

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico:2021/22

CLASSE 4[^]CMM

Insegnante :prof. M.A.PERETTO (sostituita dal prof. A.Dellai fino all'8/4/22)

Libro di testo adottati:

Letteratura: LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI, di
Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, ed. Paravia/Pearson, VOL.2.

Utilizzo della piattaforma Zoom e di Classroom

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 0.

Contenuti

1. Ripasso di Boccaccio.
2. Testo espositivo e argomentativo, analisi del testo poetico.

MODULO 1. Storico-culturale

Contenuti

1. Umanesimo, Rinascimento, Manierismo.
2. Confronto tra i Proemi delle opere di Boiardo, Ariosto, Tasso.
Testi: lettura, parafrasi e analisi del proemio de La Gerusalemme liberata di T. Tasso; video de L'Orlando Furioso di L. Ariosto (su RaiPlay/Classroom). Struttura dell'opera; La follia di Orlando: parafrasi, analisi e commento fino all'ottava 133; Uscita di scena di Angelica; Astolfo sulla luna. Da la Gerusalemme liberata: il duello tra Tancredi e Clorinda; la morte di Clorinda; visione del madrigale di Monteverdi.
Introduzione all'opera di N. Machiavelli. Testi: L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche; Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino; I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù; in che modo i principi debbano mantenere la parola data.

MODULO 2. Mod. tematico

Contenuti

1. Gli anteroi del Seicento: Hamlet e Quijote (lettura del primo capitolo)
2. Introduzione al Seicento. G. Galilei e il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Testi: Elogio dell'intelletto umano; La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca. Galileo e la rivoluzione scientifica moderna secondo B. Brecht, da Vita di Galileo. (Intervento online dell'attrice Ermelinda Nasuto).
3. Il Don Giovanni di Moliere: la figura del libertino (tra ateismo e superstizione). Frammenti dell'opera di Moliere musicata da Mozart/Da Ponte.

MODULO 3. Mod. storico-culturale

Contenuti

L'età della ragione e dell'Illuminismo. La cultura del primo Settecento.

L'Illuminismo francese:Voltaire e Candide.(ironia e cosmopolitismo);Voltaire e Montesquieu.
Cesare Beccaria:L'utilità delle pene è la negazione dalla loro crudeltà.
Pietro Verri:Come sia nato il processo.

MODULO 4.Genere/Autore

Contenuti

Introduzione a C.Goldoni e alla riforma del teatro.La riforma Goldoniana.
Lettura e visione delle commedie:Il servitore di due padroni,La locandiera,I rusteghi,Le baruffe chiozzotte.
Introduzione a V.Alfieri. La biografia. Della tirannide,cap.IV.
Da Saul:I conflitti interiori di Saul.

MODULO 5.Mod. storico-culturale

Contenuti

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.Winkelmann e la Storia dell'arte dell'antichità;
Goethe e I dolori del giovane Werther.Il tema del suicidio e le inquietudini preromantiche.
Vincenzo Monti: Ode al signor di Montesquieu(vv.1-40/113/140)
Introduzione al Romanticismo.Il romanticismo in Europa e in Italia.I manifesti romantici.
Madame de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.
G.Berchet e la poesia popolare: La lettera semiseria di Grisostomo al figlio.

MODULO 6.Autore.

Contenuti

Ugo Foscolo:la vita,la cultura e le idee.L'età napoleonica e il contesto sociale.
L'impegno civile:dai Sonetti:Non son chi fui...p.547.Alla sera;In morte del fratello Giovanni;A Zacinto.
Dei Sepolcri.vv.1-295(Da p.648 a p.659.)
Le ultime lettere di J.Ortis(T1,T2,T3)
Le Grazie:Proemio.vv1-27

MODULO 7.Autore

Contenuti

A.Manzoni,vita e opere.La lettera sul Romanticismo e la lettera a M.Chauvet.
Gli Inni Sacri.La lirica patriottica e civile.L'Ode Il 5 maggio.
Il romanzo I Promessi Sposi e la poetica manzoniana.

MODULO 8.Autore

Contenuti

G.Leopardi,vita e poetica. I Canti: L'infinito,Canto notturno di un pastore errante dell' Asia; Alla luna.
Le operette morali.La ginestra o il fiore del deserto.

MODULO 9.Mod.Lettura

Contenuti

I Quindicimila passi di Vitaliano Trevisan(scrittore vicentino)
La chimera di S.Vassalli



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it
email: vif02000x@istruzione.it - vif02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



TIPOLOGIA DI RECUPERO (se previsto): scritto

Per le vacanze estive: lettura di almeno 2 opere narrative di autore italiano e/o straniero, tra 800 e 900.

L'insegnante

Prof. M.A. Peretto

Vicenza, 22/6/22