



**T**

**CIRCOLARE N. 243**

**ALL'ATTENZIONE**

**DEI DOCENTI  
DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI DI  
TUTTO L'ISTITUTO**

**OGGETTO:** Stagione teatrale anno 2022/2023.

In vista della stagione teatrale 2022/2023 il Comune di Vicenza, al fine di promuovere l'avvicinamento dei giovani al teatro e al suo fascino, ha realizzato il progetto "**Teatro con Vista. Diventare spettatori partecipi**" che prevede la visione di alcuni spettacoli a prezzo agevolato per gli studenti. Oltre alla visione degli spettacoli il progetto si basa su due incontri: uno preparatorio da effettuarsi verso le 19:00 prima di ogni spettacolo e un altro post spettacolo, entrambi tenuti da un formatore specializzato.

Le prenotazioni potranno essere effettuate inviando un'email (nome, cognome, anni, sez.) al referente del teatro (prof. Gianluca Capristo [gcapristo@itisrossi.it](mailto:gcapristo@itisrossi.it)), che provvederà ad inoltrare la richiesta alla biglietteria del teatro; una volta prenotati i biglietti, i titolari potranno recarsi il giorno stesso della rappresentazione in biglietteria per completare l'acquisto.

- Per ogni recita è possibile la partecipazione di circa 2 classi. Eventuali altre adesioni saranno accolte in base ai posti disponibili.
- Il percorso di audience development è offerto gratuitamente agli studenti e agli insegnanti che parteciperanno agli spettacoli.

**SCONTISTICHE RISERVATE ALLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO**

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza propone a insegnanti e studenti delle scuole secondarie di secondo grado gli spettacoli delle stagioni di Prosa, Prosa al Ridotto, Danza e Danza al Ridotto 2022/2023 ad una tariffa agevolata.

**Studenti**

- spettacoli della **Stagione Prosa e Prosa al Ridotto: 10,00 euro**
- spettacoli della **Stagione Danza: 18,00 euro**
- spettacoli della **Stagione Luoghi del Contemporaneo Danza: 6,00 euro**
- spettacoli di circo *La Galerie*, **18,00 euro**; *Naufregata* **10,00 euro**.

**Docenti**

- in caso di gruppi di studenti di min. 10 persone, il docente accompagnatore (o il genitore accompagnatore) ha il biglietto omaggio (1 omaggio ogni 10 alunni)

Vicenza, 15 dicembre 2022

Il Dirigente Scolastico  
**F.to prof. Alberto FRIZZO**

Il responsabile teatro  
**Prof. Gianluca Capristo**

## GLI SPETTACOLI DEL PERCORSO DI AUDIENCE DEVELOPMENT

### DANZA

sabato 19 novembre 2022 ore 20.45

NUOVO BALLETO DI TOSCANA

### CENERENTOLA

direzione artistica di **Cristina Bozzolini**

coreografia, regia e drammaturgia di **Jiří Bubeníček**

musica di **Sergej Prokofiev**

La Compagnia Nuovo Balletto di Toscana, costante presenza nella storia della danza italiana fin dal 1970, propone una versione moderna, dal sapore quasi felliniano, della celebre fiaba, conservando la trama e i personaggi che tutti conoscono – le sorelle, la matrigna, il principe – per arricchirsi di significati simbolici nella lettura contemporanea di Jiří Bubeníček

### PROSA

mercoledì 14 dicembre 2022 ore 20.45

giovedì 15 dicembre 2022 ore 20.45

EMILIO SOLFRIZZI

### IL MALATO IMMAGINARIO

di **Molière**

adattamento e regia di **Guglielmo Ferro**

Un caposaldo della drammaturgia di tutti i tempi, per un titolo che è il teatro, protagonista Argante, un uomo che ha più paura di vivere che di morire. Una grande prova d'attore per Emilio Solfrizzi che restituisce con maestria le molteplici sfaccettature di un personaggio comico e malinconico allo stesso tempo in un capolavoro che esalta la vita e le sue contraddizioni.

### PROSA

giovedì 26 gennaio 2023 ore 20.45

ROY PACI, MATTHIAS MARTELLI

### FRED!

scritto da **Matthias Martelli**

musica dal vivo con la band di **Roy Paci**

regia di **Arturo Brachetti**

Dopo lo strepitoso successo di Mistero Buffo, torna a Vicenza il funambolico Matthias Martelli con il suo teatro fatto di gestualità, mimica e parola, con la musica dal vivo di Roy Paci e le invenzioni registiche di Arturo Brachetti, nel nuovo spettacolo dedicato a Fred Buscaglione: un percorso inedito e affascinante per raccontare la storia di un artista visionario ed eccezionale che ha cambiato la storia della canzone italiana.

### PROSA

sabato 4 febbraio 2023 ore 20.45

domenica 5 febbraio 2023 ore 20.45

PAOLO RUFFINI, MASSIMO GHINI

### QUASI AMICI

adattamento e regia **Alberto Ferrari**

Tratto dall'omonimo film francese del 2011 lo spettacolo è costruito sull'amicizia tra due uomini molto diversi per carattere ed estrazione sociale, ma che insieme troveranno insieme il modo di cambiare le loro vite e di aiutarsi davvero. La brillante coppia composta Massimo Ghini e Paolo Ruffini e l'ambientazione Made in Italy faranno rivivere con brio ed emozione una vicenda che ha segnato l'immaginario, cambiando molti stereotipi sulla diversità.

## **PROSA**

sabato 18 febbraio 2023 ore 20.45

domenica 19 febbraio 2023 ore 20.45

LUIGI LO CASCIO, VINCENZO PIRROTTA, GIOVANNI CALCAGNO

### **GILGAMESH L'epopea di colui che tutto vede**

testo e regia **Giovanni Calcagno**

Gilgamesh è il più antico poema a noi conosciuto di origine babilonese. È la storia di un re in lutto per la perdita del migliore amico che decide di lasciare il trono per cercare l'immortalità e il senso della vita. Nella riedizione teatrale in scena, l'epopea e la sua magniloquenza risuonano nelle voci narranti dei tre attori, impegnati in una prova senza pari per intensità e sentimento.

## **CIRCO**

mercoledì 15 febbraio 2023 ore 20.45

MACHINE DE CIRQUE

### **LA GALERIE**

regista e autore **Olivier Lépine**

Tornano per il secondo anno consecutivo i canadesi Machine de Cirque, atletici, funambolici, spettacolari con il loro raffinato show dedicato al mondo dell'arte, tra pittura e fotografia. In scena sette artisti di fama internazionale e un polistrumentista per uno spettacolo che unisce l'ingegnosità delle scene teatrali, la musica dal vivo, numeri acrobatici mozzafiato e giocolerie perfettamente armonizzate.

## **DANZA**

sabato 25 febbraio 2023 ore 20.45

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

### **L'ARTE DELLA FUGA**

coreografia di **Mauro Astolfi**

musiche di **Johann Sebastian Bach**

Una prima nazionale assoluta è attesa a Vicenza con Spellbound, la compagnia romana apprezzata nel mondo fondata e diretta da Mauro Astolfi, impegnata in questa pièce a confrontarsi con una delle opere più emblematiche di Bach. Si tratta di un'affascinante serata di danza contemporanea che proporrà una magica alchimia tra fisico e spirituale, alla ricerca di significati nascosti, come se la realtà potesse concretizzarsi non nei fatti, ma nelle possibili vie di fuga.

## **PROSA**

mercoledì 8 marzo 2023 ore 20.45

giovedì 9 marzo 2023 ore 20.45

GIORGIO LUPANO, GABRIELE PIGNOTTA, ATTILIO FONTANA

### **TRE UOMINI E UNA CULLA**

di **Coline Serreau**

regia **Gabriele Pignotta**

Chi non ricorda i dolci sorrisi che la piccola Marie rivolge ai suoi tre papà "improvvisati" nella pellicola francese degli anni Ottanta? La commedia, un riuscitissimo mix di tenerezza e divertimento, tratta con lievità il ruolo dei padri e i nuovi modelli di famiglia grazie ad una bimba, piombata improvvisamente nella routine libertina di tre scapoli, ma che finirà per conquistarli e rivoluzionare definitivamente le loro vite.

## **DANZA**

domenica 12 marzo 2023 ore 20.45

OUSMANE SY

### **QUEEN BLOOD**

coreografia di **Ousmane Sy**

suono e arrangiamenti di **Adrien Kanter**

Figura di spicco prematuramente scomparsa dell'hip hop e dell'house dance, Ousmane Sy è già una leggenda della danza contemporanea. Queen Blood è un inno alla femminilità portato in scena da sette incredibili performer francesi e magrebine: un melting pot di corpi, sensibilità e culture, un ponte tra modernità e tradizione nella musica, come nella danza.

## **PROSA**

martedì 14 marzo 2023 ore 20.45

mercoledì 15 marzo 2023 ore 20.45

SERGIO CASTELLITO

### **ZORRO un eremita sul marciapiede**

di **Margaret Mazzantini**

regia **Sergio Castellito**

Una coppia di artisti per una prova teatrale di ineguagliabile valore: tratto da un romanzo breve di Margaret Mazzantini, con questo intenso monologo Sergio Castellito porta in scena in modo impareggiabile, com'è il suo stile, la storia di un vagabondo e dei fatti che lo hanno condotto a vivere sulla strada. Spunti di riflessione sulla precarietà della vita, così come sul suo indiscutibile e prezioso valore, in uno spettacolo tragicomico ed emozionante.

## **PROSA**

martedì 28 marzo 2023 ore 20.45

mercoledì 29 marzo 2023 ore 20.45

LELLA COSTA, ELIA SCHILTON

### **LE NOSTRE ANIME DI NOTTE**

tratto dall'omonimo romanzo di **Kent Haruf**

regia di **Serena Sinigaglia**

Una strepitosa Lella Costa, affiancata da Elia Schilton, attore di talento ed esperienza, per una storia d'amore delicata e struggente: un uomo e una donna che, in età avanzata, si innamorano e riescono a condividere vita, sogni e speranze. Una vicenda romantica e comica, com'è la vita, tratta dal romanzo di Kent Haruf, uno dei grandi protagonisti della letteratura americana contemporanea.

## **CIRCO**

domenica 2 aprile 2023 ore 18

CIRCO ZOÉ

### **NAUFRAGATA – avventure funamboliche**

di e con **Chiara Sicoli, Anouck Blanchet, Adrien Fretard, Gael Manipoud, Simone Benedetti e Ivan Do-duc**

musica dal vivo **Marco Ghezzi, Marta Pistocchi e Diego Zanoli**

Una prova originale e poetica di circo e musica per tutta la famiglia: solcando le onde della creatività, il pubblico è invitato a far parte di un viaggio inedito, al ritmo dei tamburi che scandiscono i movimenti, sulle note della fisarmonica che accompagna le evoluzioni dell'equipaggio, tra i salti mortali e le figure aeree dei protagonisti di questa mirabolante avventura.

## **PROSA**

mercoledì 5 aprile 2023 ore 20.45

STEFANO MASSINI

### **ALFABETO DELLE EMOZIONI**

scritto, diretto e interpretato da **Stefano Massini**

Noi siamo ciò che proviamo. Raccontarci agli altri significa raccontare le nostre emozioni. Ma come farlo, in un momento che sembra confondere tutto e tutti, perdendo i confini fra gli stati d'animo? Stefano Massini, scrittore, uomo di teatro e di tv, profondo osservatore dell'animo umano, riesce con la forza della sua narrazione a trascinare il pubblico in un susseguirsi di storie ed esempi irresistibili, in un originale viaggio nel labirinto del nostro sentire.

## **DANZA**

venerdì 14 aprile 2023 ore 20.45

ANŽELIKA CHOLINA DANCE THEATRE

### **LA DAMA DI PICCHE**

coreografia di **Anželika Cholina**

musiche di **Piotr Tchaikovsky, Sergei Rachmaninoff e Sergei Prokofiev**

Torna dopo il successo dell'esordio italiano, proprio a Vicenza lo scorso anno, l'elegante compagnia lituana guidata dalla talentuosa coreografa Anželika Cholina, con la sua danza dai forti tratti narrativi. Ispirato all'omonimo racconto di Puskin, lo spettacolo sviluppa in modo creativo i destini dei protagonisti: qui la dama di picche è un personaggio mistico, vittima e carnefice, non una semplice carta che si abbandona alla fatalità del suo destino.

## **LUOGHI DEL CONTEMPORANEO DANZA**

venerdì 21 aprile 2023 ore 20.45

COB COMPAGNIA OPUS BALLET

### **WHITE ROOM**

coreografia di **Adriano Bolognino**

musiche di **Max Richter, Joep Beving, The National**

In uno spazio astratto dove domina il bianco anche nei semplici e raffinati costumi e nella brumosa atmosfera che li avvolge, nove interpreti disegnano un paesaggio di corpi trepidanti. È la White room concepita dal giovane coreografo Adriano Bolognino per Opus Ballet, la "stanza bianca" dove rivive, ispirato dall'opera pittorica Il ritorno dal bosco di Giovanni Segantini, l'inverno emozionale di anime inquiete e in trepida attesa.