

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2021-2022

CLASSE 4BMM

Insegnante DANIELA ANTONACCI

Libri di testo adottati:

BALDI, GIUSSO, RAZETTI LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI 2 (DAL BAROCCO A LEOPARDI) – PARAVIA (9788839526540)

ELISABETTA DEGL'INNOCENTI - PROVE DEL NUOVO ESAME DI STATO – PARAVIA (788839536259)

Altri materiali: appunti delle lezioni

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Argomento	Ore
Ripasso tipologie previste dall'esame di Stato. Lettura: Voltaire, Candido	2
Età del Barocco e della "nuova scienza" La letteratura teatrale europea: in Spagna, Calderon de la Barca; in Francia, Moliere	4
Il teatro elisabettiano e Shakespeare con lettura integrale di Romeo e Giulietta e dell'Amleto (testi in antologia: Amore e morte da Romeo e Giulietta e Essere o non essere dall'Amleto)	3
Galileo Galilei: vita, il pensiero scientifico e il metodo galileiano, il Sidereus nuncius, le Lettere copernicane, Il Dialogo sopra i due massimi sistemi (con lettura dei testi: L'elogio dell'intelletto umano e La configurazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca). Lettura integrale di Vita di Galileo di Bertolt Brecht	5
	Metà ottobre
Età della "ragione" e dell'Illuminismo	2
L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo 1. Diderot: L'eclettismo filosofico dall'Enciclopedia 2. Voltaire: Bisogna coltivare il proprio giardino da Candido, la trattatistica 3. Montesquieu: Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri da Lo spirito delle leggi 4. Rousseau: Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata da Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini	6
L'Illuminismo italiano Beccaria: Finalità delle pene da Dei delitti e delle pene Verri: Osservazioni sulla tortura	2
Goldoni: la vita, la visione del mondo, la riforma della commedia, "Mondo" e "Teatro", l'itinerario della commedia goldoniana, la lingua, gli scritti autobiografici. La locandiera. Lettura: Vassalli, La chimera.	6

	Metà novembre
Parini (vita; il rapporto con gli illuministi; Le prime odi e la battaglia illuministica: La salubrità dell'aria dalle Odi; Il Giorno: Il "giovine signore" inizia la sua giornata, la "vergine cuccia").	7
Neoclassicismo e Preromanticismo. Lettura: Stendhal, Il rosso e il nero	1
Foscolo (vita; cultura e idee; lettura passi in antologia delle Ultime lettere di Jacopo Ortis; le Odi e i Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto; Dei sepolcri)	9
	Metà febbraio
Manzoni (vita; l'evoluzione ideologica; l'utile, il vero e l'interessante; gli Inni sacri; la lirica patriottica e civile; I promessi sposi con lettura dei passi in antologia). Lettura: D'Avenia, L'arte di essere fragili	8
	Metà marzo
Leopardi (vita; lettere e scritti autobiografici; il pensiero; la poetica del "vago e indefinito"; i Canti: l'infinito, la sera del dì di festa; A Silvia; la quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; il passero solitario, la ginestra o il fiore del deserto; le Operette morali e l'arido vero: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere).	16

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Leggete con attenzione i seguenti libri (intendo dire: studiateli, approfonditeli, interrogatene il contenuto, riassumeteli, trascrivete le parti più interessanti, delineate un ritratto dei principali personaggi, parlatene in casa, suggeritene l'acquisto...):

1. Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale, 1929
2. Virginia Woolf, Una stanza tutta per sé, 1929
3. Rigoni-Stern, Storia di Tönle, 1978
4. Ito Ogawa, Il ristorante dell'amore ritrovato, 2010

Al rientro, a settembre, verifica scritta su uno dei testi (a scelta dell'insegnante); si sottolinea che tutti i libri assegnati saranno comunque oggetto di interrogazione.

L'insegnante, Daniela Antonacci