



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 VICENZA
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000X@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241



DIPARTIMENTO DI LETTERE - ITALIANO

Anno scolastico: 2022/2023

CLASSE 1DM

Insegnante MICHELA FANTIN

Libro di testo adottato:

P. BIGLIA, P. MANFREDI, A. TERRILE, L. CURRARINI, " Interminati Spazi" vol. A, B, C, Paravia, Milano-Torino 2013.

B. PANEBIANCO, C. PISONI, L. REGGIANI, M. GINEPRINI, " Grammabilità", Zanichelli, Bologna 2014.

Altri materiali: fotocopie, esercizi inviati on-line, appunti dalle lezioni.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 0

Conoscenza della classe; presentazione metodi e materiali

La correttezza ortografica

La correttezza morfologico-sintattica

Come prendere appunti

Come esporre durante un'interrogazione

MODULO 1. Laboratorio di scrittura

Gli elementi della comunicazione, il contesto comunicativo e i fattori di disturbo e di rinforzo della comunicazione:

I vari tipi di linguaggio

La lingua parlata e la lingua scritta

Le caratteristiche del testo

La correttezza del testo (uso dei modi e dei tempi verbali)

Come fare una parafrasi di un testo epico

Come fare un riassunto

Coesione e coerenza

Il testo narrativo

Il testo creativo-espressivo

MODULO 2. Il testo narrativo

Contenuti

La struttura del testo narrativo:
Le sequenze
Situazione iniziale, esordio, peripezie ...
Distinzione tra fabula e intreccio,
Il tempo della storia e il tempo del racconto
Il sistema dei personaggi
Il narratore
La focalizzazione
Tecniche narrative

Testi

F. Brown, La sentinella (fotocopia)
D. Buzzati, "I giorni perduti" (fotocopia)
S. Benni, "La traversata dei vecchietti" (Testo caricato in classroom)
I. Asimov, "Chissà come si divertivano" (Testo caricato in classroom)
Gabriel Garcia Marquez, "Spavento di agosto" p. 21
Anton Čechov, "Una notte terribile" p. 48
Fratelli Grimm, "Biancaneve" p. 183
Antonio Tabucchi, "Blu Cobalto" p. 59
Antonio Tabucchi, "Una scelta difficile" p. 60
Beppe Fenoglio, "Il gorgo" p. 224
Angela Carter, "BabaYaga", p. 66
Nadia Terranova, "Aurora e Giovanni" p. 75
D. Maraini, "In carrozza verso Palermo" p. 94

MODULO 3. I generi letterari

Contenuti

Lettura e analisi di passi antologici, appartenenti ai seguenti generi:

- Mito
- Poema epico e questione omerica
- Racconto
- I generi: d'avventura, realistico, fantastico, fantascientifico, di formazione.

Testi analizzati:

E. Brizzi, testi da "Jack Frusciante è uscito dal gruppo" p. 290
L. Sepulveda "Caffè Miramare" p. 82
P.V. Tondelli, "Ritorno a casa" p. 120
F. Brown, "Questione di scala" (testo del compito)
C. McCarthy, "La strada" p. 408
R. Bradbury, "Il sorriso" p. 414
G. De Maupassant, "La mano" p. 314
J.k. Rowling, "La prima lezione di Moody" p. 378
E. A. Poe, "Il cuore rivelatore" p. 339
A.M. Ortese, "Un paio di occhiali" (testo caricato in classroom)
D. Honing, "L'uomo col problema" (testo esercitazione)
A.C. Doyle, "Le deduzioni di Sherlock Holmes" (testo del compito)

Dall'ILIAD:

Proemio p. 164
Le ragioni di Tersite p. 176
Glaucò e Diomede p. 185
L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca p. 192
Il dolore di Achille p. 198

La furia di Achille p. 199
La morte e lo strazio di Ettore p. 203
Priamo alla tenda di Achille p. 211

Dall'ODISSEA:
Il Proemio - (p.114)
Dallo spettacolo teatrale di Natalino Balasso:
"Tiresia"
"Odisseo"

MODULO 4. Riflessione sulla lingua

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. Uso del dizionario2. Ortografia3. I verbi4. I pronomi5. La struttura di base del periodo (frase principale e frase subordinata): solamente in funzione del discorso indiretto (cfr. Riassunto)6. Il soggetto7. Il predicato verbale8. Il predicato nominale9. I complementi (in parallelo con gli avverbi)

MODULO 5 Promozione alla lettura

Contenuti
Lettura integrale del romanzo "Il buio oltre la siepe" di Harper Lee Lavoro laboratoriale di ed civica sul romanzo letto in classe. Tessera della biblioteca. Presentazione di testi legati a romanzi di formazione.

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

ITALIANO (tutto il materiale è caricato in Classroom):

- 1) LEGGERE i due libri allegati in PDF
- 2) Stampare e svolgere le pagine di esercizi di grammatica (pdf quaderno classi prime).
- 3) Svolgere due tracce a scelta tra quelle proposte nella scheda e inviarle tramite classroom entro il 31 agosto.

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE: vedi PEI individuale

L'insegnante (prof.ssa Michel Fantin)

