

DIPARTIMENTO DI INGLESE

Anno scolastico: **2021/2022** **CLASSE 4^ABEA**

Insegnante prof.ssa **Silvia Castello**

Libro di testo adottato: A. Broadhead, G. Light, M.K. Calzini, A. Seita, V. Heward, S. Minardi,
Cult B2, Dea Scuola

Altri materiali: **Grammar Reference Classic**, Petrini ed.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO R1. Ripasso

Contenuti - Ripasso

Ripasso delle strutture morfo-sintattiche relative al programma degli anni precedenti:

- Present tenses, State vs action verbs
- Past tenses
- Future forms
- Conditionals

MODULO A1 (lingua- Cult B2)

Contenuti: U3, U4

- Should, ought to, had better
- Modal verbs (obligation, prohibition, permission)
- Let, be allowed to, make, get
- Articles
- Direct and indirect questions
- Expressions using comparisons
- Making comparisons - modifiers

MODULO B1 – Civiltà

Contenuti - B. Stoker, Dracula

Bram Stoker, Dracula, lettura, esercizi ed approfondimenti (documentary and questions, articles).

Nel secondo quadrimestre la classe a gruppi di tre studenti ha preparato alcuni booktrailer sul romanzo, con cui ha partecipato al concorso ***Vicenza che legge***.

Lecture selezionate dal testo **Cult B2**:

- Cyber security: what can go wrong?
- Driverless Cars
- Online respect and responsibility
- Identity: hands up!
- Hooligans and trolls
- Bill vs Steve
- Hacker or cracker?
- Tumblr or Twitter? Facebook or Flickr?
- Migration
- Lampedusa
- Ideas
- What makes a good idea great?
- The Italian Diaspora
- From Melting Pot to Salad Bowl
- A Wonder World
- World Food

MODULO D: Educazione Civica

Contenuti – Human Rights: The Media and the Assange Case

Educazione civica: Human Rights - *The Media and the Assange Case* (materiali: articoli, interviste, video, questionari, presentazioni ppt forniti dalla docente in Classroom, e approfondimenti degli studenti).

MODULO C1: PCTO

Contenuti – CV and Cover letter

CV Europass and cover letter.

MODULO A2 – Lingua Cult B2

Contenuti: U5

- The future, First conditional
- Future continuous and Future perfect
- Position of the adjectives

MODULO A3 – Lingua Cult B2

Contenuti: U6, U7, U8

- Passive form
- Future passive
- Verbs with two objects
- Passive constructions
- Present modal verbs of deduction
- Past modal verbs of deduction
- Verb patterns
- Used to, be/get used to
- Contrast linkers
- Quantifiers

MODULO B2 – Civiltà/Microlingua

Contenuti – Shakespeare and the Elizabethan Theatre

- Theatres in Shakespeare's times
- The chain of being
- The theory of humours
- Shakespeare – biography
- A Shakespearean play- general features
- The sonnet and Shakespearean sonnets (ppt presentation)
- Sonnets
- Sonnet LX - *Like as the Waves*
- Sonnet XVIII - *Shall I compare thee to a summer's day?*
- Sonnet CXXX - *My Mistress' eyes are nothing like the sun*
- *Hamlet*, plot and themes
- From *Hamlet*, "Hamlet meets the ghost" (Act I, sc 5); "O! That this too too solid flesh would melt" (Act I sc 2), "To be or not to be" (Act III, sc 1)
- Documentary, *Shakespeare*, link e questionario in Classroom

Materiali in fotocopia e in Classroom

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Tutti gli studenti leggeranno con attenzione il romanzo **1984** di George Orwell, preferibilmente in inglese.

L'avvenuta lettura puntuale e gli approfondimenti che verranno svolti in classe dal mese di ottobre saranno oggetto di verifica e valutazione per l'orale.

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

☒ scritto

☐ orale

☐ pratico

L'insegnante

prof.ssa Silvia Castello