



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE
DI DIPARTIMENTO
ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023
DIPARTIMENTO DI LETTERE**

ANTONACCI DANIELA	
BERTOLETTI DONATELLA	
BRESSAN GABRIELLA	
BUSA PIERANNA	
CALGARO CHIARA	
CANDEO BARBARA	
CAPRISTO GIANLUCA	
CAVION GIOVANNA	
CHINELLATO PAOLO	
COPPA MARCELLA	
FANTIN MICHELA	
GALLO MARTA	
GRESELIN ALESSANDRA	
LONGO DOMENICA	
MONICCHIA ROBERTO	
PADOVAN STEFANIA	
PERETTO MARIA ANTONIETTA	
PERROTTA CHIARA	
POSENATO CARLO	
RASOTTO RODOLFINA	
ZOLLA FLAVIA	



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2021-22

MATERIA: ITALIANO

CLASSI PRIME

INDIRIZZO: BIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, attraverso la riflessione sulla lingua;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti: narrativi, espositivi, descrittivi;
- produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi (descrittivi, narrativi, espositivi, riassunti, espressivi);
- utilizzare alcuni strumenti fondamentali per iniziare a fruire in modo consapevole il patrimonio artistico e letterario.

ABILITÀ

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali dei testi proposti, ad esempio appunti, scalette, mappe;
- applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi, applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema;
- nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia natura utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, relazionare.

Nel campo letterario, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla narrativa italiana e straniera;
- riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, analisi narratologica).

CONOSCENZE

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti conoscenze:

- il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico;
- le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale;
- modalità di produzione del testo; uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali (anche astratte) in relazione ai contesti comunicativi;
- strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi;
- modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare.

Nel campo letterario:

- le metodologie essenziali di analisi del testo narrativo letterario.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 0 – IL METODO DI STUDIO	
Contenuti	Periodo
Organizzazione dello studio (secondo varie metodologie, a scelta dell'insegnante).	Settembre

Modulo 1 – PRODUZIONE SCRITTA	
Contenuti	Periodo
Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali, a seconda delle necessità didattiche. Stesura di riassunti, relazioni, descrizioni, commenti, avvio alla parafrasi (epica). Produzione di testi narrativi ed espressivi; avviamento alla produzione di testi espositivi.	Tutto l'anno

Modulo 2 – IL TESTO NARRATIVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>La tecnica della divisione in sequenze. La struttura del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinzione tra fabula e intreccio; • il sistema dei personaggi (caratterizzazione, presentazione, ruolo...); • lo spazio e il tempo della narrazione; • il narratore e il punto di vista. <p>Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto...).</p>	Tutto l'anno

Modulo 3 – LA NARRAZIONE: I GENERI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>Letture e analisi, a scelta del docente, di un numero significativo di passi antologici, appartenenti ai seguenti generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mito • Fiaba e favola • Poema epico • Racconto e novella • Romanzo (a scelta tra romanzo d'avventura, storico, psicologico, sociale, realistico, fantastico, poliziesco, nero, horror, fantascientifico, di formazione) 	Tutto l'anno

Modulo 4 – GRAMMATICA ITALIANA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo

	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi della comunicazione (le funzioni della lingua, i registri linguistici, i linguaggi settoriali); • alcuni elementi di fonologia; • l'ortografia (sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento, elisione, troncamento); • la punteggiatura; • il lessico; • la morfologia (tutta), con particolare attenzione per verbo e pronomi • l'uso del dizionario. 	Tutto l'anno
--	---	--------------

Modulo 5 – LABORATORIO DI LETTURA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Lettura integrale e analisi di uno o più romanzi o racconti, scelti dall'insegnante. Attività legate alla promozione alla lettura (concorsi, progetti della biblioteca, ecc.).	Tutto l'anno

Nell'ambito del programma minimo comune, ogni docente sceglierà come articolare la propria proposta didattica, in piena libertà d'insegnamento.

2. METODOLOGIE

Lezione frontale (e partecipata) per introdurre ed impostare gli argomenti; lettura e analisi dei testi sia per il rinforzo delle abilità linguistiche, sia per lo sviluppo e/o il potenziamento di quelle relative alla comprensione e alla produzione scritta; eventuali lavori di gruppo e ricerche personali: i primi, per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe; le seconde, per sviluppare le capacità di gestione individuale dello studio; dibattiti, sotto la guida dell'insegnante, per sviluppare le abilità espositive ed argomentative degli studenti, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà, correzione di esercizi proposti, svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà; Flipped Classroom.

3. MATERIALI DIDATTICI

Testi in adozione, libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche; lavagna luminosa e altri strumenti informatici, qualora siano presenti in aula o a disposizione e previsti all'insegnante, materiale multimediale a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico; Google Classroom; materiali previsti dall'espansioni online dei libri di testo e altro materiale che prevede la DDI.

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali:

- riassunto orale;
- commento orale ad un testo dato;
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza;
- test a risposta chiusa e aperta, a completamento, questionari, correzione dei lavori assegnati per casa, verifica dell'operazione di prendere appunti.

Verifiche scritte:

- produzione di riassunti, relazioni, commenti, testi narrativi, testi espositivi.

TIPO DI VERIFICA	I PERIODO numero minimo	II PERIODO numero minimo	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X		X		X	
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio, le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X		X			X	X	

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti. Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

6. PROVE SCRITTE DI RECUPERO DEL DEBITO

I Periodo: Riassunto

II Periodo: Analisi e/o Produzione di un testo narrativo



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2021-22

MATERIA: STORIA

CLASSI PRIME

INDIRIZZO: BIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Gli studenti dovranno essere capaci di:

- comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica e sincronica;
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

ABILITÀ

Gli studenti dovranno dimostrare di possedere le seguenti abilità:

- sintetizzare e schematizzare il testo espositivo di natura storica;
- utilizzare semplici strumenti della ricerca storica, ad esempio le fonti;
- collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica;
- collocare gli eventi storici nelle aree geografiche di riferimento;
- riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale.

CONOSCENZE

Gli studenti dovranno acquisire le seguenti conoscenze, relative a:

- lessico di base della storiografia;
- la diffusione della specie vivente sul pianeta;
- le tipologie di civiltà;
- la periodizzazione;
- le civiltà antiche, in particolare la civiltà giudaica la civiltà greca e la civiltà romana.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE
PERIODI DI ATTUAZIONE**

Modulo 1 – LE STRATEGIE PER IMPARARE E LA PREISTORIA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Il mestiere dello storico La Preistoria: Paleolitico e Neolitico	settembre ottobre

Modulo 2 - LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Le grandi civiltà del vicino Oriente (Sumeri, Amorrei, Ittiti, Accadi, Egizi, Assiri, Babilonesi) e il delinearsi del fenomeno urbano, l'agricoltura irrigua, la scrittura, le leggi, la società e le Migrazioni indoeuropee. Gli Ebrei e i Fenici. Le colonizzazioni nel Mediterraneo.	ottobre novembre

Modulo 3 - II BACINO DEL MEDITERRANEO E LA CIVILTÀ' GRECA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La Grecia antica. Le poleis. Sparta e Atene, gli ordinamenti istituzionali e le trasformazioni politiche, economiche e sociali, la religione. L'Età di Pericle. La crisi della polis. Le guerre persiane. Le guerre del Peloponneso. La decadenza delle poleis. La conquista macedone: l'organizzazione dell'impero. L' Ellenismo.	novembre gennaio

Modulo 4 - LA CIVILTÀ ROMANA DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'Italia preromana e la civiltà etrusca. Roma dalle origini monarchiche alla fondazione della Repubblica. Le caratteristiche delle magistrature repubblicane. Le conquiste dell'Italia. Le guerre puniche e la conquista del Mediterraneo. L'organizzazione delle province.	febbraio marzo

Modulo 5 – LA CIVILTÀ ROMANA DALLA REPUBBLICA ALL'ALBA DELL'IMPERO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Crisi delle istituzioni repubblicane (strutture militari, agrarie, sociali, istituzionali). Età dei Gracchi: i tentativi di riforma agraria. La guerra sociale. Mario e Silla: lotte civili tra capi-parte. Gneo Pompeo e Giulio Cesare.	aprile maggio

Modulo 6 – EDUCAZIONE CIVICA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
In collaborazione con il C.d.C.	Storia – La nascita della democrazia (4 ore) UDA Internet consapevole (4 ore)	Tutto l'anno

Nell'ambito del programma minimo comune, ogni docente sceglierà come articolare la propria proposta didattica, in piena libertà d'insegnamento.

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale e potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento ed il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Gli studenti saranno avviati all'utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Sarà utilizzato materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici e materiale multimediale a disposizione nel laboratorio umanistico (film, documentari...).

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche in classe saranno regolari, diversificate (interrogazioni orali, verifiche scritte a risposte "aperte" o "chiuse") e accompagnate da un costante controllo dell'attività svolta a casa come esercitazioni ed eventuali ricerche scritte; saranno in itinere e sommative e tenderanno all'accertamento dell'acquisizione, da parte degli alunni:

1. dei contenuti fondamentali del programma svolto;
2. delle modalità corrette di organizzazione dei contenuti;
3. delle competenze generali e specifiche.

TIPO DI VERIFICA	I PERIODO numero minimo	II PERIODO numero minimo												
			Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu		
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze/abilità e competenze	2	2		X		X				X		X		

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2021-22

MATERIA ITALIANO

CLASSI SECONDE

INDIRIZZO: BIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti: narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, poetici;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

ABILITÀ

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe;
- applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi;
- applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema;
- nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole; affrontare consapevolmente situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari;
- esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui;
- nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia natura utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere titolare, parafrasare, relazionare.

Nel campo letterario, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, letterario; metrica e figure retoriche;
- leggere, analizzare e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.

CONOSCENZE

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti conoscenze:

- il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico;
- modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi;
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, poetici, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi;
- modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere titolare, parafrasare, relazionare, argomentare;
- aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

Nel campo letterario:

- le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche);
- le opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA

Modulo 0 – RIPASSO	
Contenuti	Periodo
Metodo di studio. Ortografia e morfologia. Caratteri del testo narrativo. Strategie per la scrittura: descrizione, relazione, riassunto, testo descrittivo ed espressivo.	settembre

Modulo 1 - IL TESTO POETICO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Struttura e le caratteristiche del testo poetico. La metrica (verso, strofa, rima). Le figure retoriche del significante, dell'ordine del significato. L'esercizio della parafrasi. Lettura e analisi a scelta del docente di un congruo numero di testi poetici dalle origini ai nostri giorni.	Tutto l'anno

Modulo 2 - IL TESTO ESPOSITIVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Caratteristiche del testo espositivo. Produzione di testi espositivi. Articolo di giornale: lettura e analisi e avvio alla produzione scritta.	Tutto l'anno

Modulo 3 - IL TESTO ARGOMENTATIVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Avvio alla produzione di testi argomentativi. Tecniche di scrittura (individuazione della tesi, dell'antitesi...). Tecniche dell'argomentazione.	Tutto l'anno

Modulo 4 - LABORATORIO DI LETTURA: I PROMESSI SPOSI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Letture antologica - a libera scelta del docente - di un congruo numero di brani (o capitoli) de <i>I promessi sposi</i> di A. Manzoni.	Durante l'anno scolastico

Modulo 5 – IL ROMANZO (ANALISI DEL TESTO NARRATIVO)		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Ripresa del modulo del primo anno con approfondimenti per temi e autori	Tutto l'anno

Modulo 6 – GRAMMATICA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Pronomi. Congiunzioni. Sintassi della frase semplice ("analisi logica"). Sintassi della frase complessa ("analisi periodo").	Durante l'anno scolastico

Modulo 7- LABORATORIO DI LETTURA		
Prerequisiti (se richiesti)	Unità didattiche	Periodo
	<p>Letture integrali e analisi di uno o più romanzi o racconti, scelti dall'insegnante. Attività legate alla promozione alla lettura (concorsi, progetti della biblioteca, ecc.).</p>	Tutto l'anno

2. METODOLOGIE

Lezione frontale (e partecipata) per introdurre ed impostare gli argomenti; lettura e analisi dei testi sia per il rinforzo delle abilità linguistiche, sia per lo sviluppo e/o il potenziamento di quelle relative alla comprensione e alla produzione scritta; eventuali lavori di gruppo e ricerche personali: i primi, per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe; le seconde, per sviluppare le capacità di gestione individuale dello studio; dibattiti, sotto la guida dell'insegnante, per sviluppare le abilità espositive ed argomentative degli studenti, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà, correzione di esercizi proposti, svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà; Flipped Classroom.

3. MATERIALI DIDATTICI

- testi in adozione,
- libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche,
- lavagna luminosa e altri strumenti informatici, qualora siano presenti in aula o a disposizione e previsti dall'insegnante,
- materiale multimediale (film, documentari, computer, DVD) a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico.

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali:

- commento orale ad un testo dato;
- riassunto e parafrasi;
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza;
- test a risposta chiusa e aperta, a completamento, questionari;
- correzione dei lavori assegnati per casa, verifica dell'operazione di prendere appunti.

Verifiche scritte:

- riassunto e parafrasi;
- analisi testuale, commento, testo descrittivo e argomentativo.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo											
			Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	
Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X			X		X	
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio, le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X		X					X	X

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti. Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

6. PROVE SCRITTE DI RECUPERO DEL DEBITO

I Periodo: Produzione di un testo argomentativo

II Periodo: Analisi del testo poetico



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

MATERIA: STORIA

CLASSI SECONDE

INDIRIZZO: BIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica e sincronica.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

ABILITA'

Sintetizzare e schematizzare il testo espositivo di natura storica.
Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica, ad esempio le fonti e i documenti accessibili.
Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica.
Collocare gli eventi storici nelle aree geografiche di riferimento.
Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e la loro interconnessione.
Discutere e confrontare le diverse interpretazioni dei fatti o fenomeni anche in riferimento alla realtà contemporanea.
Analizzare situazioni ambientali e geografiche dal punto di vista storico.
Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione italiana.

CONOSCENZE

<p>Lessico di base della storiografia. Elementi di storia economica e sociale delle tecniche e del lavoro soprattutto in riferimento al territorio di appartenenza. La civiltà romana dell'età imperiale La civiltà alto medievale. L'Europa romano barbarica. Società ed economia nell'Europa altomedievale. Nascita e diffusione dell'Islam. Imperi e regni nell'alto medioevo. Il particolarismo signorile e feudale. Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondanti della Costituzione italiana.</p>
--

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA

Modulo 0 – RIPASSO	
Contenuti	Periodo
<p>La Crisi della Repubblica. La personificazione del potere. Giulio Cesare.</p>	settembre

Modulo 1 – FORMAZIONE E APOGEO L'IMPERO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>Lo scontro tra Ottaviano e Antonio. Augusto imperatore: le riforme. Il mecenatismo. La dinastia Giulio-Claudia. La dinastia Flavia. Gli imperatori adottivi</p>	ottobre

Modulo 2 – LA CRISI DELL’IMPERO ROMANO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>La crisi del III secolo. La diffusione del Cristianesimo. La religione romana e i culti misterici. Diocleziano e la tetrarchia. Costantino: la divisione dell’Impero. L’editto di Milano.</p>	<p>novembre - dicembre</p>

Modulo 3 – L’OCCIDENTE NELL’ALTO MEDIOEVO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>La caduta dell’Impero d’Occidente. I barbari. La formazione dei regni romano-barbarici. L’Italia longobarda. L’organizzazione della Chiesa di Roma. La nascita del potere temporale. Il rapporto tra Longobardi e Papato.</p>	<p>dicembre - gennaio</p>

Modulo 4 – L’ORIENTE NELL’ALTO MEDIOEVO

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>L’Impero d’Oriente. L’età di Giustiniano e il Corpus iuris civilis. La guerra greco-gotica. L’Arabia prima di Maometto. La nascita dell’Islam e la civiltà arabo-islamica. L’eredità culturale del mondo arabo.</p>	<p>gennaio febbraio</p>

Modulo 5 - LA RINASCITA DELL'EUROPA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Dai Merovingi ai Carolingi. I Carolingi e il Papato. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. La fine dei Longobardi in Italia. La Rinascita Carolingia. La fine dell'impero. L'Europa Feudale. Le ultime invasioni. Il Sacro Romano Impero Germanico.	marzo maggio

Modulo 6 – EDUCAZIONE CIVICA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
In collaborazione con il C.d.C.	Storia – Diritti umani e libertà religiosa (2 ore)	Il periodo

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale e potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento e il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Sarà data importanza all'utilizzo dei documenti, da cui partirà la riflessione storica.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Sarà utilizzato materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, e materiale multimediale a disposizione nel laboratorio umanistico (film, documentari...).

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche saranno costanti, diversificate (verifiche orali, questionari, controllo degli esercizi svolti, controllo delle ricerche scritte, controllo degli appunti, test oggettivi), saranno in itinere e sommative e tenderanno all'accertamento dell'acquisizione, da parte degli alunni, dei contenuti fondamentali del programma svolto, delle modalità corrette di organizzazione dei contenuti, delle competenze generali e specifiche.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo												
			Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu		
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze/abilità e competenze	2	2		X		X					X		X	

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

MATERIA: ITALIANO

CLASSI TERZE

INDIRIZZO: TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati;
- sapersi rapportare adeguatamente nelle diverse situazioni comunicative;
- utilizzare gli strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni e problemi.

ABILITÀ

Nell'ambito linguistico, lo studente dovrà essere in grado di:

- riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari analizzati;
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti, dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica;
- produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, redigere relazioni e ricerche;

Nell'ambito letterario di:

- riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana;
- identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale;
- individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario;
- contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli;
- formulare adeguate osservazioni e riflessioni su un testo letterario.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà conoscere:

in campo linguistico

- le caratteristiche e struttura di testi scritti;
- i criteri per la redazione delle tipologie dell'esame di Stato.

in campo letterario

- le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle Origini al 1500;
- le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al 1500, i testi e gli autori fondamentali della produzione letteraria italiana dal Medioevo al 1500.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 0 – RIPASSO	
Contenuti	Periodo
Elementi di base del testo poetico. Ripresa in particolare del testo argomentativo.	settembre

Modulo 1 - MODULO STORICO – CULTURALE: 1200-1300		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La letteratura delle origini, dal 1200 al 1300: movimenti culturali, correnti, autori e opere significative, a discrezione dell'insegnante	(settembre) ottobre novembre

Modulo 2 - MODULO OPERA: 1300		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Dante Alighieri: pensiero e produzione letteraria. La Divina Commedia: ordinamento e struttura dell'opera; lettura e analisi di alcuni canti o passi scelti dal docente.	dicembre Durante l'anno scolastico (DC)

Modulo 3 - MODULO AUTORE: 1300		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Francesco Petrarca: pensiero e produzione letteraria.	gennaio

Modulo 4 - MODULO AUTORE: 1300		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Giovanni Boccaccio: pensiero e produzione letteraria.	febbraio

Modulo 5 - MODULO STORICO-CULTURALE: 1400-1500		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento: caratteristiche culturali ed autori significativi.	marzo

Modulo 6 – MODULO GENERE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La letteratura epico-cavalleresca e/o il trattato (linguistico, culturale, politico): scelta di autori e passi antologici significativi.	aprile maggio

Modulo 7 – MODULO LETTURA		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Letture di opere di narrativa o di altro genere, a scelta dell'insegnante.	Durante l'anno

1. METODOLOGIE

Sarà utilizzata la lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti.
Sarà fondamentale la lettura dei testi, da cui prenderanno avvio le riflessioni di tipo sia letterario sia storico-culturale.
Potranno essere organizzati lavori di gruppo e ricerche personali.
Sono previste attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà.

2. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche. Sarà utilizzato materiale multimediale, ove possibile.

3. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali e scritte

- commento orale ad un testo dato
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza
- riassunto
- test di comprensione e conoscenza.
- commento e analisi di un testo
- compiti in classe scelti tra le tipologie della prova scritta dell'esame di Stato.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo												
			Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu		
Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X		X		X			
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio, le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X		X				X	X		

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.
Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

6. PROVE SCRITTE DI RECUPERO DEL DEBITO

I Periodo: Tipologia A e C dell'Esame di Stato

II Periodo: Tipologia A e C dell'Esame di Stato



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 VICENZA
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

MATERIA: STORIA

CLASSI TERZE

INDIRIZZO: TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- Comprendere la stretta connessione esistente tra il passato e il presente;
- analizzare in maniera critica il presente;
- mettere in relazione le conoscenze storiche con altri aspetti della cultura e della civiltà contemporanee.

ABILITÀ

Lo studente dovrà essere capace di:

- Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web) per produrre ricerche su tematiche storiche.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà conoscere:

- I principali avvenimenti e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa e nel mondo.
- L'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
- Il lessico della disciplina storica.

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE
PERIODI DI ATTUAZIONE – DURATA**

Modulo 1 – DALL’ALTO AL BASSO MEDIOEVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Eventuale ripasso dei seguenti argomenti: il Sacro romano impero e la nascita della società feudale. La rinascita dopo il Mille. I comuni. Le università.	settembre ottobre

Modulo 2 - POTERI IN LOTTA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La lotta fra Papato e Impero. Le crociate. Innocenzo III. Federico II.	novembre

Modulo 3 - IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La crisi del Trecento Il declino dei poteri universali Le monarchie nazionali Signorie e Principati Umanesimo e Rinascimento.	dicembre gennaio

Modulo 4 – I GRANDI VIAGGI DI ESPLORAZIONE E LE CONQUISTE

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Le grandi scoperte geografiche. Le civiltà precolombiane. Le conquiste. Gli imperi coloniali.	gennaio febbraio

Modulo 5 – LE GUERRE DI PREDOMINIO IN EUROPA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'impero di Carlo V. Le guerre in Italia fino alla pace di Cateau Cambrésis.	marzo

Modulo 6 – RIFORMA E CONTRORIFORMA

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Lutero e la Riforma protestante. Calvino. La chiesa anglicana. Il Concilio di Trento (decreti di Riforma e di Controriforma) Nuovi ordini religiosi.	aprile

Modulo 7- IL SECOLO DELLE GUERRE DI RELIGIONE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Filippo II. L'indipendenza dell'Olanda. L'Inghilterra di Elisabetta I. Le guerre religiose in Francia. La guerra dei Trent'anni.	maggio

Modulo 8 – EDUCAZIONE CIVICA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
In collaborazione con il C.d.C.	Storia – 1) Le guerre di religione 2) La scoperta del diverso 3) Magna Charta (3 ore, argomenti a scelta del docente)	Il periodo

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale e potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento ed il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Sarà data grande importanza all'utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali.

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo												
			Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu		
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze/abilità e competenze	2	2		X		X					X		X	

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.
Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 VICENZA
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

MATERIA: ITALIANO

CLASSI QUARTE

INDIRIZZO: TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati;
- sapersi rapportare adeguatamente nelle diverse situazioni comunicative;
- utilizzare gli strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni e problemi.

ABILITÀ

Lo studente dovrà:

- diventare progressivamente più autonomo nella lettura ed interpretazione analitica dei testi
- produrre testi scritti, dimostrando una maggiore padronanza della lingua e delle strutture compositive richieste dalle specifiche tipologie scritte.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere:

nell'ambito linguistico e letterario

- le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal 1600 all'Unità nazionale;
- le caratteristiche e la struttura dei testi scritti;
- I criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione;
- le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal 1600 all'Unità nazionale;
- i testi e gli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle epoche di riferimento;
- le più significative opere letterarie anche di autori internazionali nelle varie epoche di riferimento.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 1 – MODULO STORICO-CULTURALE		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	La cultura nell'età della Controriforma.	settembre ottobre

Modulo 2 - MODULO TEMATICO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Il Seicento. Il nuovo pensiero scientifico: Galileo Galilei: il pensiero e la produzione letteraria	Ottobre

Modulo 3 - MODULO STORICO-CULTURALE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età dei Lumi: contesto, caratteristiche culturali ed orientamenti di pensiero significativi, italiani e stranieri.	novembre

Modulo 4 - MODULO GENERE - AUTORE (il Settecento)

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Aspetti e autori fondamentali della cultura italiana e straniera nel campo del teatro, della poesia, del romanzo. Il genere dell' <i>essai</i> .	dicembre

Modulo 5 – MODULO STORICO-CULTURALE

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Neoclassicismo. Preromanticismo. Romanticismo (linee generali).	gennaio

Modulo 6 – MODULO AUTORE

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Ugo Foscolo: pensiero e produzione letteraria.	febbraio

Modulo 7 – MODULO AUTORE		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Giacomo Leopardi: pensiero e produzione letteraria.	marzo aprile

Modulo 8 – MODULO AUTORE		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Alessandro Manzoni: pensiero e produzione letteraria.	aprile maggio

Modulo 9 – MODULO LETTURA		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Letture di opere di narrativa o di altro genere, a scelta dell'insegnante.	Durante l'anno

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata la lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti.
Sarà fondamentale la lettura dei testi, da cui prenderanno avvio le riflessioni di tipo sia letterario sia storico-culturale.
Potranno essere organizzati lavori di gruppo e ricerche personali.
Sono previsti percorsi individualizzati, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Potrà essere utilizzato anche materiale multimediali (film, documentari...)

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

- Verifiche orali
- commento orale ad un testo dato,
- esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto,
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.
- Verifiche scritte
- test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse,
- compiti in classe per quadrimestre su tutte le tipologie della prova scritta dell'esame di Stato

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo												
			Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu		
Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X			X			X	
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio, le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X		X					X	X	

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

I Periodo: Tipologia B dell'Esame di Stato

II Periodo: Tipologia A, B e C dell'Esame di Stato



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2021-20222

MATERIA: STORIA

CLASSI QUARTE

INDIRIZZO: TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere la stretta connessione esistente tra il passato e il presente;
- analizzare in maniera critica il presente;
- mettere in relazione le conoscenze storiche con altri aspetti della cultura e della civiltà contemporanee.

ABILITÀ

Lo studente dovrà essere capace di:

- individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico- istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme);
- utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web) per produrre ricerche su tematiche storiche.);
- analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà arrivare a conoscere:

- i principali avvenimenti e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa e nel mondo;
- l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali;
- le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento, il lessico della disciplina storica.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE- PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 0 – RIPASSO	
Contenuti	Periodo
Completamento/ripasso degli argomenti conclusivi della classe terza.	settembre

Modulo 1 – IL SISTEMA ASSOLUTISTICO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età di Luigi XIV e la società dell' <i>ancien régime</i> .	ottobre

Modulo 2 – L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La rivoluzione scientifica. Illuminismo e riforme. La rivoluzione industriale. La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America.	novembre dicembre

Modulo 3 - L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La Rivoluzione francese. L'età napoleonica.	gennaio febbraio

Modulo 4 – L'ETÀ MODERNA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Il Congresso di Vienna e la Restaurazione. L'affermazione del principio di nazionalità in Europa.	marzo

Modulo 5 - L'ITALIA UNITA		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Il Risorgimento. Il processo di unificazione politica. I governi della Destra e della Sinistra storica.	aprile maggio

Modulo 6 – EDUCAZIONE CIVICA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
In collaborazione con il C.d.C.	Storia – 1) La nascita delle Carte costituzionali 2) La nascita delle dottrine politiche (4 ore) Storia – Le Dichiarazioni e la nascita dei diritti dei singoli (3 ore)	Tutto l'anno

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale, ma potranno essere avviati lavori di gruppo, ove l'argomento ed il coinvolgimento degli studenti lo consentano. Sarà data grande importanza all'utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Potrà essere utilizzato, oltre al materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, e materiale multimediale (film, documentari, computer, CD Rom)

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali

- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- esposizione argomentata delle tematiche svolte per accertare le capacità di sintesi, di analisi, e di contestualizzazione.

Verifiche scritte

- domande scritte sui contenuti di studio,
- test di comprensione ed analisi di documenti.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo												
			Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu		
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze/abilità e competenze	2	2		X		X				X		X		

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 VICENZA
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

MATERIA: ITALIANO

CLASSI QUINTE

INDIRIZZO: TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF e dalle Linee guida degli Istituti tecnici del 2012, si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- individuare e utilizzare gli strumenti della comunicazione linguistica;
- redigere relazioni anche tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni di carattere professionale;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici a disposizione per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.

ABILITÀ

Lo studente dovrà essere capace di:

- identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento;
- individuare gli aspetti linguistici, stilistici e culturali più significativi dei testi letterari analizzati;
- produrre relazioni, sintesi ed altri testi, utilizzando il linguaggio specifico di riferimento;
- scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento, in relazione agli interlocutori e agli scopi.

In campo letterario:

- contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento;
- identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature, nell'ambito delle epoche analizzate;
- cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi;
- collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;
- interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà acquisire le seguenti conoscenze in campo linguistico:

- le tecniche compositive legate alle diverse tipologie di produzione scritta.

in campo letterario:

- elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi;
- autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli, in rapporto alle epoche analizzate.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 0 – RIPASSO	
Contenuti	Periodo
Tutte le tipologie previste dall'esame di Stato	Tutto l'anno

Modulo 1 - MODULO AUTORE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo. Giovanni Verga; pensiero e produzione letteraria	settembre ottobre

Modulo 2 - MODULO STORICO-CULTURALE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	L'età del Decadentismo. Le espressioni artistiche del primo '900 e le Avanguardie.	novembre

Modulo 3 - MODULO AUTORE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Giovanni Pascoli: pensiero e produzione letteraria. Gabriele D'Annunzio: pensiero e produzione letteraria.	dicembre gennaio

Modulo 4 - MODULO CULTURALE-LETTERARIO		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Il romanzo del Novecento in Italia e in Europa. Luigi Pirandello: pensiero e produzione letteraria. Italo Svevo: pensiero e produzione letteraria.	febbraio marzo

Modulo 5 - MODULO GENERE		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La poesia del Novecento. Giuseppe Ungaretti: pensiero e produzione poetica. Eugenio Montale: pensiero e produzione poetica.	aprile maggio

Modulo 6 – MODULO LETTURA		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	<p>Lettura e analisi dell'opera prevista dall'approfondimento comune di storia concordato in Dipartimento.</p> <p>Lettura di altre opere, letterarie e non, a scelta dell'insegnante.</p>	Durante l'anno

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata la lezione frontale per introdurre ed impostare gli argomenti.
Sarà fondamentale la lettura dei testi, da cui prenderanno avvio le riflessioni di tipo sia letterario sia storico-culturale.
Potranno essere organizzati lavori di gruppo e ricerche personali.
Sarà valutata la possibilità di preparare tesine multidisciplinari e/o multimediali per l'esame di Stato. Sono previsti percorsi individualizzati, attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione, gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Sarà utilizzato materiale multimediale (film, documentar...) a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico.

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali

- commento orale ad un testo dato;
- interrogazioni per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza, per accertare la padronanza della materia;
- esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto per accertare la capacità di collegamento e di contestualizzazione;
- eventuali simulazioni di colloqui d'esame.

Verifiche scritte

- test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse;
- compiti in classe su tutte le tipologie della prova scritta dell'esame di Stato;
- simulazioni di Prima prova.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo												
			Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu		
Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X			X		X		
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio, le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X		X					X	X	

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.
Per le composizioni scritte d'italiano, griglie comuni, formulate sulla base delle caratteristiche delle tipologie della Prima prova d'esame.
Nella valutazione viene utilizzata la scala in decimi e il punteggio in quindicesimi, soprattutto nelle simulazioni d'esame.



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 VICENZA
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

MATERIA: STORIA

CLASSI QUINTE

INDIRIZZO: TRIENNIO

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Lo studente dovrà acquisire al termine del suo percorso di studio le seguenti competenze:

- essere in grado di correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;
- di riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

ABILITÀ

Lo studente dovrà saper distinguere e fare propri i seguenti aspetti:

- i principali processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo;
- l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali;
- le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.

e utilizzare i seguenti strumenti:

- le diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni);
- il lessico delle scienze storico-sociali;
- le categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione);
- gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web), le fonti storiche di diversa tipologia.

ed essere capace di:

- interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico, in funzione degli argomenti di studio;
- aggiornare ed estendere al presente le conoscenze acquisite.

CONOSCENZE

Lo studente dovrà conoscere:

- i principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo;
- gli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale;
- il lessico storiografico specifico della disciplina;
- le radici storiche della Costituzione italiana.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE - DURATA

Modulo 0 – RIPASSO	
Contenuti	Periodo
Destra e sinistra storica. La crisi di fine secolo.	settembre

Modulo 1 - L'ETA' DEI NAZIONALISMI E DEGLI IMPERIALISMI		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	Nazionalismo. Imperialismo. Le guerre coloniali.	settembre ottobre

Modulo 2 - L'ETA' GIOLITTIANA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Aspetti politici, economici sociali dell'età giolittiana.	ottobre

Modulo 3 - LE GUERRE E LE RIVOLUZIONI

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	La Grande guerra. La Rivoluzione russa.	novembre dicembre

Modulo 4 - IL PRIMO DOPOGUERRA

Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	I problemi del dopoguerra in Italia e in Europa. La nascita della società di massa.	Gennaio

Modulo 5 - I TOTALITARISMI

Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Il Fascismo. Il Nazismo. Lo Stalinismo.	Febbraio Marzo

Modulo 6 – LA II GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE		
Prerequisiti (se richiesti)	Contenuti	Periodo
	La Seconda guerra mondiale. La guerra fredda. La decolonizzazione.	marzo aprile

Modulo 7 – L'ITALIA REPUBBLICANA		
Prerequisiti	Unità didattiche	Periodo
	L'Italia repubblicana. La Costituzione repubblicana: aspetti fondamentali.	maggio giugno

Modulo 8 – EDUCAZIONE CIVICA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
In collaborazione con il C.d.C.	Storia – La nascita della Costituzione italiana e dei Partiti politici (4 ore) Italiano o Storia – Le mafie (4 ore) Storia – Totalitarismi e genocidi (3 ore)	Tutto l'anno

2. METODOLOGIE

Sarà utilizzata essenzialmente la lezione frontale, ma potranno essere avviati lavori di gruppo ed individuali in vista dell'esame di Stato.

Sarà data grande importanza all'utilizzo dei documenti, da cui partirà, quando possibile, la riflessione storica.

3. MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai testi in adozione, gli studenti saranno avviati all'utilizzo di libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e in quelle comunali. Potrà essere utilizzato materiale tradizionale come tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, e materiale multimediale (film, documentari)

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali

- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza;
- esposizione argomentata delle tematiche svolte, che accerti una sufficiente capacità di sintesi, di analisi, di collegamento e di contestualizzazione della materia, simulazioni del colloquio d'esame.

Verifiche scritte

- domande sui contenuti studiati;
- test di comprensione ed analisi di documenti, tema storico.

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
			Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze/abilità e competenze	2	2		X		X			X

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.

Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi e il punteggio in quindicesimi, soprattutto nelle simulazioni d'esame.

Vicenza, 08/10/2022

Il coordinatore del Dipartimento di Lettere
Paolo Chinellato



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CORSO SERALE

Per la programmazione di italiano e storia del Secondo e Terzo periodo didattico del corso serale si fa riferimento alle indicazioni relative al Triennio del diurno.

È prevista, tuttavia, una riduzione del 30% del quadro orario settimanale, di conseguenza la programmazione individuale annuale dei docenti di ITALIANO e STORIA in servizio, pur facendo riferimento a quella del Dipartimento, subirà i necessari adeguamenti, sia rispetto alla specificità dell'istruzione degli adulti, sia alla riduzione del monte ore annuale.

I docenti del corso serale, quindi, aderiscono al piano di lavoro del dipartimento, ma successivamente, come previsto dal DPR 263, individueranno specifiche unità di apprendimento che verranno indicate nel Patto formativo individuale di ciascun studente.

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

MATERIA: ITALIANO

CLASSE : Monoennio

INDIRIZZO: MONOENNIO serale

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal PTOF si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

COMPETENZE

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, attraverso la riflessione sulla lingua;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti: narrativi, espositivi, descrittivi, poetici, argomentativi, espositivi;
- produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi (descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, riassunti, espressivi);
- utilizzare alcuni strumenti fondamentali per iniziare a fruire in modo consapevole il patrimonio artistico e letterario.

ABILITÀ

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali dei testi proposti, ad esempio appunti, scalette, mappe;
- applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi;
- applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema;
- nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia natura utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, relazionare.

Nel campo letterario, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti abilità:

- leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla narrativa italiana e straniera;
- riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, analisi narratologica).

CONOSCENZE

Nel campo linguistico, gli studenti dovranno sviluppare le seguenti conoscenze:

- il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico;
- le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale;
- modalità di produzione del testo; uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi;
- strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, argomentativi;
- modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare.

Nel campo letterario:

- le metodologie essenziali di analisi del testo narrativo letterario.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI ESPOSTI PER MODULI - UNITÀ DIDATTICHE - PERIODI DI ATTUAZIONE

Nell'ambito della programmazione comune ogni docente sceglierà la sua proposta didattica.

Modulo 0 – IL METODO DI STUDIO	
Contenuti	Periodo
Organizzazione dello studio (secondo varie metodologie, a scelta dell'insegnante).	settembre

Modulo 1 – IL TESTO NARRATIVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>La tecnica della divisione in sequenze. La struttura del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinzione tra fabula e intreccio; • il sistema dei personaggi (caratterizzazione, presentazione, ruolo...); • lo spazio e il tempo della narrazione; • il narratore e il punto di vista. <p>Le tecniche narrative (discorso diretto, indiretto...).</p>	ottobre

Modulo 2 – LA NARRAZIONE: I GENERI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>Letture e analisi di un numero significativo di passi antologici, appartenenti ai seguenti generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiaba e favola • Mito • Poema epico • Racconto e novella • Romanzo (a scelta tra romanzo d'avventura, storico, psicologico, sociale, realistico, fantastico, poliziesco, nero, horror, fantascientifico, di formazione) 	ottobre novembre

Modulo 3 – LABORATORIO DI LETTURA - I PROMESSI SPOSI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	<p>A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>: lettura di alcuni brani o di alcuni capitoli, a scelta dell'insegnante. B. Un romanzo a scelta dell'insegnante.</p>	ottobre novembre dicembre

Modulo 4 - IL TESTO POETICO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Struttura e le caratteristiche del testo poetico. La metrica (verso, strofa, rima). Le figure retoriche del significante, dell'ordine del significato L'esercizio della parafrasi. Lettura e analisi di alcuni testi poetici dalle origini ai nostri giorni.	gennaio febbraio

Modulo 5 - IL TESTO ESPOSITIVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Caratteristiche del testo espositivo. Produzione di testi espositivi. Articolo di giornale: lettura e analisi e avvio alla produzione scritta.	febbraio marzo aprile

Modulo 6 - IL TESTO ARGOMENTATIVO		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Avvio alla produzione di testi argomentativi. Tecniche di scrittura (individuazione della tesi, dell'antitesi...). Tecniche dell'argomentazione.	aprile maggio

Modulo 7 - LABORATORIO DI LETTURA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo

	A. Articoli di giornale (tratti da rotocalchi, quotidiani, periodici ecc.). B. Testi argomentativi (saggi scientifici, storici, letterari).	gennaio maggio
--	--	-------------------

Modulo 8 – GRAMMATICA		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	Gli elementi della comunicazione (le funzioni della lingua, i registri linguistici, i linguaggi settoriali); alcuni elementi di fonologia; l'ortografia (sillaba, divisione in sillabe, raddoppiamento, elisione, troncamento), la punteggiatura; il lessico; la morfologia (in particolare verbo e pronome); sintassi della proposizione; sintassi del periodo; uso del dizionario.	Tutto l'anno

Modulo 9 – TESTI SCRITTI		
Prerequisiti	Contenuti	Periodo
	A. Appunti, schemi, mappe concettuali B. Riassunti, relazioni, descrizioni, commenti C. Testi narrativi ed espressivi D. Avviamento ai testi espositivi	Tutto l'anno

2. METODOLOGIE

Lezione frontale per introdurre e impostare gli argomenti; lettura e analisi dei testi sia per il rinforzo delle abilità linguistiche, sia per lo sviluppo e/o il potenziamento di quelle relative alla comprensione e alla produzione scritta.

Eventuali lavori di gruppo e ricerche personali, i primi per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe, le seconde per sviluppare le capacità di gestione individuale dello studio, dibattiti, sotto la guida dell'insegnante, per sviluppare le abilità espositive ed argomentative degli studenti, attività di

recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà, correzione di esercizi proposti, svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà.

3. MATERIALI DIDATTICI

Testi in adozione, libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto e nelle biblioteche pubbliche, lavagna luminosa e altri strumenti informatici, qualora siano presenti in aula o a disposizione e previsti dall'insegnante, materiale multimediale (film, documentari...) a disposizione dei docenti nel laboratorio umanistico.

4. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali:

- riassunto orale,
- commento orale ad un testo dato,
- interrogazioni per accertare la padronanza della materia e per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza,
- test a risposta chiusa e aperta, a completamento, questionari, correzione dei lavori assegnati per casa, verifica dell'operazione di prendere appunti.

Verifiche scritte:

- produzione di riassunti, relazioni, commenti, testi narrativi, testi espositivi .

TIPO DI VERIFICA	1° PERIODO numero minimo	2° PERIODO numero minimo												
			Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu		
Compiti scritti di Italiano 2 ore	2	2			X		X				X	X		
Interrogazioni orali e/o verifiche scritte per accertare le conoscenze di studio, le abilità e le competenze linguistiche	2	2			X		X			X		X		

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione elaborate dai singoli insegnanti, in base alla tipologia delle prove proposte agli studenti.
Nella valutazione, viene utilizzata la scala in decimi.

NOTE FINALI

NB: scrivere per quali classi si sottoscrive la programmazione.

ANTONACCI DANIELA	
BERTOLETTI DONATELLA	
BRESSAN GABRIELLA	
BUSA PIERANNA	
CALGARO CHIARA	
CANDEO BARBARA	
CAPRISTO GIANLUCA	
CAVION GIOVANNA	
CHINELLATO PAOLO	
COPPA MARCELLA	
FANTIN MICHELA	
GALLO MARTA	
GRESELIN ALESSANDRA	
LONGO DOMENICA	
MONICCHIA ROBERTO	
PADOVAN STEFANIA	
PERETTO MARIA ANTONIETTA	
PERROTTA CHIARA	
POSENATO CARLO	
RASOTTO RODOLFINA	
ZOLLA FLAVIA	



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



Vicenza, 08 ottobre 2022

Il coordinatore del Dipartimento di Lettere

Paolo Chinellato