

DIPARTIMENTO DI LETTERE ITALIANO

Anno scolastico: 2022/23

CLASSE 1AM

Insegnante Padovan Stefania

Libri di testo adottati:

M. Gineprini, *Mondi possibili*, vol. A, vol. C, Loescher Editore

Beccaria – Pregliasco, *Parole per leggere, comunicare, scrivere*, Le Monnier Scuola

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 1. PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Produzione di testi narrativi ed espressivi. 2. Avviamento alla produzione di testi espositivi. 3. Stesura di brevi commenti 4. La stesura del riassunto

MODULO 2. IL TESTO NARRATIVO

Contenuti
<p>La tecnica della divisione in sequenze. La struttura del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinzione tra fabula e intreccio; • il sistema dei personaggi (caratterizzazione, presentazione, ruolo...); <p>i diversi tipi di narratore i gradi della narrazione la focalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo spazio e il tempo della narrazione; • il narratore e il punto di vista. <p>Il discorso diretto, indiretto, indiretto libero</p> <p>Lettura dei seguenti brani: G.G.Marquez, <i>Spaventati di agosto</i> G.Carofiglio, <i>Giulia</i> A. Cechov, <i>Una notte terribile</i> A. Tabucchi, <i>Una scelta difficile</i> A. Carter, <i>Baba Yaga</i> E. Morante, <i>Il compagno</i></p>

M. Lodoli, *Il mister*

MODULO 3. I GENERI DELLA NARRAZIONE

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. La favola e la fiaba, la novella e il racconto, il fantastico, la fantascienza, il giallo: le caratteristiche principali di ciascun genere 2. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici, appartenenti ai generi proposti <p>Esopo, <i>Il leone e il topo</i> Fedro, <i>La volpe e il corvo</i> C. Perrault, <i>Cappuccetto Rosso</i> G. de Maupassant, <i>La mano</i> D. Buzzati, <i>La giacca stregata</i> R. Matheson, <i>The box</i> F. Brown, <i>Seconda possibilità</i> C. McCarthy, <i>La strada</i> R. Bradbury, <i>Il sorriso</i></p>

MODULO 4 GRAMMATICA ITALIANA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1 L'ortografia: dittongo e iato, suddivisione in sillabe, come si va a capo, l'accento, digrammi e trigrammi, elisione, troncamento, il raddoppiamento. 2 La punteggiatura, maiuscole e minuscole 3 Le parti nominali: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo (la persona, il numero, i modi finiti e indefiniti, la coniugazione, i tempi, il genere, la forma; i verbi ausiliari, copulativi, servili)

MODULO 5 – LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti
<p>Nel corso dell'anno gli alunni hanno letto integralmente i seguenti romanzi:</p> <p>V. M. Manfredi, <i>Lo scudo di Talos</i></p> <p>V. M. Manfredi, <i>L'ultima legione</i></p>

MODULO 6 – MITO ED EPICA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le caratteristiche del mito: l'origine e la funzione, i tipi di mito, la struttura e la lingua, la trasmissione orale 2. L'origine dell'epica, rapsodi e aedi, il narratore, i personaggi, lo stile formulare 3. I poemi omerici: la questione omerica, il valore storico dei poemi omerici; le caratteristiche generali dell'Iliade e dell'Odissea, le vicende, i personaggi, i temi, i valori, lo stile

Lettura dei seguenti brani:

Ovidio, Perseo libera Andromeda

Igino, Atalanta

Ovidio, La superbia di Aracne

Omero, Iliade: Il proemio, Il L'aspra contesa tra Achille e Agamennone, L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca.

Omero, Odissea: Il proemio, La presa di Troia, Polifemo, Le Sirene.

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

Per tutti gli alunni

SEGUIRE LE INDICAZIONI INSERITE IN CLASSROOM

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

(*) scritto

() orale

() pratico

L'insegnante

Prof.ssa Stefania Padovan



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241

