

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2021-2022

CLASSE 4AMS

Insegnante ROBERTO MONICCHIA

Libro di testo adottato: Paolo Di Sacco, Paola Manfredi, *Scoprirai leggendo. 2. Dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento*, Pearson, Milano-Torino 2020

Altri materiali: power point predisposti dall'insegnante, film

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 0. SCRITTURA

Contenuti
Testo argomentativo, analisi del testo letterario

MODULO 1. IL SEICENTO

Contenuti1.
Concetti di Controriforma e Barocco La letteratura scientifica Il teatro

MODULO 2. GALILEO GALILEI

Contenuti
Vita e opere I presupposti del metodo galileiano La rottura con la Chiesa, il processo e la condanna Lecture da: Lettere copernicane; <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> ; visione e commento dello spettacolo di Marco Paolini <i>ITIS Galileo</i>

MODULO 3. WILLIAM SHAKESPEARE

Contenuti
Il teatro elisabettiano Vita e opere I principi del teatro shakespeariano Lecture: da <i>Romeo e Giulietta</i> e <i>Amleto</i> ; visione di <i>Romeo e Giulietta</i> e del film <i>Shakespeare in love</i>

MODULO 4. LA NASCITA DEL ROMANZO MODERNO

Contenuti
Caratteristiche generali Miguel de Cervantes e il <i>Don Chisciotte</i>

MODULO 5. LA LETTERATURA DELL'ILLUMINISMO

Contenuti
Il concetto di illuminismo Riforma sociale e riforma intellettuale

MODULO 6 CARLO GOLDONI

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vita e opere 2. La riforma del teatro comico 3. Letture da <i>La locandiera</i>

MODULO 7 NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il gusto neoclassico 2. Caratteristiche generali del romanticismo 3. La polemica tra classici e romantici in Italia

MODULO 8 UGO FOSCOLO

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vita e opere 2. Ideologia e poetica 3. Letture: Da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: <i>Il sacrificio della patria nostra è consumata</i>; da <i>Poesie</i>: <i>A Zacinto</i>, <i>Alla sera</i>; da <i>I Sepolcri</i>: vv. 1-90; 151-212

MODULO 9 ALESSANDRO MANZONI

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vita e opere 2. La conversione e la visione della storia 3. Letture: <i>il Cinque maggio</i>; dai <i>Promessi Sposi</i>: Introduzione; Capitolo XXXVIII

MODULO 10 GIACOMO LEOPARDI

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vita e opere 2. Ideologia e poetica. Visione de <i>Il giovane favoloso</i> di Mario Martone 3. Letture: da <i>Operette morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>; dai <i>Canti</i>: <i>L'Infinito</i>; <i>A Silvia</i>

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

☒ scritto

☐ orale

☐ pratico

Vicenza, 08.06.2022

L'insegnante

Roberto Monicchia