

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 2[^]FI
(Prof. Paolo Chinellato)

Legenda

Competenze disciplinari di base (linee guida)

C1= *padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.*

C2= *leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.*

C3= *produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*

C4= *utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.*

Conoscenze Lingua (linee guida)

CL1= *Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.*

CL2= *Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.*

CL3= *Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.*

CL4= *Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi, poetici.*

CL5= *Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.*

CL6= *Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).*

Abilità Lingua (linee guida)

AL1= *Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.*

AL2= *Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.*

AL3= *Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.*

AL4= *Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.*

AL5= *Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.*

AL6= *Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.*

AL7= *Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.*

Conoscenze Letteratura (linee guida)

CLe 1= *Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).*

CLe 2 = *Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.*

Abilità Letteratura (linee guida)

ALe 1= *Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.*

ALe 2 = *Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).*

Competenze Chiave Europee (2018)

E1= Competenza alfabetica funzionale.

E2= Competenza multilinguistica.

E3= Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.

E4= Competenza digitale.

E5= Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

E6= Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

E7= Competenza imprenditoriale.

E8= Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 2^ FI

INDIRIZZO BIENNIO COMUNE

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

C1

C2 (testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici (epica classica)

C3 (descrittivi, narrativi, espositivi, riassunti, espressivi)

C4

ABILITÀ

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

AL1
AL2
AL3
AL4
AL5
AL6
AL7

Nel campo letterario, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

ALe 1
ALe 2

CONOSCENZE

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti conoscenze:

CL1
CL2
CL3
CL4 (testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi)
CL5
CL6 (varietà sincroniche)

Nel campo letterario, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti conoscenze:

CLe 1
CLe 2

PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

1. ORGANIZZAZIONE DEI MODULI DIDATTICI

Dopo la settimana di Accoglienza, si faranno delle esercitazioni sulla correzione degli esercizi assegnati per l'estate.

Modulo 0 – RIPASSO E PROVE D'INGRESSO

Contenuti	Periodo Durata (ore)	Competenze, conoscenze, abilità	Competenz e Europee
<ul style="list-style-type: none">• Presentazione metodi e materiali• Ripasso del programma di grammatica del primo anno• Prova d'ingresso di Grammatica• Prova d'ingresso di Scrittura (compito scritto sulle letture estive)	Settembre	C3, CL1, AL7 C3, CL1, AL7 C3, CL5, AL1	E1, E8

Modulo 1 – LABORATORIO DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE (GRAMMATICA NORMATIVA E STILISTICA,)

Prerequisiti		Periodo Durata (ore)	Competenze, conoscenze, abilità	Competenze europee
<ul style="list-style-type: none"> Gli argomenti di ripasso del modulo 0 	1.1 Ripasso delle caratteristiche del testo espositivo (svolte nel primo anno) 1.2 Applicazione degli strumenti di composizione del testo espositivo all' "Esposizione del problema" del testo argomentativo 1.3 Avvio alla produzione di testi argomentativi. 1.4 Tecniche di scrittura (individuazione della tesi, dell'antitesi...) 1.5 Tecniche dell'argomentazione. Trattazione dell'unità 5 e 9 del testo "Corso di scrittura – Interminati 1.6 Sintassi della proposizione semplice (analisi logica) 1.7 Sintassi della proposizione complessa (analisi del periodo)	I PERIODO	C1, CL3, C3, CL4, AL3, AL4, AL5, AL6	E1, E4
<ul style="list-style-type: none"> Gli argomenti del I periodo 	1.8 Sintassi teorica (Teoria dei Principi e dei Parametri, Chomsky 1982-1988: dalla frase semplice alla frase complessa) 1.9 Avvio all'analisi del testo argomentativo con brano introduttivo (tipologia B dell'Esame di Stato)	II PERIODO	C1, CL1, AL7	E1, E4

Modulo 2 – ANALISI DEL TESTO POETICO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo Durata (ore)	Competenze, conoscenze, abilità	Competenze europee
<ul style="list-style-type: none"> Nessuno 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Perché leggere le poesie? 2. Chi parla nella poesia? (Io lirico) 3. L'aspetto grafico di una poesia 4. Il verso 5. Il computo delle sillabe e la metrica 6. Le figure metriche (sinalefe, dialèfe, sineresi, dieresi) 	II periodo	C2, C4 CL4, CL6 AL2, AL3 CLe1, Cle2 ALe1, Ale2	E1, E8

	<ul style="list-style-type: none"> • 7. I versi italiani • 8. Gli accenti e il ritmo • 9. Le cesure • 10. L'enjambement • 11. Le rime • 12. Le strofe • 13. I componimenti poetici: il sonetto • 14. Significante e significato • 15. Le figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia • 16. Il timbro e il fonosimbolismo • 17. Denotazione e connotazione • 18. La parola chiave e i campi semantici • 19. Il registro stilistico • 20. La sintassi in poesia • 21. Le figure retoriche come deviazione dalla norma • 22. Le figure retoriche di ordine: anastrofe, iperbato, anafora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, accumulazione, climax, hysteron pròteron. • 23. Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, adynaton, perifrasi, antonomasia, personificazione, ipallage, ironia, figura etimologica, apostrofe, preterizione, reticenza, litote. • 24. La parafrasi e l'analisi del testo <p>Letture a scelta di forme, generi e temi di poesia a scelta del docente.</p>			
--	--	--	--	--

Modulo 3 – EDUCAZIONE LETTERARIA: Epica classica

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)	Competenze, conoscenze, abilità	Competenze europee
Modulo 2 (Tecniche)	Modulo iterato nel secondo anno Lecture antologiche di brani tratti dall'Epica classica a scelta tra (cfr. Allegato 1): <ul style="list-style-type: none">- L'Odissea (tutti i brani del volume dell'antologia)- L'Eneide (solo libro VI)	I periodo II periodo	C4, CL4, AL1, CLe2, ALe2	E1, E8

Modulo 4 – RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)	Competenze, conoscenze, abilità	Competenze europee
<ul style="list-style-type: none">• Gli argomenti di grammatica del modulo 1	<ul style="list-style-type: none">• Sintassi teorica (Teoria dei Principi e dei Parametri, Chomsky 1982-1988: dalla frase semplice alla frase complessa)• Avvio all'analisi del testo argomentativo con brano introduttivo (tipologia B dell'Esame di Stato)	I periodo e II periodo	C1 CL1, AL7 C1, CL3, C3, CL4, AL3, AL4, AL5, AL6	E1, E4

Modulo 5 – LABORATORIO DI LETTURA

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)	Competenze, conoscenze, abilità	Competenze europee
Strumenti di analisi del testo narrativo	Modulo libero di promozione della lettura in cui il docente propone delle letture integrali.	Annuale	C2, CL 5, AL1, AL5	E1, E8

Modulo 5 – MODULO MONOGRAFICO: I PROMESSI SPOSI

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo Durata (ore)	Competenze, conoscenze, abilità	Competenze europee
Strumenti di analisi del testo narrativo	Lettura, comprensione e analisi di passi de I PROMESSI SPOSI - Capitolo 1 (passim) - Capitolo 2 (passim) - Capitolo 3 (passim) - Capitolo 4 (passim) - Capitolo 6 (passim) - Capitolo 6 (passim) - Capitolo 8 (passim) - Capitolo 9 (passim)	Annuale	C2, CL 5, AL1, AL5	E1, E8

	- Capitolo 10 (passim) - Capitolo 15 (passim) - Capitolo 17 (passim) - Capitolo 21 (passim) - Capitolo 34 (passim) - Capitolo 35 (passim) - Capitolo 38 (passim)			
--	--	--	--	--

Integrazioni:

La competenza E6 verrà sviluppata attraverso lo svolgimento delle attività di Educazione Civica e di attività di DEBATE di tipo anglosassone.

Metodologie didattiche:

- Lezione frontale
- Lezione frontale partecipata
- Flipped Classroom
- Cooperative Learning
- Progetti di lavoro a coppie a casa

Materiali didattici:

- Appunti delle lezioni
- Libri di Testo
- Dispense scritte dal docente e caricate su Google Classroom
- Presentazioni PPT
- Eventuali video presenti nei materiali integrativi dei libri di testo
- Eventuali videolezioni preparati dal docente e caricati nel canale YouTube del Docente

Tipologie di Verifiche:

- Compito di Italiano (Riassunto, Tema scolastico, Tema espositivo): almeno due per ciascun periodo.
- Verifiche scritte (questionari con domande aperte o esercizi strutturati): almeno una per ciascun periodo
- Interrogazioni orali (verifica delle conoscenze, presentazioni di lavori personali): almeno una per ciascun periodo
- Test a crocette: a scelta del docente, a conclusione di argomenti principali e particolarmente rilevanti
- Lavoro per casa con valutazione: a scelta del docente (Temi, relazioni, schede del libro, presentazioni)

Griglie di Valutazione:

Per la produzione scritta e orale del biennio vengono adottate le griglie approvate dal dipartimento.

Il Docente

PAOLO CHINELLATO
