ROMANZO / IL GIORNALE

Contenuti
La narrazione storica. Primo Levi. Rigoni Stern La narrazione realista. Verga. La narrazione psicologica. Svevo Il giornale. L'articolo di giornale

### MODULO 6. GRAMMATICA

Contenuti
1. Ripasso analisi grammaticale 2. Sintassi della preposizione: Predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. Complementi di specificazione, termine, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, luogo, tempo, agente, causa efficiente, paragone, partitivo, materia, qualità, quantità, argomento, limitazione, concessivo. 3. Sintassi del periodo: Proposizione indipendenti e dipendenti, esplicite e implicite, coordinazione e subordinazione. Proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa. Subordinata causale, consecutiva, finale, temporale, avversativa, concessiva, comparativa, modale, strumentale, condizionale.

### MODULO 7. LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti
-----------

1. Lettura integrale di Storia di Tonle di Rigoni Stern
  2. Lettura integrale di Se questo è un uomo di Primo Levi
- I romanzi sono stati letti in parte in classe e in parte a casa; poi analizzati e discussi in classe. La lettura è stata verificata anche attraverso discussioni di classe o schede libro

### **INDICAZIONI PER LE VACANZE**

Le indicazioni e il materiale è stato caricato in Classroom:

- 1) LEGGERE tre libri (redigere a scelta due schede libro e inviarle)
- 2) Studiare e svolgere le pagine di esercizi di grammatica.
- 3) Svolgere e inviare tre temi tramite classroom

### **TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE**

(X ) scritto                      ( ) orale                      ( ) pratico

L'insegnante Chiara Calgaro