

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2021/2022

CLASSE 3ACH

Insegnante DELL'ATTI MATTEO

Libro di testo adottato: *La letteratura di ieri, oggi, domani* (Pearson).

Altri materiali: appunti e materiale didattico fornito dal docente.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 1. MODULO STORICO – CULTURALE: 1200-1300

Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - La letteratura delle origini, dal 1200 al 1300. - movimenti culturali, correnti, autori e opere significative. (le canzoni di gesta, l'amore cortese, la letteratura religiosa nell'età comunale, la scuola siciliana, i rimatori toscani di transizione, il "dolce stil novo", la poesia comico-parodica). - Brani letti e analizzati: "Morte di Orlando e vendetta di Carlo" dalla <i>Chanson de geste</i>, <i>La donna crudele e il servizio d'amore</i> di Chrétien de Troyes, <i>Cantico di Frate Sole</i> di San Francesco d'Assisi, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>, <i>Amore è un desio che ven da' core</i> di Iacopo da Lentini, <i>Al cor gentile sempre rempaira amore</i> di Guido Guinizzelli, <i>Voi che per li occhi mi passaste l'core</i> di Guido Cavalcanti, <i>S'ifosse fuoco, arderei'l mondo</i> di Cecco Angiolieri.

MODULO 2. DANTE ALIGHIERI

Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Dante Alighieri: pensiero e produzione letteraria (<i>Vita Nova</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>De Monarchia</i>, <i>il Convivio</i>). - La Divina Commedia: ordinamento e struttura dell'opera - Lettura e analisi dei seguenti canti: I, II, III, V, X, XIII, XV. - Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>Il libro della memoria</i>, <i>La prima apparizione di Beatrice</i>, <i>La seconda apparizione di Beatrice</i>, <i>Donne che avete intelletto d'amore</i>, <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>, <i>La "mirabile visione"</i> dalla <i>Vita Nova</i>. <i>Il significato del Convivio</i>, <i>Natura e variabilità del linguaggio</i>, <i>L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana</i> dalle opere maggiori del poeta.

MODULO 3. FRANCESCO PETRARCA

Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Francesco Petrarca: pensiero e produzione letteraria. (<i>Secretum</i>, <i>Familiari</i>, <i>Canzoniere</i>.) - Passi letti e analizzati: <i>Una malattia interiore: l'accidia</i>, <i>L'amore per Laura</i>, <i>L'ascesa al Monte Ventoso</i> dal <i>Secretum</i> e <i>Familiari</i>. <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>, <i>Movesi il vecchierel canuto e bianco</i>, <i>Solo e pensoso i più diserti campi</i>, <i>Erano i capei a l'aura sparsi</i>, <i>Chiare fresche e dolci acque</i> dal <i>Canzoniere</i>.

MODULO 4. GIOVANNI BOCCACCIO

Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Boccaccio: pensiero e produzione letteraria. (le opere del periodo fiorentino e napoletano come il <i>Filocolo</i>, il <i>Filostrato</i>, l'<i>Elegia di donna Fiammetta</i> e il <i>Decameron</i>). - Novelle lette e analizzate: il <i>Proemio: la dedica alle donne</i> e l'<i>ammenda al "peccato di fortuna"</i>, <i>La</i>

peste, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federico degli Alberighi, Chichibio cuoco, Guido Cavalcanti.)

MODULO 5. MODULO STORICO-CULTURALE: 1400-1500

Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento: caratteristiche culturali ed autori significativi. (Giovanni Pico della Mirandola, Matteo Maria Boiardo, Luigi Pulci, Lorenzo de' Medici). - Brani letti e analizzati: <i>La dignità dell'uomo</i> di Giovanni Pico della Mirandola, <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i> di Lorenzo de' Medici, <i>L'autoritratto di Margutte</i>, <i>Proemio del poema e apparizione di Angelica</i> di Matteo Maria Boiardo.

MODULO 6. MODULO GENERE: LA LETTERATURA EPICO- CAVALLERESCA. LUDOVICO ARIOSTO E TORQUATO TASSO.

Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - La letteratura epico-cavalleresca: Ludovico ariosto, pensiero e produzione poetica. - Passi letti e analizzati: <i>Proemio</i>, <i>Un microcosmo del poema: il canto I</i>, <i>Cloridano e Medoro</i>, <i>la Follia di Orlando</i> dall'<i>Orlando Furioso</i>. - Torquato Tasso, pensiero e produzione poetica: <i>la Gerusalemme liberata</i>.

MODULO 7. MODULO LETTURA

Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di opere di narrativa o di altro genere, a scelta dell'insegnante: <i>Sostiene Pereira</i> di Antonio Tabucchi, <i>La scomparsa di Majorana</i> di Leonardo Sciascia.

INDICAZIONI PER LE VACANZE: /

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(X) scritto () orale () pratico

L'insegnante

DELL'ATTI MATTEO



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241

