

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2021/22

CLASSE 3CII

Insegnante Padovan Stefania

Libro di testo adottato: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, "La letteratura ieri, oggi, domani", vol.1, e Antologia della Divina Commedia, ed. Paravia

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ITALIANO

MODULO 0. Scrittura

Contenuti
1. Consolidamento delle competenze di scrittura: correttezza ortografico-sintattica, coesione e coerenza testuale. Produzione di testi argomentativi, analisi testuale di brani letterari in prosa e poesia.
2. Ripasso degli elementi di analisi del testo poetico (prime settimane di scuola)

MODULO 1. Storico-culturale: '200 e '300

Contenuti
1. Il Medioevo latino (V-XI secolo): contesto storico, sociale e culturale dell'Alto Medioevo; l'allegorismo, la nascita delle lingue nazionali, i primi documenti della formazione dei volgari romanzi.
2. L'età cortese (XI-XIII secolo): il codice cavalleresco e le canzoni di gesta, gli ideali della società cortese, l'amor cortese, le forme della letteratura cortese, le canzoni di gesta, la Chanson de Roland, il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale. <i>Dalla Chanson se Roland</i> , l'asse CLXX-CLXXIX
3. L'età comunale in Italia (XIII-XIV secolo): contesto storico-sociale in Italia, centri di diffusione culturale, la figura dell'intellettuale, la situazione linguistica e il ruolo egemonico della Toscana. La letteratura religiosa nell'età comunale. San Francesco d'Assisi, <i>Cantico di Frate Sole</i> Le origini della lirica italiana, la Scuola siciliana Jacopo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i> Jacopo da Lentini, <i>Amor è un desio che ven da' core</i> I rimatori toscani di transizione, Guittone d'Arezzo. Il dolce stil novo, Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti G. Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> G. Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> G. Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> La poesia comico-parodica Cecco Angiolieri, <i>S'i'fosse fuoco, arderei 'l mondo</i> Cecco Angiolieri, <i>Tre cose solamente...</i>

MODULO 2. Dante Alighieri

Contenuti
1. Cenni biografici, la produzione letteraria; caratteri generali delle opere principali; ordinamento e struttura della Divina Commedia, i temi, la lingua e lo stile. Vita nova, <i>Il libro della memoria</i> <i>La prima apparizione di Beatrice</i> <i>La seconda apparizione di Beatrice</i> <i>Il saluto</i> <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> Rime, <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> Convivio, <i>Il significato del Convivio</i> De monarchia, <i>L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana</i> Epistole, <i>Epistola a Cangrande</i> Divina Commedia, canti I, II, III, V, VI, X, XIII.

MODULO 3. Francesco Petrarca

Contenuti
1. Cenni biografici, il pensiero, la poetica e le opere maggiori. Secretum, <i>Una malattia interiore: l'accidia</i> Epistolae Familiari, <i>L'ascesa al Monte Ventoso</i> Canzoniere, <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> <i>La vita fugge e non s'arresta un'ora</i>

MODULO 4. Giovanni Boccaccio

Contenuti
1. Cenni biografici, il pensiero, la poetica; struttura e temi del Decameron Decameron, <i>Il proemio</i> <i>La peste</i> <i>Melchisedech giudeo</i> <i>Landolfo Rufolo</i> <i>Andreuccio da Perugia</i> <i>Lisabetta da Messina</i> <i>Federigo degli Alberighi</i> <i>Chichibio cuoco</i> <i>Frate Cipolla</i> <i>Calandrino e l'elitropia</i>

MODULO 5 Il Quattrocento e il Cinquecento

Contenuti
1. L'età umanistica: contesto storico-sociale, la corte, le Accademie, le botteghe, l'intellettuale laico e i chierici; le idee e la visione del mondo; i centri dell'Umanesimo

MODULO 6. Niccolò Machiavelli

Contenuti
1. Cenni biografici, il pensiero; struttura e temi del Principe.

MODULO 7 Lettura

Contenuti
1. Lettura del romanzo "Inferno"
2. Letture individuali di almeno 4 romanzi a scelta

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Per gli alunni insufficienti allo scrutinio di giugno:

- per il recupero scritto svolgere le produzioni (sul quaderno) indicate su Classroom

Per tutti gli alunni (anche quelli insufficienti):

- svolgere (sul quaderno) le produzioni indicate su Classroom
- leggere almeno tre romanzi a scelta tra quelli indicati su Classroom

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

La tipologia di prova di recupero è stata indicata nello specifico per ciascun alunno nella scheda finale di giugno.

☒ scritto

(☒) orale

L'insegnante

Padovan Stefania



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241

