

DIPARTIMENTO DI INGLESE

Anno scolastico: 2021/22 CLASSE 3BEA

Insegnante prof.ssa SILVIA CASTELLO

Libro di testo adottato:

F. O'Dell, M. Barbero, V. Heward, S. Minardi, Cult 2 Dea Scuola,

A. Broadhead, G. Light, M.K. Calzini, A. Seita, V. Heward, S. Minardi, Cult B2, Dea Scuola

Altri materiali: Grammar Reference Classic, Petrini ed.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO R1: Ripasso

Contenuti - Ripasso delle strutture morfosintattiche precedentemente incontrate
Ripasso delle strutture morfosintattiche relative al programma dell'anno precedente, in particolare dalle Units 1,2,3,4,5 (svolte l'anno precedente) del testo CULT 2

MODULO A1 – Lingua – Cult 2

Contenuti U7, U8 (e U5 U6)
<p>Units 5, 6, 7, 8 di Cult 2 (il modulo A1 includerebbe solo le U7 e U8 però è stato necessario affrontare anche le due units precedenti U5 e U6, (U5 solo accennata l'anno precedente, U6 non svolta l'anno precedente).</p> <ul style="list-style-type: none"> • First conditional –will, may , might, unless • When, as soon as, until, as long as • Second conditional • Third conditional • Adverbs of manner • Comparative adverbs • Verbs of perception • Giving advice • Reciprocal and reflexive pronouns • Modal verbs of deduction • Either...or , neither...nor, both, no, none • So / such

MODULO A2 – Lingua – Cult 2

Contenuti – U9 (Cult 2)

- Passive form
- Phrasal verbs
- Order of adjectives

MODULO B1 – Civiltà

Contenuti

Approfondimenti di civiltà e/o letteratura: brani selezionati dal libro di testo in adozione **Cult 2**:

- We love helping – Support charity
- Educate a Girl and you educate a nation
- So you want to be a football pro
- How to stay fit and healthy
- Will money solve our problems? – The richest person in the world
- Knife crime
- Police under pressure
- The Frank Abagnale legend
- Endorphines, the body's natural high
- Football language
- Made on Earth
- Smart inventions
- Media matters
- The death of TV
- Reality Bites
- Nineteen Eighty-Four by George Orwell
- Who is Frank Gehry?

Materiale fornito dalla docente:

- Jamie Oliver, TED talk, *Teach every child about food* (comprehension questions in Classroom)
- Video: *Changing the Earth's climate*
(<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english/ep-211216>) (see transcript in Classroom)

Da Cult B2:

- Fears and Phobias
- The History of Phobias
- Why we love to hate spiders
- Cyber security: what can go wrong?

MODULO A3 – Lingua Cult 2

Contenuti U10

- Reported Speech – Statements
- Reported Speech – *say* and *tell*
- Reported Speech – Questions
- Reported Speech – Commands
- Reported Speech – Other changes

MODULO A4 – Lingua – Cult B2

Contenuti: U2, U3

U2, U3 (il modulo A4 secondo la Programmazione di Dipartimento include la U1 e la U2 – si è preferito affrontare invece le U2 e U3 e rimandare i contenuti della U1, relativa al mondo del lavoro, a una trattazione in classe quarta insieme alla unit dedicata al CV).

- Narrative tenses
- Past time expressions
- Past habits – Used to, Would
- Ability in the past
- Defining and non-defining relative clauses
- Should, ought to, had better
- Modal verbs to express obligation, prohibition and permission
- Let, be allowed to, make, get
- Articles

MODULO B2 – Civiltà

Contenuti – Elizabethan Theatre, Shakespeare, the sonnet

- Theatres in Shakespeare's times
- Shakespeare – biography
- A Shakespearean play- general features
- The sonnet and Shakespearean sonnets (ppt presentation)
- Sonnets
- Sonnet LX - *Like as the Waves*

- Sonnet XVIII - *Shall I compare thee to a summer's day?*
- Sonnet CXXX - *My Mistress' eyes are nothing like the sun*
- Romeo and Juliet, plot and themes
- From Romeo and Juliet, The Prologue, "The Masque" (Act I, sc V), "The Balcony scene" (Act II, sc 2)
- Documentary: *Shakespeare in the classroom*, link e questionario in Classroom

Materiali in fotocopia e in Classroom

MODULO D – Educazione Civica

Contenuti - *Safety in the workplace*

- Safe working guidelines for electrical workers,
 - How to manage electrical safety in your workplace
 - PPE Personal Protective Equipment
 - Shocking facts about electrical safety
 - Emergency action – First Aid
- articles and videos with exercises and questions

(materiale in fotocopia e in Classroom).

INDICAZIONI PER LE VACANZE per tutti gli studenti

- 1) TUTTI gli studenti senza debito formativo svolgeranno gli esercizi del testo di J. Harmer, **Step on it 2 (Europass)** ISBN: 9788841643815 con fascicoletto di lettura allegato (da Mary Shelley, **Frankenstein**)

- 2) Tutti gli studenti, dal sito TED.com ascolteranno attentamente 3 talks (scegliendone uno per ciascuno dei seguenti topics) avendo cura di annotare sul quaderno new vocabulary / new expressions per prepararsi a riferirne il contenuto in modo accurato.

:
<https://www.ted.com/topics/technology> (technology)
<https://www.ted.com/topics/media> (media)
<https://www.ted.com/topics/journalism> (journalism)

- 3) Tutti gli studenti leggeranno il volume adattato dal romanzo di Bram Stoker, **Dracula**, Black Cat ed, ISBN 978-88-530-0960-9 allegato in formato digitale al libro di testo Cult B2 e svolgeranno gli esercizi relativi ad ogni capitolo.

La seconda interrogazione orale dell'anno da metà ottobre in poi verterà su questi contenuti alcuni dei quali verranno ripresi e approfonditi in classe.

INDICAZIONI PER GLI STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO

Gli studenti con debito formativo svolgeranno gli esercizi del volume di

A. Pope, P. Gorgerino, **Forget-me not vol 3**, Edisco ed. ISBN 9788844120689 e ascolteranno i 3 TED Talks come indicato qui sopra.

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

☒ scritto

☒ orale

☐ pratico

La prova di recupero potrà essere solo scritta (per studenti con insufficienza solo nello scritto), solo orale (per studenti con insufficienza solo in orale), scritta e orale (per studenti con insufficienza in scritto e orale).

L'insegnante

prof.ssa Silvia Castello