

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

### PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Anno scolastico: 2021-2022

CLASSE 4CII

Insegnante **DONATELLA BERTOLETTI**

BALDI, GIUSSO, RAZETTI, Letteratura ieri, oggi, domani 2 Dal Barocco a Leopardi, Pearson, Milano 2016

#### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

##### MODULO 0. SCRITTURA

Contenuti
1. Ripasso Machiavelli e Tasso
2. Tutte le tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato

##### MODULO 2. IL SEICENTO

Contenuti
1. La età del Barocco e la rivoluzione scientifica: Galileo Galilei
2. Letture: da G. B. Marino, <i>Lira: Donna che si pettina</i> ; da G. Galilei <i>Il saggiatore, La favola dei suoni; Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Seconda giornata</i>
3. Cervantes e <i>Il don Chisciotte: Il "famoso gentiluomo don Chisciotte della Mancia"</i>
4. Il secolo del teatro, la lirica, il melodramma e il teatro elisabettiano: William Shakespeare: da <i>Amleto</i> , <i>"Essere o non essere"</i> . Visione di <i>Shakespeare in love</i> ,

##### MODULO 3. L'ILLUMINISMO

Contenuti
1. Caratteristiche generali
2. L'Illuminismo italiano; Letture da Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>

##### MODULO 4. IL SETTECENTO

Contenuti
1. C. Goldoni, vita, opere e la riforma del teatro: Letture da <i>La locandiera</i> . Visione de <i>I Rusteghi</i> con C. Baseggio.
2. G. Parini, vita, opere, pensiero e <i>Il giorno: Il "giovin signore" inizia la sua giornata; La</i>

“vergine cuccia”

## MODULO 5. STORICO CULTURALE

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Neoclassicismo.</li> <li>2. Preromanticismo</li> <li>3. Romanticismo (linee generali)</li> </ol>

## MODULO 6. AUTORE

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ugo Foscolo – Vita e opere, pensiero; Letture: Da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, <i>La lettera da Ventimiglia</i>; Dai <i>Sonetti</i>: <i>A Zacinto</i>, <i>Alla sera</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>; Dai <i>Sepolcri</i>: vv: 1-56, 151-212; 272-295</li> </ol>

## MODULO 7. AUTORE

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giacomo Leopardi – Vita, opere, pensiero; visione de <i>Il giovane favoloso</i>; Letture: Dai <i>Canti</i>: <i>L'infinito</i>; <i>La sera del dì di festa</i>, <i>A Silvia</i>, <i>La quiete dopo la tempesta</i>, <i>Il sabato del villaggio</i>, <i>Il passero solitario</i>; Dalle <i>Operette Morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i></li> </ol>

## MODULO 8. AUTORE

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alessandro Manzoni – Vita, opere, pensiero; Letture: <i>Il cinque maggio</i>; dai <i>Promessi sposi</i>: vari capitoli indicati su classroom.</li> </ol>

## MODULO 8.LETTURA

Contenuti

Lettura integrale delle seguenti opere:

- K. Hosseini, *Mille splendidi soli*
- U. Matino, *I Rossi*
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*
- A. Arslan, *La masseria delle allodole*

**INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)**

Per gli allievi con giudizio sospeso:

esercitazione sulle tipologie della prova di esame

studio dei moduli insufficienti

- Per gli allievi ammessi alla classe successiva:

lettura e scheda libro dei romanzi seguenti, cui seguirà discussione in classe come prima prova valutata :

- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*
- M. Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*

- **TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE**

**( indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)**

( X ) scritto

( X ) orale

( ) pratico

Vicenza, 30.05.2022

L'insegnante

Donatella Bertoletti