

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

**Anno scolastico:2021/22**

**CLASSE 4^CMM**

**Insegnante :prof. M.A.PERETTO (sostituita dal prof. A.Dellai fino all'8/4/22)**

**Libro di testo adottati:**

**Letteratura: LA LETTERATURA IERI,OGGI,DOMANI,di  
 Baldi,Giusso,Razzetti,Zaccaria,ed.Paravia/Pearson,VOL.2.**

**Utilizzo della piattaforma Zoom e di Classroom**

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

#### MODULO 0.

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ripasso di Boccaccio.</li> <li>2. Testo espositivo e argomentativo,analisi del testo poetico.</li> </ol>

#### MODULO 1. Storico-culturale

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umanesimo.Rinascimento,Manierismo.</li> <li>2. Confronto tra i Proemi delle opere di Boiardo,Ariosto,Tasso.          Testi: lettura,parafrasi e analisi del proemio de La Gerusalemme liberata di T.Tasso;video de L'Orlando Furioso di L.Ariosto(su RaiPlay/Classroom).Struttura dell'opera;La follia di Orlando;parafrasi,analisi e commento fino all'ottava 133;Uscita di scena di Angelica;Astolfo sulla luna.Da la Gerusalemme liberata:Il duello tra Tancredi e Clorinda;la morte di Clorinda;visione del madrigale di Monteverdi.          Introduzione all'opera di N.Machiavelli.Testi:L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche;          Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino;I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù;in che modo i principi debbano mantenere la parola data.</li> </ol>

#### MODULO 2.Mod.tematico

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli anteroi del Seicento:Hamlet e Quijote(lettura del primo capitolo)</li> <li>2. Introduzione al Seicento.G.Galilei e il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.Testi: Elogio dell'intelletto umano;La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca.galileo e la rivoluzione scientifica moderna secondo B. Brecht,da Vita di Galileo.(Intervento online dell'attrice Ermelinda Nasuto).</li> <li>3. Il Don Giovanni di Moliere:la figura del libertino(tra ateismo e superstizione).Frammenti dell'opera di Moliere musicata da Mozart/Da Ponte.</li> </ol>

#### MODULO 3. Mod.storico-culturale

Contenuti
L'età della ragione e dell'Illuminismo.La cultura del primo Settecento .

L'Illuminismo francese: Voltaire e Candide. (ironia e cosmopolitismo); Voltaire e Montesquieu.  
Cesare Beccaria: L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà.  
Pietro Verri: Come sia nato il processo.

#### MODULO 4. Genere/Autore

Contenuti
Introduzione a C. Goldoni e alla riforma del teatro. La riforma Goldoniana. Lettura e visione delle commedie: Il servitore di due padroni, La locandiera, I rusteghi, Le baruffe chiozzotte. Introduzione a V. Alfieri. La biografia. Della tirannide, cap. IV. Da Saul: I conflitti interiori di Saul.

#### MODULO 5. Mod. storico-culturale

Contenuti
Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia. Winkelmann e la Storia dell'arte dell'antichità; Goethe e I dolori del giovane Werther. Il tema del suicidio e le inquietudini preromantiche. Vincenzo Monti: Ode al signor di Montesquieu (vv. 1-40/113/140) Introduzione al Romanticismo. Il romanticismo in Europa e in Italia. I manifesti romantici. Madame de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni. G. Berchet e la poesia popolare: La lettera semiseria di Grisostomo al figlio.

#### MODULO 6. Autore.

Contenuti
Ugo Foscolo: la vita, la cultura e le idee. L'età napoleonica e il contesto sociale. L'impegno civile: dai Sonetti: Non son chi fui... p. 547. Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto. Dei Sepolcri. vv. 1-295 (Da p. 648 a p. 659.) Le ultime lettere di J. Ortis (T1, T2, T3) Le Grazie: Proemio. vv. 1-27

#### MODULO 7. Autore

Contenuti
A. Manzoni, vita e opere. La lettera sul Romanticismo e la lettera a M. Chauvet. Gli Inni Sacri. La lirica patriottica e civile. L'Ode Il 5 maggio. Il romanzo I Promessi Sposi e la poetica manzoniana.

#### MODULO 8. Autore

Contenuti
G. Leopardi, vita e poetica. I Canti: L'infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Alla luna. Le operette morali. La ginestra o il fiore del deserto.

#### MODULO 9. Mod. Lettura

Contenuti
I Quindicimila passi di Vitaliano Trevisan (scrittore vicentino) La chimera di S. Vassalli



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.gov.it](http://www.itisrossi.gov.it)  
email: [vitf02000x@istruzione.it](mailto:vitf02000x@istruzione.it) - [vitf02000x@pec.istruzione.it](mailto:vitf02000x@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241



**TIPOLOGIA DI RECUPERO** (se previsto): scritto

Per le vacanze estive: lettura di almeno 2 opere narrative di autore italiano e/o straniero, tra 800 e 900.

L'insegnante

Prof.M.A.Peretto

Vicenza, 22/6/22