

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2021/22

CLASSE 4AMM

Insegnante Rodolfina Rasotto

Libro di testo adottato: AA.VV., La letteratura ieri, oggi, domani

Altri materiali: fotocopie e video caricati su classroom

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 1

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. La produzione scritta: Tipologia A, B, C, in preparazione all'esame di Stato (esercitazioni e verifiche)2. Tipologia A: Vita di G. Galilei: analisi del testo; Vittoria Alfieri, Sublime specchio di veraci detti; Ugo Foscolo, Lettera del 13 marzo 1798, oppure Milano, 31 marzo 1815; Nikolaj Vasilevic Gogol', Il naso (Racconti di San Pietroburgo)3. Tipologia B: Edgar Morin, La testa ben fatta; Energia per l'astronave Terra4. Tipologia C: Massimo Bustreo, Il denaro, da strumento è divenuto fine ultimo e simbolo di consumo; La cultura iconografica e i giovani; Giocare è importante anche da adulti; La guerra giusta; L'utopia ha spesso fecondato la storia; Il silenzio rischia di sparire soffocato dal rumore dell'uomo; Il ruolo dell'informazione al tempo dei mass-media.5. Test di letteratura: Galileo Galilei; Goldoni, Parini, Alfieri;

MODULO 2

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. Galileo Galilei, la vita (con riferimenti all'opera per le vacanze: B. Brecht, Vita di Galileo, Ed Einaudi)2. Le opere minori: Sidereus nuncius, La superficie della Luna; Epistole; Il Saggiatore (cenni)3. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: La confutazione dell'ipse dixi

MODULO 3

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. Il Barocco (cenni) e il Secolo d'oro del teatro europeo2. Il teatro delle origini (cenni)3. Cervantes, Il famoso gentiluomo Don Chisciotte4. W. Shakespeare, le opere più importanti5. Amleto

MODULO 4

Contenuti

1. Illuminismo: caratteri generali
2. Il romanzo borghese: Inghilterra e Francia
3. D.Diderot, L'eclettismo filosofico
4. Voltaire, Bisogna coltivare il proprio giardino
5. Montesquieu, Lo spirito delle leggi ©
6. J.J.Rousseau, Dal buon selvaggio alla proprietà privata
7. Amadeus
8. C.Beccaria, Dei delitti e delle pene

MODULO 5

Contenuti

1. Carlo Goldoni e la riforma del teatro
2. La vita (cenni)
3. La locandiera (lettura integrale)
4. Giuseppe Parini (la vita cenni)
5. Il Giorno "Il risveglio del giovin signore" da "Le relazioni pericolose"
6. La vergine cuccia
7. Vittorio Alfieri: cenni alla vita e al Saul
8. Il titanismo pp 464/465

MODULO 6

Contenuti

1. Il Preromanticismo europeo
2. Il Neoclassicismo (video: Pompei)

MODULO 7

Contenuti

1. Ugo Foscolo: la vita
2. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra; Illusioni e modo classico
3. I sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto
4. I Sepolcri: vv 1-53; 91-96; 104-136; 151-197; 226-234; 279-295
5. Le Grazie (cenni al Velo delle Grazie)

MODULO 8

Contenuti

1. Il Romanticismo europeo: la poesia
2. Il romanzo: Stendhal, Balzac, Poe, Melville
3. Edgar Allan Poe, La rovina della casa degli Usher
4. Il Romanticismo italiano: M.me De Stael
5. G.G.Belli, Er giorno der giudizio (lettura)
6. Ippolito Nievo, Ritratto della pisana

MODULO 9

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alessandro Manzoni: la vita (cenni) 2. In morte di Carlo Imbonati: Sentir e meditare 3. L'utile, il vero e l'interessante; il concetto di Nazione da Marzo 1821 4. Il 5 maggio 5. Le Tragedie: Il coro di Ermengarda 6. Promessi sposi: Il romanzo storico, La Provvida sventura 7. La questione della lingua 8. La sventurata rispose 9. La carestia

MODULO 10

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Giacomo Leopardi: la vita (cenni) 2. Le fasi del pessimismo 3. Zibaldone: Sono così stordito del niente che mi circonda; La teoria del piacere 4. L'Infinito 5. La sera del dì di festa 6. Operette Morali (descrizione della Natura) 7. Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un Passeggiere (video di Ermanno Olmi) 8. Il sabato del villaggio 9. A Silvia 10. Il passero solitario 11. Ciclo di Aspasia: A se stesso

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Svolgere 3 temi da fotocopia consegnata in classe, escluso quello già sviluppato in classe nel mese di maggio

Tipologia C: 1) La guerra giusta; 2) L'utopia ha spesso fecondato la storia; 3) Il silenzio rischia di sparire soffocato dal rumore dell'uomo; 4) il ruolo dell'informazione al tempo dei mass-media.

Tipologia A: Il tempo al tempo di Internet

Lettura obbligatoria di un libro da presentare alla classe a settembre (a scelta, vedi eventualmente la lista caricata su classroom)

Lettura obbligatoria per tutte le classi quinte: Mario Calabresi, Spingendo la notte più in là, Storia della mia famiglia e di altre vittime del terrorismo, Ed Piccola biblioteca Oscar Mondadori; G.Verga, I Malavoglia

Indicazioni per chi dovrà recuperare il Debito (in aggiunta alle esercitazioni del corso di recupero):
Antologia in adozione

RIASSUNTI

Galileo pp 182/183 - Leopardi pp 1094/1096

PRIMA PROVA

TIPOLOGIA C

Come scienza e tecnologia modificano l'ambiente p 191

Osservare il cielo: immaginare o conoscere? P 1108

TIPOLOGIA B

Napoleone: tra storia e mito pp 690/691

TIPOLOGIA A

Il palazzotto di Don Rodrigo pp 958/959

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

Prova scritta: Il voto comprenderà sia la valutazione della prova che dei compiti consegnati dallo studente ad agosto, il giorno dell'esame, come concordato in classe.

L'insegnante

Rodolfina Rasotto